



EZOTERYK 1.2 / 2.0

Ezoteryczny obliczeniowy i interpretacyjny
program komputerowy



OPIS PROGRAMU

Zbigniew Arański & Jan Chwiszczuk
2024

SPIS TREŚCI

Od autorów	3
1. Instalacja programu.....	5
2. Aktualna wersja programu	6
3. Opcje główne	8
3.1. Numerologia	8
3.1.1. Analiza indywidualna	8
3.1.2. Analiza partnerska	15
3.1.3. Tranzyty numerologiczne	19
3.1.4. Numerologiczny Program Życia	21
3.1.5. Dobór podpisu i pseudonimu	23
3.1.6. Wybór imion dziecka	35
3.1.7. Wybór imion bierzmowania	39
3.1.8. Trójkąt marsyliański	44
3.1.9. Spis Imion	45
3.1.10. Numerologiczna baza osób	58
3.2. Numerologia chińska	63
3.3. Yi Jing	66
3.3.1. Zegar	66
3.3.2. Dywinacje zegarowe	69
3.3.3. Rzuty monetami	73
3.3.3.1. Rzuty komputerowe	73
3.3.3.2. Rzuty komputerowe inicjowane	76
3.3.3.3. Rzuty komputerowe tradycyjne	76
3.3.4. Liczenie łodyg krwawnika	80
3.3.4.1. Liczenie komputerowe	80
3.3.4.2. Liczenie tradycyjne.....	81
3.4. Tarot	86
3.5. Karty klasyczne	107
3.6. Runy	118
4. Opcje dodatkowe	127
4.1. Projekt	127
4.1.1. Projektowane rozkłady Tarota	127
4.1.2. Projektowane rozkłady kart klasycznych	134
4.1.3. Projektowane rozkłady run.....	141
4.2. Archiwum	149
4.2.1. Numerologia	150
4.2.2. Yi Jing.....	151
4.2.3. Tarot.....	152
4.2.4. Karty klasyczne	153
4.2.5. Runy.....	154
4.2.6. Rozkłady projektowane	154

4.2.7. Konwersja dywinacji.....	158
4.2.8. Archiwizacja danych ezoterycznych w folderze Backup.....	159
4.2.9. Wczytanie danych ezoterycznych z folderu Backup.....	160
4.3. Edytor	161
4.4. Pomoc	165
4.4.1. Opis programu	165
4.4.2. Informacja o programie	165
4.4.3. Odczyt rozdzielczości	166
5. Opcje konfiguracyjne	168
5.1. Ustawienia standardowe	169
5.2. Ustawienia Użytkownika	169
5.2.1. Ustawienia numerologiczne	170
5.2.2. Ustawienia Yi Jing	172
5.2.3. Ustawienia Run	172
5.2.4. Ustawienia Tarota	172
5.2.5. Ustawienia Kart klasycznych	173
5.2.6. Ustawienia formularzy i druku	174
6. Rozbudowa wersji 1.2 w trakcie jej dystrybucji	177
6.1. Talie Tarot i Złoty Tarot	177
6.2. Opis Czasu Pustki, Roku Osobistego i Numerologicznego	178
6.3. Terminologia wibracji numerologicznych	179
6.4. Droga Życia z podliczbami	180
6.5. Trójkąt Marsylianński dla wybranej daty	182
6.6. Ikona PDF	183
6.7. Automatyczne nadawanie nazw plikom PDF i PNG	183
6.8. Folder kopii ekranowych i ich przegląd	186
6.9. Wybór zapisu do plików Office Microsoft lub Open Document	193
7. Wersja 2.0 programu Ezoteryk.....	193
Bibliografia	194

Od autorów

Oddajemy do rąk Państwa trzecią wersję programu ezoterycznego **Ezoteryk 1.2**, mając nadzieję, że zostanie ona przyjęta przez Państwa równie przychylnie, jak pierwsza **Ezoteryk 1.0** i druga **Ezoteryk 1.1**. Chcemy, by w jak największym stopniu była ona Państwu pomocna i spełniała Państwa oczekiwania. Użytkownikom programu będziemy wdzięczni za wszelkie uwagi dotyczące jego funkcjonowania, w tym ewentualnych błędów (mimo, że w procesie intensywnego testowania staraliśmy się je wszystkie wyeliminować) oraz dalszej jego rozbudowy. Pomogą nam one ulepszyć program. Wszelkie wprowadzane zmiany zostaną ujęte w wersji elektronicznej opisu programu w formacie pdf.

Program ezoteryczny przez wiele lat był częścią programu Astrolog. Obecnie został znacznie rozbudowany, zmieniony graficznie i podniesiony do rangi osobnego programu obliczeniowo-interpretacyjnego. Przy pracy nad nim skorzystaliśmy z wielu materiałów i wiedzy życzliwych nam osób.

Składamy podziękowania Pani **Małgorzacie Brzozie** za udostępnienie wielu cennych materiałów numerologicznych, wykorzystanych przy opisach interpretacyjnych, a także za cenne rady przy tworzeniu programu.

Również chcielibyśmy wyrazić podziękowanie wróżce **Ksymenie** za cenne uwagi i materiały, które pomogły rozbudować tą wersję programu.

Dziękujemy również Pani **Marii Pieniążek** za wiele cennych materiałów i uwag, wykorzystanych przy tworzenie opcji Yi Jing. Dziękujemy także Panu **Michałowi Bałdydze** za duży wkład w opracowanie graficzne Yi Jing'u i autorstwo fontów pałeczek krwawnika.

Interpretacje Księgi Przemian przygotowane zostały na podstawie książki "**I CHING KSIĘGA PRZEMIAN wg Sama Reiflera**" dzięki uprzejmości i zgodzie Wydawnictwa Wrocławskiego Stanley Enterprise (tel./fax 071-321-72-19), za co serdecznie dziękujemy.

W opcji Tarota skorzystaliśmy z uprzejmości i zgody Pani **Alicji Chrzanowskiej**, autorki książek takich jak: "Misterium Tarota", "Świat Tarota" - rozkłady", "Tarot a psychologia", "Sztuka interpretacji Tarota" wydanych przez **Studio Astropsychologii** w Białymstoku (tel.085-654-78-06) i zawarliśmy w programie ok. 400 opisanych w nich rozkładów kart.

Skorzystaliśmy również z uprzejmości i zgody Przedsiębiorstwa Wydawniczo-Handlowego "**Siedmioróg**" we Wrocławiu (tel.513-091-025) na użycie w programie kart "Tarot Polski"

W opcji kart tradycyjnych skorzystaliśmy z uprzejmości Wydawnictwa **Cartamundi Polska Sp. z o.o.**, które użyczyło nam wzoru swoich kart, za co jesteśmy bardzo wdzięczni.

Dziękujemy bardzo Panu **Januszowi Nawrockiemu**, dzięki któremu w programie mogliśmy zaprezentować talię Tarota autorstwa **Roberta**

Lichodziejewskiego oraz talię Złoty Tarot autorstwa **tarocistki Magdy i wróżbity Soleil**, wydane przez **Studo Astropsychologii**

Specjalne podziękowania należą się Panu **Krzysztofowi Menclowi** za bardzo wnikliwe testowanie programu Ezoteryk.

Dziękuję również mojej Żonie **Mirosławie Arańskiej** za cierpliwość i nieocenioną pomoc w tworzeniu i testowaniu opcji Tarota i Kart klasycznych.

Obecna wersja programu **Ezoteryk 1.2** umożliwia skalowanie wszystkich formularzy do pełnego ekranu i drukowanie ich w orientacji poziomej.

W opcji numerologicznej dodano opcjonalny wybór diamentu ze wszystkimi podliczbami, lata, miesiące i godziny Pustki oraz opcjonalne diagramy Shine'a. Program Życia przedstawiono w postaci rozwijalnej tabeli. Dopuszczono wykreślanie kart numerologicznych z samymi datami urodzenia. W karcie partnerskiej dodano określanie karmy związku i zgodności Dróg Życia.

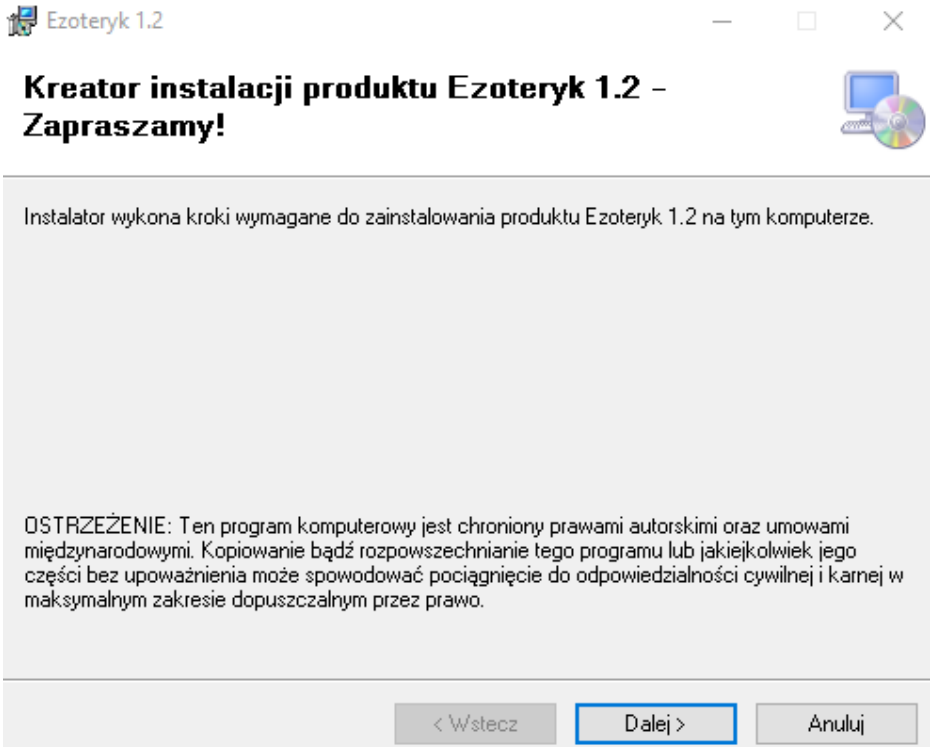
Umożliwiono druk opisów interpretacyjnych bezpośrednio do Worda, a spisów numerologicznych i archiwum rozkładów kart i run oraz dywinacji Yi Jing do Excela. Stworzono możliwość archiwizacji danych ezoterycznych Użytkownika.

Wszystkie ustawienia programowe Użytkownika zebrano na jednym formularzu, w rozbiciu na opcje numerologiczną, Yi Jing, Runy, Tarot i Karty klasyczne oraz ustawienia ogólne orientacji formularzy i druku.

Program wymaga minimalnej rozdzielczości ekranu 1280 * 720 pikseli i do pracy potrzebuje systemu Windows począwszy od XP aż po Windows 10.

Pozostaje nam życzyć Państwu miłego użytkowania programu Ezoteryk. Mamy nadzieję, że poniższy opis programu przybliży Państwu wszystkie jego opcje i umożliwi pełne skorzystanie z jego funkcjonalności.

1. Instalacja programu



Rys.1. Instalator programu Ezoteryk 1.2

Program **EZOTERYK 1.2** instaluje się z płyty CD uruchamiając **SETUP**. Wtyczka w porcie USB jest kontrolnym kluczem sprzętowym, wymaganym przy uruchamianiu programu i jest indywidualnie przypisana Użytkownikowi. Podczas instalacji zakładany jest folder (domyślnie **EZOTERYK**) i instalowane środowisko uruchomieniowe **Microsoft Framework**, biblioteki klas oraz fonty **Pałeczki krwawnika**.

EZOTERYK jest wprowadzany do **Menu Start Windowsa**, a na pulpicie tworzony jest skrót. Instalator prowadzi Użytkownika przez cały proces instalacji programu (Rys.1).

Przy aktualizacji programu należy najpierw **odinstalować** poprzednią wersję, korzystając z elementu **Programy i funkcje** w **Panelu sterowania**.

Uszkodzony, oryginalny klucz można wymienić na nowy za dopłatą. Utrata klucza sprzętowego USB jest równoznaczna z utratą programu, nie wydajemy drugiego klucza.

2. Aktualna wersja programu



Rys.2. Ekran powitalny programu Ezoteryk 1.2

Program **EZOTERYK 1.2** oblicza i wykreśla karty numerologiczne, pozwala dobierać podpis i pseudonim, imiona urodzeniowe oraz bierzmowania, wykreśla trójkąt marsyliański, zawiera pokaźny spis imion. Posiada również opcję poświęconą numerologii chińskiej. Zawiera ponadto rozkłady run oraz około 400 rozkładów kart tarota, a także rozkłady kart klasycznych. Duża część programu poświęcona jest Księdze Przemian.

Dodatkowy moduł interpretacyjny stwarza dogodne narzędzie do nauki interpretacji Księgi Przemian oraz numerologii dla wszystkich jej miłośników. Obszerny opis programu pomaga w jego zrozumieniu i użytkowaniu. Ekran powitalny programu Ezoteryk przedstawia Rys.2.

Program składa się obecnie z następujących głównych opcji, wybieranych z górnego paska menu (Rys. 3):

- **Numerologia**
- **Numerologia chińska**
- **Yi Jing**
- **Tarot**
- **Karty klasyczne**
- **Runy**

opcji dodatkowych:

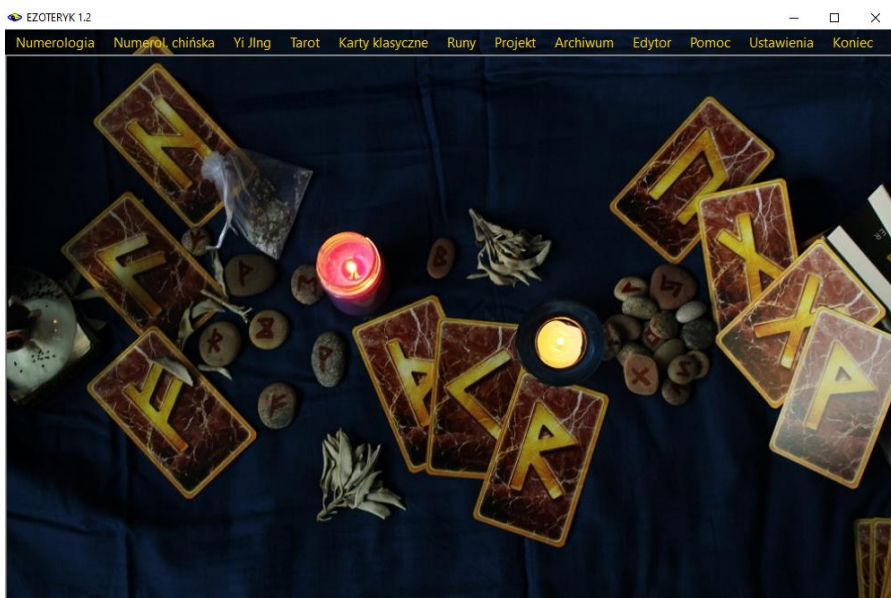
- **Projekt**
- **Archiwum**
- **Edytor**
- **Pomoc**

opcji konfiguracyjnej:

- **Ustawienia programu**

oraz opcji umożliwiającej bezpieczne zakończenie pracy:

- **Koniec**



Rys.3. Główne opcje menu programu Ezoteryk 1.2

Poszczególne opcje główne składają się z wielu podopcji, które zostaną szczegółowo omówione w dalszej części opisu programu **Ezoteryk 1.2**.

Programy antywirusowe mogą blokować uruchomienie nieznanymi im programów, jak czyni to np. program Avast. Po sprawdzeniu programu w Laboratorium Avasta zostaje on odblokowany. Inne programy jak np. GDATA mogą blokować zapis do pliku dyskowego, uniemożliwiając poprawną pracę programu, należy wtedy w ustawieniach danego programu antywirusowego umieścić katalog Ezoteryka w wyjątkach Strażnika.

3. Opcje główne

3.1. Numerologia

Opcja ta pozwala na sporządzenie indywidualnej, bądź partnerskiej karty numerologicznej, numerologicznych tranzytów i programu życia wg M. Brzozy oraz wybranie optymalnych numerologicznie imion dla narodzonego dziecka, a także imienia bierzmowania. Dostępny jest także spis imion z filtracją imion świętych i błogosławionych do wyboru imion bierzmowania.

Opcja ustawień numerologicznych pozwala na stosowanie systemu oraz wyglądu kart numerologicznych zgodnego z własnymi oczekiwaniami.

3.1.1. Analiza indywidualna

Podopcja ta wybierana jest z menu głównego i przycisku “**Karta indywidualna**” formularza. Pozwala sporządzić portret numerologiczny nowej osoby lub osoby znajdującej się w spisie osób. Formularz umożliwia wprowadzenie trzech imion i trzech nazwisk lub pseudonimów. Zawiera także pola wyboru umożliwiające określenie, które z imion lub nazwisk były zapisane w akcie urodzenia bądź zawarcia małżeństwa i które są używane.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA INDYWIDUALNA KARTA NUMEROLOGICZNA

● Dane A Wprowadź Dane A
○ Dane B

Einstein Albert 14.03.1879 [1] Postaci

Płeć	Imiona i nazwiska urzędowe	Imiona, nazwiska i pseudonimy używane	Data urodzenia
m	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14-03-1879 piątek
Imię	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Albert
Drugie Imię	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Trzecie Imię	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Nazwisko	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Einstein
Drugie Nazwisko lub Pseudonim	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Trzecie Nazwisko lub Pseudonim	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Obecny Podpis	Imię i Nazwisko	Albert Einstein	

Droga Życia	6	Liczba Duszy	7	Liczba Mocy	6
		Liczba Realizacji	11	Obecny Podpis	9
		Cele Ekspresji	9	Przeznaczenie	6

Wykreśl Kartę Numerologiczną dla wybranej osoby

Wykreśl Kartę Numerologiczną
Nowe Dane
Zapisz Dane
Usuń Dane
Karta Indywidualna
Karta Partnerska
Tranzyty Numerologiczne
Program Życia
Dobór Podpisu i Pseudonimu
Wybór Imion Dziecka
Wybór Imion Bierzmowania
Trojkąt Marsyliński
Spis Imion
Zamknij

Rys.4. Formularz wprowadzania danych numerologicznych – wybór Karty Indywidualnej.

Dane te mogą zostać zapisane w numerologicznym spisie osób i być pobierane z rozwijalnego okienka (Rys.4). Z prawej strony okienka ze spisem osób znajduje się okienko numerologicznych baz tematycznych, umożliwiające wybór jednej z wielu baz numerologicznych.

Formularz danych numerologicznych po wprowadzeniu imion i nazwiska oraz daty urodzenia osoby, wyświetla w okienkach tekstowych podstawowe dane numerologiczne tj. **Drogę Życia** wynikającą z daty urodzenia, **Liczbę Duszy**, **Liczbę Realizacji** oraz **Cele Życiowe**, a ponadto **Żywiół** i **Liczbę Mocy** oraz **Obecny Podpis** i **Przeznaczenie**.

Pierwsza kolumna Liczb Duszy, Realizacji i Celów Życiowych odnosi się do pełnego nazwiska, tzn. imion i nazwiska, a sąsiednia, druga do używanego podpisu. Sposób obliczania powyższych liczb podają objaśnienia, wyświetlane po najechnaniu myszą na dane okienko tekstowe formularza numerologicznego. W literaturze można spotkać się z odmiennymi określeniami i tak Liczba Realizacji nazywana jest też Liczbą Osobowości, a Cele Życiowe – Liczbą Ekspresji lub też Liczbą Przeznaczenia, choć naszym zdaniem przeznaczenie określa zasadniczo liczba Drogi Życia. Gdy wszystkie dane osobowe zostały poprawnie zadeklarowane, uaktywnia się przycisk **“Wykreśl Dane Numerologiczne”**, po naciśnięciu którego wykreślana jest indywidualna karta numerologiczna (Rys.5). Program dopuszcza również sporządzenie karty numerologicznej dla samej daty urodzenia.

W lewym górnym rogu karty umieszczone są imiona i nazwisko, a pod nimi liczbowe odpowiedniki liter. Poniżej liczby te rozbite są na dwie grupy, określające liczby samogłosek i spółgłosek. Dla każdej grupy liczb określana jest wynikowa liczba dla każdego imienia i nazwiska. Wynikowe liczby samogłosek określają **Liczbę Duszy**, spółgłosek **Liczbę Realizacji**, a zsumowane liczby spółgłosek i samogłosek określają **Cele Ekspresji**. Liczby te umieszczone są po prawej stronie karty numerologicznej.

Powyżej nich obliczona jest **Droga Życia**, wynikająca z sumowania liczb daty urodzenia, przy czym sumowanie może być przeprowadzone metodą wertykalną, horyzontalną, poprzez redukcję liczb złożonych lub metodą sumaryczną w zależności od wybrania podopcji ustawień numerologicznych. Zsumowanie Drogi Życia i Celów Życiowych określa **Liczbę Mocy**. Zsumowanie liczb odpowiadających literom używanego podpisu określa **Obecny Podpis**, a zsumowanie Drogi Życia i Obecnego Podpisu definiuje **Przeznaczenie**.

Pośrodku karty przedstawiono graficznie **Kabalistyczny** i opcjonalnie **Rozszerzony Diament Życia**, a z ich prawej strony, w tabelach, przedstawiono tworzące je elementy - trzy **Cykle Życia**: Formujący, Twórczy i Żniwny oraz bufory czasowe między nimi, pod nimi określono **Warunki zewnętrzne**, podając ich zakresy wiekowe. Pierwszy warunek określany jest mianem Warunku Wcielenia. Następnie obliczono **Wyzwania**. Określono Wyzwanie

Pierwsze, Drugie i Główny, a w przypadku gdy Wyzwanie Dodatkowe różni się od Głównego, również jest ono określane. Najechnie myszą na element Kabalistycznego Diamentu Życia wyświetla na żółtym tle jego znaczenie.

Poniżej określono **Płaszczyznę Ekspresji**, obliczając ilość poszczególnych liczb odpowiadających literom imion i nazwiska. Wykreślono je w tabelce w lewym dolnym rogu. Liczby 1 i 8 określają płaszczyznę mentalną, 4 i 5 fizyczną, 2, 3, 6 emocjonalną, a 7 i 9 intuicyjną. Obok określono **Temperament / Uzdolnienia**, podobnie obliczając ilość poszczególnych liczb odpowiadających literom imion i nazwiska. przy czym Liczby Mentalne są określone przez liczby liter 1, 7, 8 i 9, Liczby Emocjonalne poprzez liczby 2, 3, 6, 9, Liczby Intuicyjne przez liczby 2, 7 i 9, Fizyczne – 4, 5 i 8, Artystyczne – 3, 6, 9, naukowe – 1, 4, 5, 7 i 9, a Biznesowe przez liczby 2, 4 i 8.

Z prawej strony przedstawiono **Zawartość imion i nazwisk** oraz **Lekcje Karmiczne i Talenty**. Lekcje Karmiczne wynikają z najmniejszej ilości liczb liter imion i nazwiska, a Talenty z ich ilości największej. Liczby 1-3 określają stosunek (miłość) osoby do siebie, 4-6 do bliskich, a 7-9 do innych.

W dolnych tabelkach przedstawiono **Kwadraty mantyczne** lub opcjonalnie **Diagramy Shine'a** z podziałem na używane imię i nazwisko oraz datę urodzenia. Z prawej strony wyróżniono **Liczby mistrzowskie, karmiczne i szczególne**. Liczby mistrzowskie 11 i 22, 33 itd. w górnej części karty numerologicznej wykreślone są w kolorze zielonym, karmiczne: 13, 14, 16, 19 i 26 w kolorze czerwonym, a szczególne: 17, 27, 40 i 41 w kolorze żółtym.

Poniżej określono **Numer aktywny**, wynikający z sumowania wartości liter używanego imienia, **Numer dziedziczny**, wynikający z sumowania wartości liter używanego nazwiska oraz **Aurę imion i nazwiska**, wynikają z sumowania ilości ich liter. Obok obliczono **Żywiół**, wynikający z liczby dnia urodzenia, przy czym Żywiół naukowy odpowiada liczbom dnia urodzenia 1, 5 lub 7, Żywiół handlowy liczbom 2, 4 lub 8, a artystyczny liczbom dnia urodzenia 3, 6 lub 9.

Indywidualną kartę numerologiczną (Rys.5) można wydrukować klikając podopcję **“Druk”**. Ikona drukarki pozwala skorzystać z drukarki domyślnej.

Rys.5 przedstawia Kartę Numerologiczną z Kabalistycznym Diamentem Życia. Najechnie myszą na cyfrę w polu diamentu powoduje wyświetlenie jej znaczenia na żółtym tle paska odpowiedzi.

**KARTA NUMEROLOGICZNA**
metoda sumaryczna

* 14.03.1879

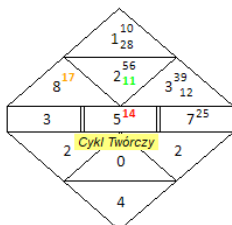
ALBERT EINSTEIN

1 5 59 59
6 28/1
32 92 512 5
1,6/7 1,3/4
132592 59512595
22 41/5

ALBERT EINSTEIN

132592 59512595
63/9

Bieżąca data: 5/14,32 Rok osobisty: 3/12,21
Rok numerologiczny: 1/10,37
Granica roku numerologicznego: 17.09.2020 11:00 GMT

Diament Życia
Kabalistyczny**Płaszczyzna Ekspresji**

mentalna {18}	2
fizyczna {45}	5
emocjonalna {236}	4
intuicyjna {79}	3

Temperament / Uzdolnienia

I.mentalne {1789}	5
I.emocjonalne {2369}	7
I.intuicyjne {279}	6
I.fizyczne {458}	5
I.naukowe {145789}	10
I.biznesowe {248}	3
I.artystyczne {369}	4

Kwadrat mantyczny - używane imię i nazwisko
Albert Einstein

3 = L	6 =	9 = RII
2 = BTT	5 = EENEN	8 =
1 = AS	4 =	7 =

Kwadrat mantyczny
data urodzenia

3	9
	8
11	4 7

Liczby mistrzowskie
karmiczne i szczególne

liczby mistrzowskie	11 22 33
liczby karmiczne	13 14 16
liczby szczególne	17 41

Numer Aktywny	suma wibracji liter imienia	4 / 22
Numer Dziedziczny	suma wibracji liter nazwiska	5 / 41
Aura Imion i Nazwiska	suma ilości liter imion i nazwiska	14

Żywioł

naukowy
wibracja dnia urodzenia 1 - 5 - 7

R I G E L
Zbigniew Arański
Tychy, tel. 696-607-162
dnia 21.07.2020 20:46

Droga Życia	suma cyfr daty m.sumaryczna	33 ¹⁵ ₂₄ 42
Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	7 / 34
Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	11 / 29
Cele Ekspresji	suma wibracji liter	9 / 63
Liczba Mocy	Cele Ekspresji + Droga Życia	6 / 15,96
Obecny Podpis	suma wibracji liter	9 / 63
Przeznaczenie	Obecny Podpis + Droga Życia	6 / 15,96

Cykle Życia

Cykl Formujący	3	Bufor	14.07.1907
Cykl Twórczy	5	Bufor	01.01.1910
Cykl Żniwny	7	Bufor	14.11.1935
			01.01.1937

Warunki zewnętrzne / Punkty zwrotne

do 30 lat	I	8wcielenia
30 - 39 lat	II	wibracja 3
39 - 48 lat	III	wibracja 2
od 48 lat	IV	wibracja 1

Wyzwania / Korepetycje

Pierwsze	wibracja 2
Drugie	wibracja 2
Główne	brak wibracji
Dodatkowe	wibracja 4

Zawartość imion i nazwisk

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	1	0	5	0	0	0	3
ja: 6	my: 5	oni: 3						
Lekcje Karmiczne: 4678								
Talenty / Preferencje: 5								

Rys.5 Indywidualna karta numerologiczna.

Podopjca „**Kopia**” pozwala skopiować kartę numerologiczną z możliwością umieszczenia jej na dolnym pasku i późniejszym wywołaniu. Rys.6 przedstawia Kartę Numerologiczną i jej kopię z opcją diamentu rozszerzonego.

KARTA NUMEROLOGICZNA
metoda sumaryczna

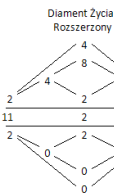
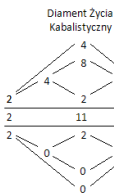
* 11.02.1847

THOMAS ALVA EDISON

6	1	1	1	5	6	
7	2	2	0	2	2	
28	4	1	34	4	1	5
15	6	7	10	1	7	
286411	1341	549165				
22	9	30/3				

THOMAS ALVA EDISON
286411 1341 549165
61/7

Bieżąca data: 5/14/32 Rok osobisty: 8 / 17
Rok numerologiczny: 1 / 10
Granica roku numerologicznego: 17.05.2020 11:00 GMT



Droga Życia	suma cyfr daty mi sumaryczna	615 / 24
Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	11 / 29
Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	5 / 32
Cele Ekspresji	suma wibracji liter	7 / 61
Liczba Mocy	Cele Ekspresji + Droga Życia	4 / 13, 67
Obecny Podpis	suma wibracji liter	7 / 61
Przeznaczenie	Obecny Podpis + Droga Życia	4 / 13, 67

Cykle Życia

Cykl Formujący	2	Bufor	11.06.1875
Cykl Twórczy	2	Bufor	01.01.1878
Cykl Żniwny	2	Bufor	11.10.1903
		Bufor	01.01.1905

Warunki zewnętrzne / Punkty zwrotne

do 30 lat	I	4 wcielenia
30 - 39 lat	II	4 Kab. 4 Roz.
39 - 48 lat	III	8 Kab. 8 Roz.
od 48 lat	IV	4 Kab. 4 Roz.

Wyzwania / Korekcje

Pierwsze	0 Kabal. 0 Rozsz.
Drugie	0 Kabal. 0 Rozsz.
Główne	0 Kabal. 0 Rozsz.

Płaszczyzna Ekspresji

mentalna (18)	6
fizyczna (45)	5
emocjonalna (236)	4
intuicyjna (79)	1

Temperament / Uzdolnienia

l.mentalna (1789)	7
l.emocjonalna (2369)	5
l.intuicyjne (279)	6
l.fizyczne (458)	2
l.naukowe (145789)	12
l.biznesowe (248)	5
l.artystyczne (369)	4

Zawartość imion i nazwisk

1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1	1	3	2	2	0	1	1
ja: 7	my: 7	oni: 2						

Lekcje karmiczne: 7
Talenty / Preferencje: 1

Kwadrat mantyczny - używane imię i nazwisko
Thomas Alva Edison

3 = L	6 = OO	9 = I
2 = T	5 = EN	8 = H
1 = ASAAS	4 = MVD	7 =

Kwadrat mantyczny data urodzenia

2		8
111	4	7

Liczy mistrzowskie karmiczne i szczególne

liczy mistrzowskie	11 22 33
liczy karmiczne	13
liczy szczególne	

Numer Aktywny

suma wibracji liter imienia	4 / 31
Numer Dziedziczny	3 / 30
Aura Imion i Nazwiska	suma ilości liter imion i nazwiska 12

Zywiol

handlowy
wibracja dnia urodzenia 2-4-8

R I G E L
Zbigniew Arasik
Tychy, tel. 696-607-162
dnia 21.07.2020 21:29

* 11.02.1847

Droga Życia	suma cyfr daty mi sumaryczna	615 / 24
Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	11 / 29
Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	5 / 32
Cele Ekspresji	suma wibracji liter	7 / 61
Liczba Mocy	Cele Ekspresji + Droga Życia	4 / 13, 67
Obecny Podpis	suma wibracji liter	7 / 61
Przeznaczenie	Obecny Podpis + Droga Życia	4 / 13, 67

Cykle Życia

Cykl Formujący	2	Bufor	11.06.1875
Cykl Twórczy	2	Bufor	01.01.1878
Cykl Żniwny	2	Bufor	11.10.1903
		Bufor	01.01.1905

Warunki zewnętrzne / Punkty zwrotne

do 30 lat	I	4 wcielenia
30 - 39 lat	II	4 Kab. 4 Roz.
39 - 48 lat	III	8 Kab. 8 Roz.
od 48 lat	IV	4 Kab. 4 Roz.

Wyzwania / Korekcje

Pierwsze	0 Kabal. 0 Rozsz.
Drugie	0 Kabal. 0 Rozsz.
Główne	0 Kabal. 0 Rozsz.

Zawartość imion i nazwisk

1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1	1	3	2	2	0	1	1
ja: 7	my: 7	oni: 2						

Lekcje karmiczne: 7
Talenty / Preferencje: 1

mantyczny
rodzenia

8		
7		

Liczy mistrzowskie karmiczne i szczególne

liczy mistrzowskie	11 22 33
liczy karmiczne	13
liczy szczególne	

zywiol

handlowy
wibracja dnia urodzenia 2-4-8

R I G E L
Zbigniew Arasik
Tychy, tel. 696-607-162
dnia 21.07.2020 21:29

Rys.6. Indywidualna karta numerologiczna i jej kopia.

Podopjca „**Obraz**” pozwala na wykonanie mapy bitowej karty numerologicznej i umieszczenie jej w folderze Obrazy.

Podopjca „**Interpretacje**” pozwala na wyświetlenie opisów interpretacyjnych (Rys.7), jeżeli są one wykupione. Edytor z opisami interpretacyjnymi pojawia się na tle półprzezroczystej Karty numerologicznej. Opis karty numerologicznej można wygenerować w pliku.txt w folderze „**Opisy**” i potem przenieść go do Worda lub w wersji 1.2 bezpośrednio w Wordzie w folderze „**Opisy_Word**”, będzie to szerzej opisane przy omówieniu Edytora.

Podopjca „**Następny**” pozwala powrócić do formularza danych w celu wykreślenia następnej karty numerologicznej.

Podopjca „**Powrót**” pozwala powrócić do formularza danych z pozostawionymi wpisanymi uprzednio danymi numerologicznymi.

Podopjca „**Menu**” umożliwia wyjście z opcji numerologicznej do głównego menu.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA INDYWIDUALNA KARTA NUMEROLOGICZNA

Druk Kopia Obraz Interpretacje Następnny Powrót Menu

KARTA NUMEROLOGICZNA metoda sumaryczna * 21.07.1994

JAN STANISŁAW KOWALSKI

1	1 9 1	6 1 9	Droga Życia	suma cyfr daty m. sumaryczna	33 ¹⁵ 51
1	11	16/7	Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	1/10, 28
1 5 12 5 13 5 2 5 312			Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	9 / 36
6	17/8	13/4			

Edytor

Plik Edycja Widok

kobieta mężczyzna

zależności i posiadasz ogromne zdolności intelektualne, oryginalną osobowość oraz polityczność. Aktywność tworząca pona
 Cię do przodu, pragniesz wyróżniać się pośród tłumu, prowadzić życie aktywne i niezależne, nieprzeciętne. Masz
 świadomość własnej wartości, wiesz że urodziłeś się aby zająć znaczącą pozycję w społeczeństwie. W tym kierunku
 oddajesz wszystkie zdolności i siły. To co posiadasz, zawdzięczasz wyłącznie sobie, potrzebujesz poczucia
 samowystarczalności i niezależności, chcesz być wyłącznym kowalem swego losu i panem swego przeznaczenia.
 Jeśli zostaniesz zmuszony do pozostania w tle, stajesz się zgorzkniały. Sytuacja taka odbiera Ci energię życiową, fantazję
 i możliwości twórcze. Możesz stać się egoistą, egocentrykiem, samotnikiem.

Cele ekspresji 1 Liczby duszy 1 i Liczby realizacji 9
 Są to cele samorealizacji, spełnienia własnych ambicji i aspiracji, dążenia do realizacji z zachowaniem niezależności. Silna
 motywacja do działania (1), świadomość wyjątkowości i własna przedsiębiorczość, wyraża się przez otwarcie na innych,
 wrażliwość na słabszych, przez poczucie wolności i potrzebę splendoru. Zestawienie to wyostrza zdolności przywódcze,
 wspiera poczucie własnej wartości, pozwala zachować siłę wewnętrzną. Wrażliwość na innych otwiera zdrową komunikację z
 zachowaniem niezależności i poczucia własnej wolności (9). Jest to zestawienie korzystnie uwrażliwiające zdolności
 przywódcze. Prowadzi drogą nowatorskich przedsięwzięć do przeobrażania rzeczywistości i do postrzegania zmiany jako
 inicjacji nowych osiągnięć. Nadmiar ambicji może niestety zaowocować fałszywymi obietnicami.
 To zestawienie jest doskonałe dla numerologicznych dwójek, czwórek, szóstek, siódemek i ósemek.

Liczba mocy 7
 Przyszedłeś na świat po to, by uczyć innych, toteż będą oni poszukiwać u Ciebie wiedzy i mądrości. Możesz odczuwać
 pragnienie samotności, by spokojnie medytować i zająć się poszukiwaniami duchowymi, odsunięty od spraw tego świata.
 Możesz nawet pisać na tematy metafizyczne albo zajmować się czymś niezwykłym o charakterze nowatorskim lub
 naukowym.

Liczba przeznaczenia 6
 Do szczęścia konieczna jest Ci rodzina. Jesteś kochający, współczujący i potrafisz przyjmować na siebie
 odpowiedzialność. Twoim zadaniem w życiu jest służba, zarówno w domu, jak i w społeczności; jako pielęgniarz, lekarz,
 nauczyciel, aktor. Możesz być dobrym muzykiem, gdyż rytm, harmonia i piękno to dla Ciebie sposób życia. Inne zawody,
 jakie mogą Cię pociągać i w jakich możesz odnosić sukcesy, to farmer, ogrodnik, kwiaciarz, inżynier, dekorator wnętrz albo
 pracownik społeczny.

Cykl feminy: 7 - do 28 lat i 4 miesięcy życia

liczby mistrzowskie	11 33 44
liczby karmiczne	13 16 26
liczby szczególne	17 27

Numer Aktywny	suma wibracji liter imienia	0 / 7
Numer Dziedziczny	suma wibracji liter nazwiska	2 / 11, 29
Aura Imion i Nazwiska	suma ilości liter imion i nazwiska	11

Żywioł artystyczny
 wibracja dnia urodzenia 3 - 6 - 9

R I G E L
 Zbigniew Arański
 Tychy, tel. 696-607-162
 dnia 21.07.2020 23:22

Copyright © 1989-2020 Zb.Arański 696 607 162 rigela@box43.pl & J.Chwiszczuk 736 851 811 astro-asterix@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Rys.7. Numerologiczne opisy interpretacyjne.

Gdy w Ustawieniach Menu wybierze się wykreślenie diamentu z podliczbami i diagram Shine'a, indywidualna karta numerologiczna przybiera wygląd przedstawiony na Rys.8. W tej opcji obliczane są lata, miesiące e godziny Pustki.

Obliczane są też wibracje roku bieżącego, rok osobisty oraz numerologiczny wraz z określeniem jego granicy, którą stanowi pierwszy nów po 4 września.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA INDYWIDUALNA KARTA NUMEROLOGICZNA

Druk Kopia Obraz Interpretacje Następny Powrót Menu

KARTA NUMEROLOGICZNA

metoda sumaryczna

*** 14.03.1879**

ALBERT EINSTEIN	Droga Życia	suma cyfr daty m.sumaryczna 33¹⁵₂₄4²
1 5 59 59 6 28/1	Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek 7 / 34
32 92 512 5 16/7 13/4	Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek 11 / 29
132592 59512595 22 41/5	Cele Ekspresji	suma wibracji liter 9 / 63
ALBERT EINSTEIN	Liczba Mocy	Cele Ekspresji + Droga Życia 6 / 15,96
132592 59512595 63/9	Obecny Podpis	suma wibracji liter 9 / 63
Lata Pustki: 1880 - 1882 1892 - 1894 1904 - 1906 1916 - 1918 1928 - 1930 1940 - 1942 1952 - 1954 1964 - 1966 1976 - 1978 Najbliższe lata pustki: 09.02.2024 22:59 - 17.02.2026 12:01 GMT Miesiące Pustki: kwiecień - maj Godziny Pustki: 07 - 11 Bieżąca data: 5 / 14, 32 Rok osobisty: 3 / 12, 21 Rok numerologiczny: 1 / 10, 37 Granica roku numerologicznego: 17.09.2020 11:00 GMT	Przeznaczenie	Obecny Podpis + Droga Życia 6 / 15,96

Cykle Życia

Cykl Formujący	3	Bufor	14.07.1907 01.01.1910
Cykl Twórczy	5	Bufor	14.11.1935 01.01.1937
Cykl Żniwny	7		

Warunki zewnętrzne / Punkty zwrotne

do 14.03.1909	I	8 wcielenia
14.03.1909-14.03.1918	II	wibracja 3
14.03.1918-14.03.1927	III	wibracja 2
od 14.03.1927	IV	wibracja 1

Wyzwania / Korepetycje

Pierwsze	wibracja 2
Drugie	wibracja 2
Główne	brak wibracji
Dodatkowe	wibracja 4

Zawartość imion i nazwisk

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	1	0	5	0	0	0	3
ja: 6		my: 5		oni: 3				
Lekcje Karmiczne: 4678								
Talenty / Preferencje: 5								

Płaszczyzna Ekspresji

mentalna	{18}	2
fizyczna	{45}	5
emocjonalna	{236}	4
intuicyjna	{79}	3

Temperament / Uzdolnienia

I.mentalne	{1789}	5
I.emocjonalne	{2369}	7
I.intuicyjne	{279}	6
I.fizyczne	{458}	5
I.naukowe	{145789}	10
I.biznesowe	{248}	3
I.artystyczne	{369}	4

Diagram Shine'a - używane imie i nazwisko

Albert Einstein

Diagram Shine'a data urodzenia

Liczby mistrzowskie karmiczne i szczególne

liczby mistrzowskie	11 22 33
liczby karmiczne	13 14 16
liczby szczególne	17 41

Numer Aktywny	suma wibracji liter imienia	4 / 22
Numer Dziedziczny	suma wibracji liter nazwiska	5 / 41
Aura Imion i Nazwiska	suma ilości liter imion i nazwiska	14

Żywiot

naukowy
wibracja dnia urodzenia 1 - 5 - 7

R I G E L
Zbigniew Arański
Tychy, tel. 696-607-162
dnia 21.07.2020 22:01

Copyright © 1989-2020 Zb.Arański 696 607 162 rigela@box43.pl & J.Chwiczczuk 736 851 811 astro-asterix@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Rys.8. Indywidualna karta numerologiczna z diamentem kabalistycznym z podliczbami i diagramami Shine'a.

Kartę numerologiczną można powiększyć do pełnego ekranu, jak przedstawia Rys.9. Widać na nim diagram Shine'a który pozwala na ocenę pełnego wypełnienia poszczególnych linii i skosów lub ich braku.

EDYTOR V.12 NUMEROLOGIA - INDYWIDUALNA KARTA NUMEROLOGICZNA

KARTA NUMEROLOGICZNA
metoda sumaryczna

* 14.03.1879

AGATA MARZANNĄ MALINOWSKA

1 1 1 9 1 1 9 6 1	Droga Życia	suma cyfr daty urodzenia	33/12, 42
3 12/3 17/8	Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	5/32
7 2 4 9 55 4 3 5 512	Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	7/52
9 23/5 20/2	Cele Ekspresji	suma wibracji liter	3/12, 84
17121 41991551 4139565121	Liczba Mocy	Cele Ekspresji + Droga Życia	9/36
12/3 35/8 37/1	Obecny Podpis	suma wibracji liter	4/13, 49
	Przeznaczenie	Obecny Podpis + Droga Życia	1/10, 82

AGATA MALINOWSKA

17121 4139565121
49/4

Lata Pustki: 1880-1882 1892-1894 1904-1906 1916-1918 1928-1930 1940-1942 1952-1954 1964-1966 1976-1978
Najbliższe lata pustki: 09.02.2024 22:59 - 17.02.2026 12:01 GMT
Miesiące Pustki: kwiecień - maj Godziny Pustki: 07 - 11
Bieżąca data: 6/15/33
Rok osobisty: 3/12/21
Rok numerologiczny: 1/10/37
Granica roku numerologicznego: 17.09.2020 11:00 GMT

Wzrost: 1/10,28
Waga: 2/11,20,29,38,47,56
Wzrost: 8/17 3/12,21,30,39
Ciężar: 3 5/14 2 7/25
Ciężar: 2 2
Waga: 0
Wzrost: 4

Cykle Życia

Cykl Formujący	3	14.07.1907
Cykl Twórcy	5	03.01.1907
Cykl Żniwny	7	14.11.1955
		03.01.1997

Warunki zewnętrzne / Punkty zwrotne

do 14.03.1909	I	8 wcielenia
14.03.1909 - 14.03.1918	II	wibracja 3
14.03.1918 - 14.03.1927	III	wibracja 2
od 14.03.1927	IV	wibracja 1

Wyzwania / Korepcje

Pierwsze Długie	wibracja 2
Drugie Długie	wibracja 2
Długość Dodatkowe	brak wibracji
	wibracja 4

Plaszczyzna Ekspresji

mentalna (18)	9
fizyczna (45)	6
emocjonalna (236)	4
intuicyjna (79)	4

Temperament / Uzdolnienia

lmentalne (1789)	13
lemocjonalne (2369)	7
lntuicyjne (279)	6
lfizyczne (458)	6
l naukowe (145789)	19
lbiernowe (248)	4
lartystyczne (369)	5

Zawartość imion i nazwisk

1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	2	1	2	4	1	1	0	3
ja: 12	my: 7	oni: 4						
Lekcje Karmiczne: 8			Talenty / Preferencje: 1					

Diagram Shine'a - używane imię i nazwisko

Agata Malinowska

Diagram Shine'a data urodzenia

Liczy mistrzowskie karmiczne i szczególne

liczy mistrzowskie	11 33
liczy karmiczne	13 14
liczy szczególne	17

Numer Aktywny: suma wibracji liter imienia 3/12

Numer Działczywny: suma wibracji liter nazwiska 1/10,37

Aura Imion i Nazwiska: suma ilości liter imion i nazwiska 15

Żywioł naukowy: wibracja dnia urodzenia 1-5-7

RIEGL Zbigniew Aratki Tytuł, tel. 096-607-162 dnia 22.07.2020 09:37

Copyright © 1989-2020 Zb.Aratki 696 607 162 riegla@box43.pl & J.Chwieszczyk 736 851 811 astro-astero@5en.pl www.astrolog.info.pl

Rys.9. Indywidualna karta numerologiczna powiększona do pełnego ekranu w opcji diamentu z podliczbami i diagramami Shine'a.

3.1.2. Analiza partnerska

Podopieczna ta wybierana jest z przycisku **“Karta partnerska”** formularza numerologicznego (Rys.10). Po wprowadzeniu danych osoby do formularza danych numerologicznych, należy przy pomocy przycisku **“Wprowadź dane”** wprowadzić ją do pamięci. W zależności od tego, czy wybrane są Dane A czy Dane B, dane osobowe umieszczane są w odpowiednim okienku tekstowym. Gdy obecny podpis jest identyczny z pierwszym imieniem i nazwiskiem, naciśnięcie przycisku **„Imię i Nazwisko”** w łatwy sposób wprowadza go do formularza. Jeżeli obie osoby zostaną umieszczone w pamięci, uaktywniony zostaje przycisk **“Wykreśl kartę numerologiczną”**.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA PARTNERSKA KARTA NUMEROLOGICZNA

Thomas Alva Edison , 11.02.1847
 Albert Einstein , 14.03.1879

EinsteinAlbert 14.03.1879 [1] Postaci

Dane A Dane B Wprowadź Dane B

Wykreśl Kartę Numerologiczną

Nowe Dane
 Zapisz Dane
 Usuń Dane

Karta Indywidualna
 Karta Partnerska
 Tranzyty Numerologiczne
 Program Życia
 Dobór Podpisu i Pseudonimu
 Wybór Imion Dziecka
 Wybór Imion Bierzmowania
 Trójkąt Marsyliński

Spis Imion
 Zamknij

Płeć	Imiona i nazwiska urzędowe	Imiona, nazwiska i pseudonimy używane	Data urodzenia
m			14-03-1879 piątek
Imię	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Albert
Drugie Imię	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Trzecie Imię	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Nazwisko	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Einstein
Drugie Nazwisko lub Pseudonim	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Trzecie Nazwisko lub Pseudonim	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Obecny Podpis	Imię i Nazwisko		Albert Einstein

Droga Życia	6	Liczba Duszy	7	Liczba Mocy	6
		Liczba Realizacji	11	Obecny Podpis	9
		Cele Ekspresji	9	Przeznaczenie	6

Wykreśl Kartę Numerologiczną dla wybranych osób

Rys.10. Partnerska karta numerologiczna – wybór z formularza numerologicznego.

Po jego naciśnięciu wykreślona zostaje partnerska karta numerologiczna. U góry przedstawiona jest analiza numerologiczna osoby A, a pod nią osoby B. W kolumnie środkowej porównane są wibracje **Drogi Życia, Liczby Duszy, Liczby Realizacji** oraz **Cele Ekspresji** dwóch osób. Dla obu osób przedstawione są graficznie kabalistyczne **Diamenty Życia** i ich elementy składowe: **Cykle Życia** wraz z ich **Buforami, Warunki zewnętrzne / Punkty zwrotne i Wyzwania / Korepetycje**.

Porównywane są ponadto **Kwadraty mantyczne** lub **Diagramy Shine’a** oraz **Liczby znaczące** dwóch osób.

Działanie podopcji menu użytych po wykreśleniu partnerskiej karty numerologicznej jest podobne, jak opisane powyżej dla karty indywidualnej.

PARTNERSKA KARTA NUMEROLOGICZNA
metoda sumaryczna

* 11.02.1847		Droga Życia	suma cyfr dat m. sumaryczna	33/15/24
THOMAS ALVA EDISON		Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	11/29
6 1 1 1 5 9 6 7 2 20/2		Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	5/32
28 4 1 34 4 1 5 15/6 7 10/1		Cele Ekspresji	suma wibracji liter	7/61
286411 1341 549165 22 9 30/3		* 14.03.1879		
ALBERT EINSTEIN		Droga Życia	suma cyfr dat m. sumaryczna	33/15/42
1 5 59 59 6 28/1		Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	7/34
32 92 512 5 16/7 13/4		Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	11/29
132592 59512595 22 41/5		Cele Ekspresji	suma wibracji liter	9/63

Diagram Shine'a - używane imię i nazwisko

A

B

data urodzenia

Liczby znaczące

liczby mistrzowskie	A	11 22 33 44
liczby karmiczne	A	13
liczby szczególne	B	17 41

Drogi Życia i 6 - zwiątek i idealny

Kabalistyczny

Thomas Alva Edison
ur.11.02.1847

Diamant Życia

Albert Einstein
ur.14.03.1879

Cykle Życia

Cykl Formacyjny	2	Bufor	11.06.1875
Cykl Twórczy	2	Bufor	11.01.1878
Cykl Żywny	2		01.01.1905

Cykl Formacyjny	3	Bufor	14.07.1907
Cykl Twórczy	5	Bufor	01.01.1910
Cykl Żywny	7	Bufor	14.11.1915
			01.01.1917

Warunki zewnętrzne / Punkty zwrótnie

A	do 30 lat	I	4 wcielenia
	30 - 39 lat	II	wibracja 4
	39 - 48 lat	III	wibracja 8
	od 48 lat	IV	wibracja 4

B	do 30 lat	I	8 wcielenia
	30 - 39 lat	III	wibracja 2
	od 48 lat	IV	wibracja 1

Wyzwania / Korepcje

A	Pierwsze	brak wibracji
	Drugie	brak wibracji
	Głównie	
B	Pierwsze	wibracja 2
	Drugie	wibracja 2
	Głównie	brak wibracji

R I G E L
Zbigniew Araszk
Tychy, tel. 696-607-162
dnia 22.07.2020 10:43

Rys.11. Partnerska karta numerologiczna – opcja diamentu kabalistycznego.

Partnerska kartę numerologiczną z opcją diamentu kabalistycznego i diagramami Shine'a przedstawiono na Rys.11. Najechanie myszą na element diamentu wyświetla na żółtym pasku znaczenie poszczególnego elementu diamentu. Gdy w ustawieniach menu zadeklarowano wykreślanie diamentu rozszerzonego, partnerska karta numerologiczna przybiera wygląd pokazany na powyższym Rys.12.

PARTNERSKA KARTA NUMEROLOGICZNA
metoda sumaryczna

* 11.02.1847		Droga Życia	suma cyfr dat m. sumaryczna	33/15/24
THOMAS ALVA EDISON		Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	11/29
6 1 1 1 5 9 6 7 2 20/2		Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	5/32
28 4 1 34 4 1 5 15/6 7 10/1		Cele Ekspresji	suma wibracji liter	7/61
286411 1341 549165 22 9 30/3		* 14.03.1879		
ALBERT EINSTEIN		Droga Życia	suma cyfr dat m. sumaryczna	33/15/42
1 5 59 59 6 28/1		Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	7/34
32 92 512 5 16/7 13/4		Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	11/29
132592 59512595 22 41/5		Cele Ekspresji	suma wibracji liter	9/63

Kwadrat manticzny - używane imię i nazwisko

3=L	6=OO	9=I
2=T	5=EN	8=H
1=ASAA5	4=MVD	7=
3=L	6=	9=Rlll
2=BTT	5=EENEN	8=
1=AS	4=	7=

data urodzenia

Liczby znaczące

liczby mistrzowskie	A	11 22 33
liczby karmiczne	B	13 16
liczby szczególne	A	41

Drogi Życia i 6 - zwiątek i idealny

Kabalistyczny

Thomas Alva Edison
ur.11.02.1847

Diamant Życia

Albert Einstein
ur.14.03.1879

Rozszerzony

Thomas Alva Edison
ur.11.02.1847

Rozszerzony

Albert Einstein
ur.14.03.1879

Cykle Życia

Cykl Formacyjny	2	Bufor	11.06.1875
Cykl Twórczy	2	Bufor	11.01.1878
Cykl Żywny	2		01.01.1905

Cykl Formacyjny	3	Bufor	14.07.1907
Cykl Twórczy	5	Bufor	01.01.1910
Cykl Żywny	7	Bufor	14.11.1915
			01.01.1917

Warunki zewnętrzne / Punkty zwrótnie

A	do 30 lat	I	4 wcielenia
	30 - 39 lat	II	4 Kab. 8 Roz.
	39 - 48 lat	III	8 Kab. 8 Roz.
	od 48 lat	IV	4 Kab. 4 Roz.

B	do 30 lat	I	8 wcielenia
	30 - 39 lat	II	3 Kab. 1 Roz.
	39 - 48 lat	III	2 Kab. 9 Roz.
	od 48 lat	IV	1 Kab. 3 Roz.

Wyzwania / Korepcje

A	Pierwsze	0 Kabal.	0 Rozsz.
	Drugie	0 Kabal.	0 Rozsz.
	Głównie	0 Kabal.	0 Rozsz.
B	Pierwsze	2 Kabal.	2 Rozsz.
	Drugie	2 Kabal.	2 Rozsz.
	Głównie	0 Kabal.	2 Rozsz.

R I G E L
Zbigniew Araszk
Tychy, tel. 696-607-162
dnia 22.07.2020 11:08

Rys.12. Partnerska karta numerologiczna z diamentem rozszerzonym.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA PARTNERSKA KARTA NUMEROLOGICZNA

Druk Kopia Obraz Następnym Powrót Menu

PARTNERSKA KARTA NUMEROLOGICZNA

metoda sumaryczna * 11.02.1847

THOMAS ALVA EDISON

6	1	1	5	9	6
7	2	2	0	2	0

28 4 1 34 4 4 1 5
15/6 7 10/1
28641 1341 549165
22 9 30/3

ALBERT EINSTEIN

1	5	59	59
6	28/1		

32 92 512 5
16/7 13/4
132592 59512595
22 41/5

Droga Życia suma cyf dat urodzenia: 39/15 24
Liczba Duszy suma wibracji samogłosek: 11/7,29
Liczba Realiz. suma wibracji spółgłosek: 5/32
Cele Ekspresji suma wibracji liter: 7/61

Droga Życia suma cyf dat urodzenia: 39/15 24
Liczba Duszy suma wibracji samogłosek: 7/34
Liczba Realiz. suma wibracji spółgłosek: 11/29
Cele Ekspresji suma wibracji liter: 9/63

Liczyby znaczące

liczby mistrzowskie	A	11	22	33	44
liczby karmiczne	A	13	26		
liczby szczególne	B	17	41		

A - Lata Pustki: 1848 - 1850 1860 - 1862 1872 - 1874 1884 - 1886 1896 - 1898 1908 - 1910 1920 - 1922 1932 - 1934 1944 - 1946
Najbliższe lata pustki: 26.01.2028 15.12 - 02.02.2030 16.07 GMT
Miesiące Pustki: sierpień - wrzesień Godziny Pustki: 15 - 19
B - Lata Pustki: 1886 - 1887 1892 - 1894 1904 - 1906 1916 - 1918 1928 - 1930 1940 - 1942 1952 - 1954 1964 - 1966 1976 - 1978
Najbliższe lata pustki: 09.02.2024 22.59 - 17.02.2026 12.01 GMT
Miesiące Pustki: kwiecień - maj Godziny Pustki: 07 - 11

Karma związku i Lekcje karmiczne: 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A Droga Życia: 6 Dzień: 2 WZ I: 4 5 1 1 3 2 2 0 1 1
B Dzień: 5 WZ I: 8 Droga Życia: 6 2 3 1 0 5 0 0 0 3 3

Wspólna Droga Życia: 3 / 30, 39, 48, 57, 66, 75 Drogi Życia 6 i 6 - związek idealny

Copyright © 1989-2020 Dł.Arański 696 607 162 niga@pocz43.pl © J.Chwiastek 736 851 811 astro-estera@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Bieżąca data: 6/15, 33 Rok osobisty A: 8 / 17 Rok numerologiczny A: 1 / 10, 37 Rok osobisty B: 3 / 12, 21 Rok numerologiczny B: 1 / 10, 37 Granica roku numerologicznego: 17.09.2020 11:00 GMT

Cykle Życia

A	Cykl Formacyjny 2	Bufor 11.06.1875
A	Cykl Żywny 2	Bufor 01.01.1878
A	Cykl Żywny 2	Bufor 11.02.1903
A	Cykl Żywny 2	Bufor 01.01.1905
B	Cykl Formacyjny 3	Bufor 14.07.1907
B	Cykl Żywny 5	Bufor 01.01.1910
B	Cykl Żywny 7	Bufor 14.11.1935
B	Cykl Żywny 7	Bufor 01.01.1937

Warunki zewnętrzne / Punkty zwrotne

A	do 11.02.1877	I 4 wcielenia
A	11.02.1877-11.02.1886	II wibracja 4
A	11.02.1886-11.02.1895	III wibracja 8
A	od 11.02.1895	IV wibracja 2
B	do 14.03.1909	I 8 wcielenia
B	14.03.1909-14.03.1918	II wibracja 3
B	14.03.1918-14.03.1927	III wibracja 2
B	od 14.03.1927	IV wibracja 1

Wyznawca / Korepetycja

A	Pierwsze Długość	brak wibracji
A	Drugie Długość	brak wibracji
B	Pierwsze Długość	wibracja 2
B	Drugie Długość	brak wibracji

R I G E I
Zbigniew Arański
Tychy, tel. 696 607 162
dnia 22.07.2020 11:11

Rys.13. Partnerska karta numerologiczna z diamentem z podliczbami.

Zadeklarowanie w ustawieniach programu diamentu z podliczbami umożliwi wyświetlenie diamentu w formie piramidy schodkowej z wpisanymi wszystkimi podliczbami cykli i warunków zewnętrznych. W tej opcji określane są lata osobiste i numerologiczne partnerów, ich lata, miesiące i godziny Pustki, a także karma związku i wspólna Droga Życia z jej podliczbami, jak przedstawia to Rys.13. Warunki zewnętrzne są tu określane nie wiekiem osób ale datami kalendarzowymi. Opcja ta umożliwiła ponadto wykonanie partnerskiej karty numerologicznej dla samych dat urodzenia (Rys.14).

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA PARTNERSKA KARTA NUMEROLOGICZNA

Druk Kopia Obraz Następnym Powrót Menu

PARTNERSKA KARTA NUMEROLOGICZNA

metoda sumaryczna * 22.07.1987

	Droga Życia	suma cyf dat urodzenia	9/16 54
	Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	
	Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	
	Cele Ekspresji	suma wibracji liter	

Droga Życia suma cyf dat urodzenia: 5/14 32
Liczba Duszy suma wibracji samogłosek: 5/14, 32
Liczba Realiz. suma wibracji spółgłosek: 9/27
Cele Ekspresji suma wibracji liter: 2/11, 20, 29, 38, 47, 56

Liczyby znaczące

liczby mistrzowskie	A	11	22		
liczby karmiczne	A	13	26		
liczby szczególne	B	14	19		
liczby szczególne	B	40	17	27	41

A - Lata Pustki: 1994 - 1996 2006 - 2008 2018 - 2020 2030 - 2032 2042 - 2044 2054 - 2056 2066 - 2068 2078 - 2080 2090 - 2092
Najbliższe lata pustki: 02.02.2020 16:07 - 11.02.2022 06:20 GMT
Miesiące Pustki: październik - listopad Godziny Pustki: 19 - 23
B - Lata Pustki: 1996 - 1998 2008 - 2010 2020 - 2022 2032 - 2034 2044 - 2046 2056 - 2058 2068 - 2070 2080 - 2082 2092 - 2094
Najbliższe lata pustki: 24.01.2020 21:42 - 01.02.2022 05:46 GMT
Miesiące Pustki: grudzień - styczeń Godziny Pustki: 23 - 03

Karma związku i Lekcje karmiczne: 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A Droga Życia: 9 Dzień: 4 WZ I: 2
B Dzień: 5 WZ I: 8 Droga Życia: 5 14 23 32 41 50 59 68 77 86 95

Wspólna Droga Życia: 5 / 14, 23, 32, 41, 50, 59, 68, 77, 86, 95 Drogi Życia 9 i 5 - związek dobry

Copyright © 1989-2020 Dł.Arański 696 607 162 niga@pocz43.pl © J.Chwiastek 736 851 811 astro-estera@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Bieżąca data: 6/15, 33 Rok osobisty A: 6 / 15, 33 Rok numerologiczny A: 4 / 13 Rok osobisty B: 3 / 12, 21 Rok numerologiczny B: 9 Granica roku numerologicznego: 17.09.2020 11:00 GMT

Cykle Życia

A	Cykl Twórczy 4	Bufor 01.01.2015
A	Cykl Twórczy 4	Bufor 01.01.2015
A	Cykl Twórczy 4	Bufor 01.03.2044
A	Cykl Twórczy 4	Bufor 01.03.2044
B	Cykl Formacyjny 3	Bufor 01.01.2009
B	Cykl Twórczy 5	Bufor 14.07.2014
B	Cykl Twórczy 6	Bufor 14.11.2040
B	Cykl Twórczy 6	Bufor 01.01.2045

Warunki zewnętrzne / Punkty zwrotne

A	do 22.07.2014	I 2 wcielenia
A	22.07.2014-22.07.2023	II wibracja 2
A	22.07.2023-22.07.2032	III wibracja 4
A	od 22.07.2032	IV wibracja 5
B	do 24.03.2017	I 8 wcielenia
B	14.03.2017-14.03.2026	II wibracja 2
B	14.03.2026-14.03.2035	III wibracja 1
B	od 14.03.2035	IV wibracja 9

Wyznawca / Korepetycja

A	Pierwsze Długość	wibracja 3
A	Drugie Długość	wibracja 3
B	Pierwsze Długość	brak wibracji
B	Drugie Długość	wibracja 2
B	Ośmienne Długość	wibracja 1

R I G E I
Zbigniew Arański
Tychy, tel. 696 607 162
dnia 22.07.2020 11:18

Diagram Shine'a - daty urodzenia

3	6	9	3	6	9
2	5	8	2	5	8
1	4	7	1	4	7

Rys.14. Partnerska karta numerologiczna dla samych dat urodzenia.

3.1.3. Tranzyty numerologiczne

Tranzyty numerologiczne wybierane są z przycisku **“Tranzyty numerologiczne”** formularza danych. Po naciśnięciu tego przycisku zmienia się wygląd formularza. W górnej części poświęconej danym osobowym wprowadza się jedynie imiona i nazwisko oraz datę urodzenia osoby.

W dolnej części formularza należy wprowadzić datę, której ma dotyczyć prognoza numerologiczna. Korzystając z przycisku **“Data bieżąca”** można w łatwy sposób wprowadzić datę z zegara komputera. Można też wpisać datę do okienek tekstowych lub skorzystać z przycisków strzałkowych. Przyciski te zmieniają wartość tego okienka, w które uprzednio kliknięto myszką i które w związku z tym zostało podświetlone. Po wprowadzeniu pełnej daty zdarzenia lub czasu zadania pytania, na moment ten zostaje obliczona prognoza numerologiczna. Prognoza ta może więc mieć charakter horoskopu horarnego. W odpowiedzi otrzymujemy jedną liczbę, która jest odpowiedzią na zadane pytanie lub określa głębiej zaistniałe zdarzenie. Prognozę tę obliczamy przez redukcję dokładnej godziny, a następnie dnia i miesiąca do pojedynczych cyfr, które także dodajemy. Następnie redukujemy całkowitą datę otrzymując drugą cyfrę. Cyfry te dodajemy, otrzymując ostateczny rezultat, będący poszukiwaną prognozą dla danego zdarzenia lub odpowiedzią na zadane pytanie.

Z prawej strony obliczane są wibracje uniwersalne dla danej daty wynikające z wprowadzonej daty kalendarzowej. Gdy podana jest również data urodzenia osoby, obliczane są jej wibracje osobiste. Dni, miesiące oraz lata uniwersalne i osobiste wyświetlane są w odpowiadających im okienkach tekstowych.

W dolnej części formularza danych znajduje się informacyjne okienko tekstowe, wyświetlające podpowiedzi i monitorujące przeprowadzane na formularzu w danej chwili działania.

Gdy wszystkie dane zostały poprawnie wprowadzone, zostaje aktywowany przycisk **“Sporządź tranzyty”**, umożliwiający wykreślenie tranzytów numerologicznych dla danej osoby wraz z prognozą numerologiczną dla określonej daty kalendarzowej (Rys.15)

The screenshot shows a software interface for numerology calculations. At the top, there are buttons for 'Dane A' and 'Dane B', and a 'Wprowadź Dane A' button. Below this is a text input field containing 'Einstein Albert 14.03.1879 [1]' and a dropdown menu for 'Postaci'. The main form is divided into several sections:

- Personal Information:** Fields for 'Płeć' (m), 'Imiona i nazwiska urzędowe', 'Imiona, nazwiska i pseudonimy używane', and 'Data urodzenia' (14-03-1879). There are also checkboxes for 'Imię', 'Drugie Imię', 'Trzecie Imię', 'Nazwisko', 'Drugie Nazwisko lub Pseudonim', and 'Trzecie Nazwisko lub Pseudonim'. Below these are input fields for 'Jan', 'Stanisław', and 'Kowalski'.
- Signature:** A field labeled 'Obecny Podpis' with the value 'Imię i Nazwisko' and a result field showing 'Jan Kowalski'.
- Calculations:**
 - Data bieżąca:** 'Data prognozy (dd-mm-rrrr)' is 22-07-2020, and 'Czas prognozy (gg:mm)' is 11:49.
 - Prognostyka numerologiczna:** Shows the number 3.
 - Wibracje uniwersalne:** Shows numbers 6, 2, 4, 5, 1, 3 under the labels DU, MU, RU, DO, MO, RO.
 - Wibracje osobiste:** (Empty fields).
- Footer:** A green bar states 'Obecny Podpis został utworzony jako Imię i Nazwisko'.
- Right Sidebar:** A vertical menu with buttons: 'Sporządź Tranzyty', 'Nowe Dane', 'Zapisz Dane', 'Usuń Dane', 'Karta Indywidualna', 'Karta Partnerska', 'Tranzyty Numerologiczne', 'Program Życia', 'Dobór Podpisu i Pseudonimu', 'Wybór Imion Dziecka', 'Wybór Imion Bierzmowania', 'Trójkąt Marsylianśki', 'Spis Imion', and 'Zamknij'.

Rys.15. Formularz numerologiczny z wybraną opcją Tranzytów Numerologicznych.

Dane osobowe wykreślone są w lewym górnym rogu karty tranzytowej. Poniżej obliczony jest rok, miesiąc i dzień osobisty oraz rok, miesiąc i dzień uniwersalny. W zastosowanym systemie magów obliczono klucz do charakteru oraz ton dominujący dla bieżącego roku i trzy cykle czteromiesięczne, dotyczące analizowanej osoby. Wykreślając tranzyty numerologiczne dla kolejnych lat, począwszy od roku urodzenia, podano liczbę roku uniwersalnego, roku osobistego, aktualny dla danego roku wiek osoby, litery i zawartość imion i nazwisk urzędowych oraz esencje. Każda z liter trwa tyle lat, ile wynosi jej wartość numerologiczna. Wartości liczbowe liter dla danego roku stanowią zawartość, a ich suma wyznacza esencje. Szczególnie ważne są powtarzające się ciągi esencji.

W prawym dolnym rogu wykreślona jest prognoza dla danego zdarzenia lub czasu zadania pytania, o ile określona została dokładna godzina i minuty. Podana liczba podaje syntezę, ostateczny rezultat dla zdarzenia lub zadanego pytania.

Działanie podopcji menu wyświetlonych po wykreśleniu tranzytowej karty numerologicznej jest standardowe.

Tranzyty numerologiczne w orientacji poziomej przedstawia Rys.16.

TRANZyty NUMEROLOGICZNE												Jan Kowalski * 14.03.1979															
rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok	rok						
kalen	ukon.	imion	ozobio	imion	ozobio	imion	ozobio	imion	ozobio	imion	ozobio	kalen	ukon.	imion	ozobio	imion	ozobio	imion	ozobio	imion	ozobio						
esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja	esencja						
1979	0	26/7	24/6	J	K	5	2	3	1913	34	14/6	13/4	NO	5	6	11/2	1947	68	21/3	20/2	NW	5	6	10/11			
1880	1	17/8	26/7	A	K	1	2	3	1914	35	15/6	14/5	JO	1	6	7	1948	69	22/4	21/3	NW	5	6	10/11			
1981	2	18/9	26/8	N	K	5	6	11/2	1915	36	16/6	15/5	A	O	1	6	7	1949	70	23/5	22/4	J	W	1	6	6	
1982	3	19/10	27/9	NO	5	6	11/2	1916	37	17/6	16/7	NW	5	6	10/11	1950	71	16/6	23/5	A	A	1	1	2	8		
1983	4	20/10	11/2	NO	5	6	11/2	1917	38	18/9	17/8	NW	5	6	10/11	1951	72	16/7	24/6	NL	5	3	8	8			
1984	5	21/3	11/2	NO	5	6	11/2	1918	39	19/11	18/10	NW	5	6	10/11	1952	73	17/8	25/7	NL	5	3	8	8			
1985	6	22/4	12/3	NO	5	6	11/2	1919	40	20/2	19/11	NW	5	6	10/11	1953	74	18/9	17/8	NL	5	3	8	8			
1986	7	23/5	13/4	J	O	1	6	7	1920	41	21/3	20/2	NW	5	6	10/11	1954	75	19/10	18/9	NL	5	3	8	8		
1987	8	24/6	14/5	A	W	1	6	7	1921	42	13/4	21/3	J	A	1	1	2	1955	76	20/2	19/11	NK	5	2	7		
1988	9	25/7	15/6	N	W	5	6	10/11	1922	43	14/5	22/4	A	L	1	3	4	1956	77	21/3	20/2	J	K	1	2	5	
1989	10	26/8	16/7	NW	5	6	10/11	1923	44	15/6	14/5	NL	5	3	8	1957	78	22/4	21/3	A	I	1	9	10	11		
1990	11	18/9	17/8	NW	5	6	10/11	1924	45	16/7	15/6	NL	5	3	8	1958	79	23/5	22/4	N	I	5	9	14	15		
1991	12	19/10	18/9	NW	5	6	10/11	1925	46	17/8	16/7	NL	5	3	8	1959	80	24/6	23/5	N	I	5	9	14	15		
1992	13	20/2	19/11	NA	5	1	6	7	1926	47	18/9	17/8	NK	5	2	7	1960	81	16/7	24/6	N	I	5	9	14	15	
1993	14	21/3	11/2	J	L	1	3	4	1927	48	19/11	18/9	NK	5	2	7	1961	82	17/8	25/7	N	I	5	9	14	15	
1994	15	22/4	12/3	A	L	1	3	4	1928	49	20/2	19/11	J	I	1	9	10	1962	83	18/9	26/8	N	I	5	9	14	15
1995	16	23/5	13/4	NL	5	3	8	1929	50	21/3	20/2	A	I	1	9	10	1963	84	19/11	18/9	J	I	1	9	10	11	
1996	17	24/6	14/5	NL	5	3	8	1930	51	13/4	21/3	NL	5	3	8	1964	85	20/2	19/11	A	I	1	9	10	11		
1997	18	25/7	15/6	NK	5	2	7	1931	52	14/5	22/4	N	I	5	9	14	1965	86	21/3	20/2	N	I	5	9	14	15	
1998	19	26/8	16/7	NK	5	2	7	1932	53	15/6	23/5	N	I	5	9	14	1966	87	22/4	21/3	NK	5	2	7	8	9	
1999	20	27/9	17/8	N	I	5	9	14	1933	54	16/7	15/6	N	I	5	9	14	1967	88	23/5	22/4	NK	5	2	7	8	9
2000	21	10/11	18/9	J	I	1	9	10	1934	55	17/8	16/7	N	I	5	9	14	1968	89	24/6	23/5	N	O	5	6	11	12
2001	22	11/2	19/11	A	I	1	9	10	1935	56	18/9	17/8	J	I	1	9	10	1969	90	25/7	24/6	N	O	5	6	11	12
2002	23	12/3	20/2	N	I	5	9	14	1936	57	19/11	18/9	A	I	1	9	10	1970	91	17/8	25/7	N	O	5	6	11	12
2003	24	13/4	12/3	N	I	5	9	14	1937	58	20/2	19/11	NK	5	2	7	1971	92	18/9	26/8	A	O	1	6	7	8	
2004	25	14/5	13/4	N	I	5	9	14	1938	59	21/3	20/2	NK	5	2	7	1972	93	19/11	18/9	N	O	5	6	11	12	
2005	26	15/6	14/5	N	I	5	9	14	1939	60	22/4	21/3	NO	5	6	11/2	1973	94	20/2	19/11	N	O	5	6	11	12	
2006	27	16/7	15/6	N	I	5	9	14	1940	61	14/5	22/4	NO	5	6	11/2	1974	95	21/3	20/2	N	O	5	6	11	12	
2007	28	17/8	16/7	J	I	1	9	10	1941	62	15/6	23/5	NO	5	6	11/2	1975	96	22/4	21/3	N	W	5	6	10	11	
2008	29	18/9	17/8	A	K	1	2	3	1942	63	16/7	24/6	JO	1	6	7	1976	97	23/5	22/4	N	W	5	6	10	11	
2009	30	19/10	18/9	N	K	5	6	7	1943	64	17/8	15/6	A	O	1	6	7	1977	98	24/6	23/5	J	W	1	6	6	
2010	31	11/2	19/11	NO	5	6	11/2	1944	65	18/9	17/8	NO	5	6	11/2	1978	99	25/7	24/6	A	W	1	6	6			
2011	32	12/3	20/2	NO	5	6	11/2	1945	66	19/11	18/9	NW	5	6	10/11	1979	100	26/8	25/7	N	A	5	1	6			
2012	33	13/4	21/3	NO	5	6	11/2	1946	67	20/2	19/11	NW	5	6	10/11	1980	101	18/9	26/8	NL	5	3	8	8			

Copyright © 1989-2020 Zb. Arakasi 696 607 162 rgeia@box43.pl & J.Chwastczuk 736 851 811 astro-astro@ban.pl www.astrolog.onl.pl

Rys.16. Indywidualne tranzyty numerologiczne.

3.1.4. Numerologiczny Program Życia

Do wyznaczenie numerologicznego **Programu Życia** należy określić datę urodzenia oraz używane imiona i nazwiska, a następnie ewentualne daty ich zmian, a także czy od daty zmian nazwiska zostały pozostawione. (Rys.17).

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA NUMEROLOGICZNY PROGRAM ŻYCIA

Dane A Wprowadź
 Dane B Dane A

Wyrzeź Program Życia

Nowe Dane

Zapisz Dane

Usuń Dane

Karta Indywidualna

Karta Partnerska

Tranzyty Numerologiczne

Program Życia

Dobór Podpisu i Pseudonimu

Wybór Imion Dziecka

Wybór Imion Bierzmowania

Trójkąt Marsyliński

Spis Imion

Zamknij

alfabetyczny spis danych numerologicznych - spis Postaci Postaci

Płeć **K** Imiona i nazwiska urzędowe Imiona, nazwiska i pseudonimy używane Data urodzenia **14-03-1965** **niedziela**

Imię **Janina**

Drugie Imię **Bożena**

Trzecie Imię

Nazwisko **Kowalska**

Drugie Nazwisko **Wojciechowska**

lub Pseudonim

Trzecie Nazwisko **Malinowska**

lub Pseudonim

Obecny Podpis **Imię i Nazwisko** **Janina Kowalska Malinowska**

pozostaw Nazwisko1 Data Zmiany **14-03-1985**
 pozostaw Nazwisko2 Data Zmiany **18-07-2007**

Droga Życia **11**

Wybierz osobę z numerologicznego spisu lub wybierz przycisk Nowe Dane

Rys.17. Wybór Programu Życia z formularza numerologicznego.

Numerologiczny Program Życia wyznacza okresy czasu, w których obliczone są cykle możliwości i lat osobistych, litery i zawartość używanych imion i nazwisk oraz esencja. W wersji 1.2 Ezoteryka cykl możliwości (lata numerologiczne) jest wyznaczany z uwzględnieniem każdorocznego jego początku wyznaczanego przez pierwszy nów po 4 września (w wersji 1.1 przyjmowana była uśredniona wartość 23 września). Z prawej strony pozostawiono miejsce na wpisywanie ważniejszych wydarzeń życiowych (Rys.18). Program umożliwia wyznaczenia dat zmian nazwisk i określenie czy używane dotąd nazwisko jest nadal używane po przybraniu nowego. Przyciski menu mają standardowe znaczenie. **Ikona drukarki** pozwala na wydrukowanie formularza na drukarce domyślnej, **Druk** pozwala na wydruk na drukarce wybranej, **Obraz** umożliwi zapisanie formularza w formie pdf. Pozwala to na wydruk interesującego okresu czasu. Następny pozwala na powrót do wyczyszczonego formularza danych numerologicznych, **Powrót** zachowuje wpisane przednio dane, a **Menu** umożliwia przejście do menu głównego.

okres czasu	ukończone lata życia	cykl możliwości lata num.	cykl lat osobistych	litery używanych imion i nazwisk	zawartość używanych imion i nazwisk	esencja	Twoje ważne wydarzenia
02.10.1978 - 14.03.1979		1 / 19					
14.03.1979 - 21.09.1979	14		7 / 25	I Z L	9 8 3	2 / 20	
21.09.1979 - 14.03.1980		2 / 20					
14.03.1980 - 09.09.1980	15		8 / 26	I Z L	9 8 3	2 / 20	
09.09.1980 - 14.03.1981		3 / 21					
14.03.1981 - 28.09.1981	16		9 / 27	N E L	5 5 3	4 / 13	
28.09.1981 - 14.03.1982		4 / 22					
14.03.1982 - 17.09.1982	17		1 / 28	N E S	5 5 1	2 / 11	
17.09.1982 - 14.03.1983		5 / 23					
14.03.1983 - 07.09.1983	18		2	N E K	5 5 2	3 / 12	
07.09.1983 - 14.03.1984		6 / 24					
14.03.1984 - 25.09.1984	19		3	N E K	5 5 2	3 / 12	
25.09.1984 - 14.03.1985		7 / 25					
14.03.1985 - 14.09.1985	20		4	N E A	5 5 1	2 / 11	
14.09.1985 - 14.03.1986		8 / 26					
14.03.1986 - 03.10.1986	21		5	A N K W	1 5 2 5	4 / 13	
03.10.1986 - 14.03.1987		9 / 27					
14.03.1987 - 23.09.1987	22		6	J N K W	1 5 2 5	4 / 13	
23.09.1987 - 14.03.1988		1 / 28					
14.03.1988 - 11.09.1988	23		7	A N O W	1 5 6 5	8 / 17	
11.09.1988 - 14.03.1989		2					
14.03.1989 - 29.09.1989	24		8	N N O W	5 5 6 5	3 / 21	
29.09.1989 - 14.03.1990		3					
14.03.1990 - 19.09.1990	25		9	N N O W	5 5 6 5	3 / 21	

Copyright © 1989-2020 Zb Arafiski 696607162.rigela@box43.pl J.Chwiczczuk 736851811.astro-asterix@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Rys.18. Numerologiczny program życia.



okres czasu	ukończone lata życia	cykl możliwości lata num.	cykl lat osobistych	litery używanych imion i nazwisk	zawartość używanych imion i nazwisk	esencja	Twoje ważne wydarzenia
17.09.1962 - 14.03.1983							
14.03.1983 - 07.09.1983	18	5 / 23	2	NEK	5 5 2	3 / 12	
07.09.1983 - 14.03.1984		6 / 24					
14.03.1984 - 25.09.1984	19		3	NEK	5 5 2	3 / 12	
25.09.1984 - 14.03.1985		7 / 25					
14.03.1985 - 14.09.1985	20		4	NEA	5 5 1	2 / 11	
14.09.1985 - 14.03.1986		8 / 26					
14.03.1986 - 03.10.1986	21		5	ANKW	1 5 2 5	4 / 13	
03.10.1986 - 14.03.1987		9 / 27					
14.03.1987 - 23.09.1987	22		6	JNKW	1 5 2 5	4 / 13	
23.09.1987 - 14.03.1988		1 / 28					
14.03.1988 - 11.09.1988	23		7	ANOW	1 5 6 5	8 / 17	
11.09.1988 - 14.03.1989		2					
14.03.1989 - 29.09.1989	24		8	NNOW	5 5 6 5	3 / 21	
29.09.1989 - 14.03.1990		3					
14.03.1990 - 19.09.1990	25		9	NNOW	5 5 6 5	3 / 21	
19.09.1990 - 14.03.1991		4					
14.03.1991 - 08.09.1991	26		1 / 10	NAOO	5 1 6 6	9 / 18	
08.09.1991 - 14.03.1992		5					
14.03.1992 - 26.09.1992	27		2 / 11	NBOO	5 2 6 6	1 / 19	
26.09.1992 - 14.03.1993		6					
14.03.1993 - 16.09.1993	28		3	NBOO	5 2 6 6	1 / 19	
16.09.1993 - 14.03.1994		7					
14.03.1994 - 05.09.1994	29		4	IOWO	9 6 5 6	8 / 26	
05.09.1994 - 14.03.1995		8					
14.03.1995 - 24.09.1995	30		5	IOWO	9 6 5 6	8 / 26	
24.09.1995 - 14.03.1996		9					
14.03.1996 - 12.09.1996	31		6	IOWO	9 6 5 6	8 / 26	
12.09.1996 - 14.03.1997		1 / 10					
14.03.1997 - 01.10.1997	32		7	IOWJ	9 6 5 1	3 / 21	
01.10.1997 - 14.03.1998		2 / 11					
14.03.1998 - 20.09.1998	33		8	IOWC	9 6 5 3	5 / 23	
20.09.1998 - 14.03.1999		3					
14.03.1999 - 09.09.1999	34		9	IOAC	9 6 1 3	1 / 19	
09.09.1999 - 14.03.2000		4					

Copyright © 1988-2020 Zb.Arafański 696 607 162 rigela@box43.pl & J.Chwałczuk 736 851 811 astro-asteria@ten.pl www.astrolog.info.pl

Rys.19. Wydruk numerologicznego Program Życia w pdf – wybrana strona.

3.1.5. Dobór podpisu i pseudonimu

Podopieczna ta pozwala na dobór optymalnego podpisu i pseudonimu. Formularz numerologiczny z wybraną opcją Doboru Podpisu i Pseudonimu przedstawiono na Rys.20.

Po wybraniu tej opcji standardowo przechodzi się do formularza wyboru podpisu i pseudonimu z wybraną opcją tworzenia podpisu. Obecny podpis pojawia się z aktualnymi wibracjami Drogi Życia, Podpisu i Przeznaczenia oraz oceną ich jakości wg Małgorzaty Brzozy. Po kliknięciu przycisku „**Utwórz Korzystny Podpis**” tworzone są podpisy w oparciu o używane nazwiska i imiona, a także ich jedno i dwuliterowe skróty. Pod uwagę brane są wszystkie kombinacje Drogi Życia, Podpisu i Przeznaczenia, dające doskonałe jakościowo podpisy.

Rys.21 przedstawia formularz tworzenia podpisu z obecnym podpisem i oceną jego jakości jako zły.

Kliknięcie przycisku „**Utwórz Korzystny Podpis**” tworzy podpisy z dobranymi wibracjami Drogi Życia, Podpisu i Przeznaczenia, dające dobre i doskonałe jakościowo podpisy. Rys.22 przedstawia utworzony podpis o doskonałej jakości. Jest to obecny podpis uzupełniony o wibrację cyfry 8.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA DOBÓR PODPISU I PSEUDONIMU

Kaczyński Lech 18.06.1949 [16] Postaci

Płeć m Imiona i nazwiska urzędowe Imiona, nazwiska i pseudonimy używane Data urodzenia 15-01-1986 środa

Imię Anatol
 Drugie Imię Tadeusz
 Trzecie Imię
 Nazwisko Numerkiewicz
 Drugie Nazwisko lub Pseudonim
 Trzecie Nazwisko lub Pseudonim
 ObecnyPodpis Imię i Nazwisko Anatol Numerkiewicz

Droga Życia 22 Liczba Duszy 3 Liczba Mocy 5
 Liczba Realizacji 7 Obecny Podpis 4
 Cele Ekspresji 1 Przeznaczenie 8

Obecny Podpis został utworzony jako Imię i Nazwisko

Dobierz Podpis i Pseudonim
 Nowe Dane
 Zapisz Dane
 Usuń Dane
 Karta Indywidualna
 Karta Partnerska
 Tranzyty Numerologiczne
 Program Życia
 Dobór Podpisu i Pseudonimu
 Wybór Imion Dziecka
 Wybór Imion Bierzmowania
 Trójkąt Marsyjański
 Spis Imion
 Zamknij

Rys.20. Formularz numerologiczny z wybraną opcją Dobór Podpisu i Pseudonimu.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA DOBÓR PODPISU I PSEUDONIMU

Imiona i Nazwiska Twórz pseudonim Twórz podpis

Urzędowe Używane Płeć m Droga Życia 22

Imię Anatol
 Drugie Imię Tadeusz
 Trzecie Imię
 Nazwisko Numerkiewicz
 Drugie Nazwisko
 Trzecie Nazwisko

Wibracje liter 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 Zawartość imion i nazwisk UŻYWANYCH 2 2 3 1 5 1 0 1 3

Podpis Imiona i nazwiska używane

Obecny Podpis Anatol Numerkiewicz
 Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie 4 4 8
 Jakość Podpisu według M.Brzozy zły

Utwórz Korzystny Podpis
 Koryguj Utworzony Podpis

Pseudonim Imiona i nazwiska urzędowe

Zawartość Pseudonimu
 Zawartość Całkowita

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele Ekspresji 3 7 1
 Obecny Pseudonim
 Jakość Pseudonimu według Małgorzaty Brzozy zły

Twórz Pseudonimy Doskonałe
 Twórz Pseudonimy Ewentualne
 Koryguj Utworzony Pseudonim
 Akceptuj Podpis i Pseudonim
 Zamknij

Rys 21. Obecny podpis i jego jakościowa ocena wg Małgorzaty Brzozy.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA DOBÓR PODPISU I PSEUDONIMU

Imiona i Nazwiska

Twórz pseudonim Twórz podpis

Urzędowe Używane

Płeć **m** Droga Życia **22**

Imię **Anatol**

Drugie Imię **Tadeusz**

Trzecie Imię

Nazwisko **Numerkiewicz**

Drugie Nazwisko

Trzecie Nazwisko

Wibracje liter

Zawartość imion i nazwisk UZYWANYCH

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	3	1	5	1	0	1	3

Podpis Imiona i nazwiska używane

Sugerowany Podpis

Anatol Numerkiewicz 8

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie **4 3 7**

Jakość Podpisu według M.Brzozy **doskonały**

Utwórz Korzystny Podpis

Koryguj Utworzony Podpis

Pseudonim Imiona i nazwiska urzędowe

Zawartość Pseudonimu

Zawartość Całkowita

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele Ekspresji **3 7 1**

Obecny Pseudonim

Jakość Pseudonimu według Małgorzaty Brzozy **zły**

Twórz Pseudonimy Doskonałe

Twórz Pseudonimy Ewentualne

Koryguj Utworzony Pseudonim

Akceptuj Podpis i Pseudonim

Zamknij

Rys.22. Utworzenie doskonałego podpisu poprzez znalezienie uzupełniającej wibracji.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA DOBÓR PODPISU I PSEUDONIMU

Imiona i Nazwiska

Twórz pseudonim Twórz podpis

Urzędowe Używane

Płeć **m** Droga Życia **22**

Imię **Anatol**

Drugie Imię **Tadeusz**

Trzecie Imię

Nazwisko **Numerkiewicz**

Drugie Nazwisko

Trzecie Nazwisko

Wibracje liter

Zawartość imion i nazwisk UZYWANYCH

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	3	1	5	1	0	1	3

Podpis Imiona i nazwiska używane

Sugerowany Podpis

Anatol Numerkiewicz 8

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie **4 3 7**

Jakość Podpisu według M.Brzozy

4	3	7
4	3	7
4	6	1
4	8	3
4	9	4

Utwórz Korzystny Podpis

Koryguj Utworzony Podpis

Pseudonim Imiona i nazwiska urzędowe

Zawartość Pseudonimu

Zawartość Całkowita

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele Ekspresji **3 7 1**

Obecny Pseudonim

Jakość Pseudonimu według Małgorzaty Brzozy **zły**

Twórz Pseudonimy Doskonałe

Twórz Pseudonimy Ewentualne

Koryguj Utworzony Pseudonim

Akceptuj Podpis i Pseudonim

Zamknij

Rys.23. Inne kombinacje wibracji Drogi Życia, Podpisu i Przeznaczenia, dające dobre i doskonałe jakościowo podpisy.

Rys.23 przedstawia inne możliwe kombinacje wibracji Drogi Życia, Podpisu i Przeznaczenia, dające dobre i doskonałe jakościowo podpisy.

Kliknięcie przycisku „Koryguj Utworzony Podpis” pozwala przejść do następnego formularza, który umożliwi tworzenie podpisu z bieżącą oceną jego jakości (Rys.24). Doskonały podpis został tu utworzony przez dodanie wibracji 8.

Rys.24. Formularz tworzenia podpisu i pseudonimu po jego wywołaniu.

Rys.25 przedstawia tworzenie podpisu przez zastąpienie cyfry 8 literami. Po użyciu dowolnej litery, na kolor złoty podświetlana jest kolumna, z której użyta litera tworzy jakościowo doskonały podpis. Użyta aktualnie litera jest podświetlana na czerwono (Rys.26), zarówno przy pobraniu jej z kolumny o określonej wibracji liczbowej, jak i przy przestawianiu liter w tworzonym podpisie (Rys.27).

Podobnie kliknięcie przycisku „**Twórz Pseudonimy Doskonałe**” lub „**Twórz Pseudonimy Ewentualne**” powoduje utworzenie pseudonimów wraz z ich uzupełniającymi wibracjami lub samych wibracji liczbowych, zgodnie z ich podziałem jakościowym. Wibracje liczbowe, które należy zastąpić literami pseudonimu, zostały dobrane zgodnie z określoną proporcją liczbową, jaka powinna występować między określonymi wibracjami liczbowymi w tworzonym pseudonimie. Formularz po kliknięciu przycisku „**Twórz Pseudonimy Doskonałe**” przedstawia Rys.28.

NUMEROLOGIA TWORZENIE PODPISU NUMEROLOGICZNEGO

Tworzenie Podpisu Numerologicznego

A N A T O L N U M E R K I E W I C Z A Podpis

Przeciągając literę lub cyfrę z dolnej kolumny w okienko podpisu, tworzysz podpis. Podobnie przestawiasz możesz litery w okienkach podpisu. Litera lub cyfra dodana z kolumny złotej stwarza podpis doskonały. Dwukliknięcie litery z okienka podpisu, wycofuje ją z danego miejsca.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
A	B	C	D	E	F	G	H	I	
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	.
S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	
Ą	Ć		Ę	Ó		Ż			
Ś	Ł		Ń			Ż			

Data Urodzenia: 15-01-1986

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie: 4 5 9

Jakość podpisu według M. Brzozy: zły

Czyść
Anuluj
Akceptuj Podpis

Tworzenie Pseudonimu na bazie Spisu Imion

Pseudonim

Przeciągając jedną z trójki liter lub cyfrę o tej samej wibracji z dolnej kolumny w okienko pseudonimu, tworzysz pseudonim. Podobnie możesz przestawiać litery i cyfry w okienkach pseudonimu. Dwuklikając literę lub cyfrę pseudonimu, wycofujesz ją z danego miejsca. Należy użyć wszystkich sugerowanych samogłosek, oznaczonych złotym tłem, aby uzyskać ich oczekiwaną wibrację.

Wibracja samogłosek: Obecna Oczekiwana Sugerowany zestaw samogłosek

Czyść
Anuluj
Akceptuj Pseudonim

Rys.25. Tworzenie podpisu – litera ze złotej kolumny stworzy podpis doskonały.

NUMEROLOGIA TWORZENIE PODPISU NUMEROLOGICZNEGO

Tworzenie Podpisu Numerologicznego

A N A T O L N U M E R K I E W I C Z A P Podpis

Przeciągając literę lub cyfrę z dolnej kolumny w okienko podpisu, tworzysz podpis. Podobnie przestawiasz możesz litery w okienkach podpisu. Litera lub cyfra dodana z kolumny złotej stwarza podpis doskonały. Dwukliknięcie litery z okienka podpisu, wycofuje ją z danego miejsca.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
A	B	C	D	E	F	G	H	I	
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	.
S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	
Ą	Ć		Ę	Ó		Ż			
Ś	Ł		Ń			Ż			

Data Urodzenia: 15-01-1986

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie: 4 3 7

Jakość podpisu według M. Brzozy: doskonały

Czyść
Anuluj
Akceptuj Podpis

Tworzenie Pseudonimu na bazie Spisu Imion

Pseudonim

Przeciągając jedną z trójki liter lub cyfrę o tej samej wibracji z dolnej kolumny w okienko pseudonimu, tworzysz pseudonim. Podobnie możesz przestawiać litery i cyfry w okienkach pseudonimu. Dwuklikając literę lub cyfrę pseudonimu, wycofujesz ją z danego miejsca. Należy użyć wszystkich sugerowanych samogłosek, oznaczonych złotym tłem, aby uzyskać ich oczekiwaną wibrację.

Wibracja samogłosek: Obecna Oczekiwana Sugerowany zestaw samogłosek

Czyść
Anuluj
Akceptuj Pseudonim

Rys.26. Użycie litery z złotej kolumny 7 w celu utworzenia podpisu doskonałego.

Tworzenie Podpisu Numerologicznego

A N A T O L A P . N U M E R K I E W I C Z *Podpis*

Przeciągając literę lub cyfrę z dolnej kolumny w okienko podpisu, tworzysz podpis. Podobnie przestawiać możesz litery w okienkach podpisu. Litera lub cyfra dodana z kolumny złotej stwarza podpis doskonały. Dwukliknięcie litery z okienka podpisu, wycofuje ją z danego miejsca.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
A	B	C	D	E	F	G	H	I	
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	.
S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	
A	Ć	E	O	Z	Ż				
Ś	Ł	Ń							

Data Urodzenia: 15-01-1986

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie: 4 3 7

Jakość podpisu według M. Brzozy: doskonały

Tworzenie Pseudonimu na bazie Spisu Imion

Pseudonim

Przeciągając jedną z trójki liter lub cyfrę o tej samej wibracji z dolnej kolumny w okienko pseudonimu, tworzysz pseudonim. Podobnie możesz przestawiać litery i cyfry w okienkach pseudonimu. Dwuklikając literę lub cyfrę pseudonimu, wycofujesz ją z danego miejsca. Należy użyć wszystkich sugerowanych samogłosek, oznaczonych złotym tłem, aby uzyskać ich oczekiwaną wibrację.

Wibracja samogłosek: Obecna Oczekiwana Sugerowany zestaw samogłosek

Rys.27. Możliwość dowolnego przestawiania liter tworzonego podpisu.

Imiona i Nazwiska

Twórz pseudonim Twórz podpis

Urzędowe Używane Pleć: m Droga Życia: 22

Imię:

Drugie Imię:

Trzecie Imię:

Nazwisko:

Drugie Nazwisko:

Trzecie Nazwisko:

Wibracje liter: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Zawartość imion i nazwisk URZĘDOWYCH: 4 3 4 2 6 1 0 2 3

Podpis

Imiona i nazwiska używane

Sugerowany Podpis: ANATOL AP. NUMERKIEWICZ

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie: 4 3 7

Jakość Podpisu według M. Brzozy: doskonały

Pseudonim

Imiona i nazwiska urzędowe

Zawartość Pseudonimu: 4 0 1 2 1 0 0 0 3

Zawartość Całkowita: 8 3 5 4 7 1 0 2 6

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele Ekspresji: 1 2 3

Sugerowany pseudonim: 11113445999

Jakość Pseudonimu według Małgorzaty Brzozy: doskonały

Rys.28. Formularz doboru pseudonimu – kliknięcie „Twórz Pseudonimy Doskonałe”.

NUMEROLOGIA TWORZENIE PSEUDONIMU NA BAZIE SPISU IMION

Imiona i Nazwiska

Twórz pseudonim Twórz podpis

Urzędowe Używane

Imię Drugie Imię Trzecie Imię

Nazwisko Drugie Nazwisko Trzecie Nazwisko

Wibracje liter

Zawartość imion i nazwisk URZĘDOWYCH

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	3	4	2	6	1	0	2	3

Podpis

Imiona i nazwiska używane

Sugerowany Podpis

ANATOL AP. NUMERKIEWICZ

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie 4 3 7

Jakość Podpisu według M.Brzozy doskonaly

Utwórz Korzystny Podpis

Koryguj Utworzony Podpis

Pseudonim

Imiona i nazwiska urzędowe

Zawartość Pseudonimu 4 0 1 2 1 0 0 0 3

Zawartość Całkowita 8 3 5 4 7 1 0 2 6

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele Ekspresji 1 2 3

Sugerowany pseudonim 11113445999

Jakość Pseudonimu według Małgorzaty Brzozy 1 3 4
1 9 1
6 3 9

Twórz Pseudonimy Doskonałe

Twórz Pseudonimy Ewentualne

Koryguj Utworzony Pseudonim

Akceptuj Podpis i Pseudonim

Zamknij

Rys.29. Inne doskonałe kombinacje Liczby Duszy, Liczby Realizacji I Celów Ekspresji

NUMEROLOGIA TWORZENIE PSEUDONIMU NA BAZIE SPISU IMION

Imiona i Nazwiska

Urzędowe Używane

Imię Drugie Imię Trzecie Imię

Nazwisko Drugie Nazwisko Trzecie Nazwisko

Wibracje liter

Zawartość imion i nazwisk URZĘDOWYCH

Podpis

Imiona i nazwiska używane

Sugerowany Podpis

ANATOL AP. NUMERKIEWICZ

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie 4 3 7

Jakość Podpisu według M.Brzozy doskonaly

Utwórz Korzystny Podpis

Koryguj Utworzony Podpis

Pseudonim

Imiona i nazwiska urzędowe

Zawartość Pseudonimu

Zawartość Całkowita

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele Ekspresji **Ramires 1134**

Sugerowany pseudonim **Ramires 1134**

Jakość Pseudonimu według Małgorzaty Brzozy **doskonaly**

Twórz Pseudonimy Doskonałe

Twórz Pseudonimy Ewentualne

Koryguj Utworzony Pseudonim

Akceptuj Podpis i Pseudonim

Zamknij

Rys.30. Lista proponowanych wibracji tworzonego pseudonimu na bazie imion.

Rys.29 przedstawia inne kombinacje Liczby Duszy, Liczby Realizacji i Celów Ekspresji, umożliwiające utworzenie doskonałego pseudonimu.

Po wybraniu dowolnej z tych kombinacji można z rozwijalnej listy wybrać kombinacje liczbowe wibracji tworzonego pseudonimu lub kombinacje imienia z bazy imion wraz z uzupełniającymi je wibracjami liczbowymi (Rys.30). Po wybraniu jednej z proponowanych wibracji, można przejść do formularza tworzenia pseudonimu (Rys.31). Jeżeli częścią wibracyjną tworzonego pseudonimu jest imię, pojawia się ono w formularzu, a składające się na nie litery oznaczone są kolorem złotym, w odpowiadających im kolumnach wibracji liczbowych. Pozostała część proponowanego pseudonimu, składająca się z wibracji liczbowych zaznaczona jest kolorem jasno zielonym. Dodatkowo na tle złotym przedstawione są samogłoski, które powinny być użyte, by otrzymać oczekiwaną wibrację liczbową. Obecna wibracja liczbową przedstawiona jest w okienku jasnozielonym, a oczekiwana w złotym. Z prawej strony, w okienku rozwijalnym przedstawiony jest zestaw wielu samogłosek, które mogą być użyte w tworzonym pseudonimie.

NUMEROLOGIA TWORZENIE PSEUDONIMU NA BAZIE SPISU IMION

Tworzenie Podpisu Numerologicznego

A N A T O L . A P . N U M E R K I E W I C Z Podpis

Przeciągając litery lub cyfry z dolnej kolumny w okienko podpisu, tworzysz podpis. Podobnie przestawiasz możesz litery w okienkach podpisu. Litera lub cyfra dodana z kolumny złotej stwarza podpis doskonały. Dwukliknięcie litery z okienka podpisu, wycofuje ją z danego miejsca.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Data Urodzenia	15-01-1986	Czyść
A	B	C	D	E	F	G	H	I		Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie	4 3 7	Anuluj
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	.	Jakość podpisu według M. Brzozy	doskonały	Akceptuj Podpis
S	T	U	V	W	X	Y	Z	&		Akceptuj Podpis i Pseudonim		
Ą	Ć	Ę	Ó	Ż								
Ś	Ł	Ń		Ż								

Tworzenie Pseudonimu na bazie Spisu Imion

A D A M Pseudonim

Przeciągając jedną z trójki liter lub cyfrę o tej samej wibracji z dolnej kolumny w okienko pseudonimu, tworzysz pseudonim. Podobnie możesz przestawiasz litery i cyfry w okienkach pseudonimu. Dwuklikając literę lub cyfrę pseudonimu, wycofujesz ją z danego miejsca. Należy użyć wszystkich sugerowanych samogłosek, oznaczonych złotym tłem, aby uzyskać ich oczekiwaną wibrację.

1	4	1	4		1	1	1	1	3	9	9									Czyść
A	D	A	D		A	A	A	A	C	I	I									Anuluj
J	M	J	M		J	J	J	J	L	R	R									Akceptuj Pseudonim
S	V	S	V		S	S	S	S	U											

Wibracja samogłosek: Obecna **5** Oczekiwana **1** Sugerowany zestaw samogłosek

A A U
A A U
A A U I

Rys.31. Formularz tworzenia pseudonimu po wybraniu określonej wibracji z listy rozwijalnej.

Tworzenie Podpisu Numerologicznego

A N A T O L . A P . N U M E R K I E W I C Z Podpis

Przeciągając literę lub cyfrę z dolnej kolumny w okienko podpisu, tworzysz podpis. Podobnie przestawiasz możesz litery w okienkach podpisu. Litera lub cyfra dodana z kolumny złotej stwarza podpis doskonały. Dwukliknięcie litery z okienka podpisu, wycofuje ją z danego miejsca.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Data Urodzenia	15-01-1986	Czyść
A	B	C	D	E	F	G	H	I		Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie	4 3 7	Anuluj
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	.	Jakość podpisu według M. Brzozy	doskonały	Akceptuj Podpis
S	T	U	V	W	X	Y	Z	&		Akceptuj Podpis i Pseudonim		
Ą	Ć	Ę	Ó	Ż	Ź							
Ś	Ł	Ń										

Tworzenie Pseudonimu na bazie Spisu Imion

A D A M S Pseudonim

Przeciągając jedną z trójki liter lub cyfrę o tej samej wibracji z dolnej kolumny w okienko pseudonimu, tworzysz pseudonim. Podobnie możesz przestawiać litery i cyfry w okienkach pseudonimu. Dwuklikając literę lub cyfrę pseudonimu, wycofujesz ją z danego miejsca. Należy użyć wszystkich sugerowanych samogłosek, oznaczonych złotym tłem, aby uzyskać ich oczekiwaną wibrację.

1	4	1	4		1	1	1	3	9	9											Czyść
A	D	A	D		A	A	A	C	I	I											Anuluj
J	M	J	M		J	J	J	L	R	R											Akceptuj Pseudonim
S	V	S	V		S	S	S	U													

Wibracja samogłosek: Obecna **5** Oczekiwana **1** Sugerowany zestaw samogłosek **A A U**

Rys.32.Przesunięcie litery z kolumny wibracji do linii tworzonego pseudonimu.

Tworzenie Podpisu Numerologicznego

A N A T O L . A P . N U M E R K I E W I C Z Podpis

Przeciągając literę lub cyfrę z dolnej kolumny w okienko podpisu, tworzysz podpis. Podobnie przestawiasz możesz litery w okienkach podpisu. Litera lub cyfra dodana z kolumny złotej stwarza podpis doskonały. Dwukliknięcie litery z okienka podpisu, wycofuje ją z danego miejsca.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Data Urodzenia	15-01-1986	Czyść
A	B	C	D	E	F	G	H	I		Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie	4 3 7	Anuluj
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	.	Jakość podpisu według M. Brzozy	doskonały	Akceptuj Podpis
S	T	U	V	W	X	Y	Z	&		Akceptuj Podpis i Pseudonim		
Ą	Ć	Ę	Ó	Ż	Ź							
Ś	Ł	Ń										

Tworzenie Pseudonimu na bazie Spisu Imion

A D A M S A R A J U R Pseudonim

Przeciągając jedną z trójki liter lub cyfrę o tej samej wibracji z dolnej kolumny w okienko pseudonimu, tworzysz pseudonim. Podobnie możesz przestawiać litery i cyfry w okienkach pseudonimu. Dwuklikając literę lub cyfrę pseudonimu, wycofujesz ją z danego miejsca. Należy użyć wszystkich sugerowanych samogłosek, oznaczonych złotym tłem, aby uzyskać ich oczekiwaną wibrację.

1	4	1	4		1	1	1	3	9	9											Czyść
A	D	A	D		A	A	A	C	I	I											Anuluj
J	M	J	M		J	J	J	L	R	R											Akceptuj Pseudonim
S	V	S	V		S	S	S	U													

Wibracja samogłosek: Obecna **1** Oczekiwana **1** Sugerowany zestaw samogłosek **A A U**

Rys.33.Utworzony doskonały pseudonim – litery pseudonimu można przestawiać.

NUMEROLOGIA TWORZENIE PSEUDONIMU NA BAZIE SPISU IMION

Imiona / Nazwiska

Twórz pseudonim Twórz podpis

Urzędowe: Używane Pleć: **m** Droga Życia: **22**

Imię: **Anatol**

Drugie Imię: **Tadeusz**

Trzecie Imię:

Nazwisko: **Numerkiewicz**

Pseudonim: **Adam 1135999**

Drugie Nazwisko:

Wibracje liter

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Zawartość imion i nazwisk URZĘDOWYCH	2	2	3	1	5	1	0	1	3

Podpis Imiona i nazwiska używane

Sugerowany Podpis: **ANATOL AP. NUMERKIEWICZ**

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie: **4 3 7**

Jakość Podpisu według M. Brzozy: **doskonały**

Utwórz Korzystny Podpis

Koryguj Utworzony Podpis

Pseudonim Imiona i nazwiska urzędowe

Zawartość Pseudonimu: **5 1 1 2 0 0 0 0 2**

Zawartość Całkowita: **7 3 4 3 5 1 0 1 5**

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele Ekspresji: **1 3 4**

Sugerowany pseudonim: **11111234499**

Jakość Pseudonimu według Małgorzaty Brzozy: **1 9 1**

6 3 9

Twórz Pseudonimy Doskonałe

Twórz Pseudonimy Ewentualne

Koryguj Utworzony Pseudonim

Akceptuj Podpis i Pseudonim

Zamknij

Rys 34. Inny zestaw wibracji Liczby Duszy, Realizacji i Celów i wybór samych cyfr.

NUMEROLOGIA TWORZENIE PSEUDONIMU NA BAZIE SPISU IMION

Tworzenie Podpisu Numerologicznego

A N A T O L N U M E R K I E W I C Z 8 Podpis

Przeciągając litery lub cyfry z dolnej kolumny w okienko podpisu, tworzysz podpis. Podobnie przestawiać możesz litery w okienkach podpisu. Litera lub cyfra dodana z kolumny złotej stwarza podpis doskonały. Dwukliknięcie litery z okienka podpisu, wycofuje ją z danego miejsca.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
A	B	C	D	E	F	G	H	I	
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	
S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	
Ą	Ć	Ę	Ó	Ż					
Ś	Ł	Ń	Ż						

Data Urodzenia: **15-01-1986**

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie: **4 3 7**

Jakość podpisu według M. Brzozy: **doskonały**

Akceptuj Podpis i Pseudonim

Tworzenie Pseudonimu na bazie Spisu Imion

Pseudonim

Przeciągając jedną z trójki liter lub cyfrę o tej samej wibracji z dolnej kolumny w okienko pseudonimu, tworzysz pseudonim. Podobnie możesz przestawiać litery i cyfry w okienkach pseudonimu. Dwukliknięcie literę lub cyfrę pseudonimu, wycofuje ją z danego miejsca. Należy użyć wszystkich sugerowanych samogłosek, oznaczonych złotym tłem, aby uzyskać ich oczekiwaną wibrację.

1	1	1	1	3	4	4	5	9	9	9
A	A	A	A	C	D	D	E	I	I	I
J	J	J	J	L	M	M	N	R	R	R
S	S	S	S	U	V	V	W			

Wibracja samogłosek: Obecna: **3** Oczekiwana: **1** Sugerowany zestaw samogłosek: **A A E**

Czyść

Anuluj

Akceptuj Pseudonim

Rys.35.Tworzenie pseudonimu przy wyborze samych wibracji liczbowych i określonego zestawu samogłosek.

NUMEROLOGIA TWORZENIE PSEUDONIMU NA BAZIE SPISU IMION

Tworzenie Podpisu Numerologicznego

A N A T O L . A P . N U M E R K I E W I C Z Podpis

Przeciągając literę lub cyfrę z dolnej kolumny w okienko podpisu, tworzysz podpis. Podobnie przestawiasz możesz litery w okienkach podpisu. Litera lub cyfra dodana z kolumny złotej stwarza podpis doskonały. Dwukliknięcie litery z okienka podpisu, wycofuje ją z danego miejsca.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
A	B	C	D	E	F	G	H	I	
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	.
S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	
A	Ć	Ę	Ó	Ż					
Ś	Ł	Ń		Ż					

Data Urodzenia: 15-01-1986

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie: 4 3 7

Jakość podpisu według M. Brzozy: doskonały

Tworzenie Pseudonimu na bazie Spisu Imion

J A B A D U D A R I A Pseudonim

Przeciągając jedną z trójki liter lub cyfrę o tej samej wibracji z dolnej kolumny w okienko pseudonimu, tworzysz pseudonim. Podobnie możesz przestawiać litery i cyfry w okienkach pseudonimu. Dwuklikając literę lub cyfrę pseudonimu, wycofujesz ją z danego miejsca. Należy użyć wszystkich sugerowanych samogłosek, oznaczonych złotym tłem, aby uzyskać ich oczekiwaną wibrację.

1	1	1	1	1	2	3	4	4	9	9										
A	A	A	A	A	B	C	D	D	I	I										
J	J	J	J	J	K	L	M	M	R	R										
S	S	S	S	S	T	U	V	V												

Wibracja samogłosek: Obecna 1 Oczekiwana 1 Sugerowany zestaw samogłosek: A A A A U

Rys.36. Czasami można tworzyć bardzo oryginalne pseudonimy.

Wybrana litera z kolumny wibracji, po umieszczeniu w linii tworzonego pseudonimu, zostaje podświetlona na czerwono, a jej kolor w kolumnie odpowiadającej jej wibracji zmieniony na złoty, jak przedstawiono na Rys.32. Rys.33 przedstawia utworzony pseudonim przy pomocy podanego zestawu samogłosek, a Rys.34 tworzenie pseudonimu na bazie samych wibracji liczbowych z innym zestawem wibracji Liczby Duszy, Realizacji i Celów Ekspresji. Po kliknięciu przycisku „Koryguj Utworzony Pseudonim” cyfry wibracji zostają przedstawione z odpowiadającymi im wibracjami liter, podany zostaje też wybrany zestaw samogłosek, które oznaczone są w kolumnach wibracji liczbowych złotym tłem, gdyż powinny być one użyte przy tworzeniu doskonałego jakościowo pseudonimu (Rys.35).

Podwójne kliknięcie w dowolną literę pseudonimu powoduje usunięcie jej z tworzonego pseudonimu i na powrót umieszczenie w przynależnej jej kolumnie wibracyjnej, z oznaczeniem kolorem złotym.

Pseudonim utworzony na podstawie samych wibracji cyfr i wybranego zestawu samogłosek przedstawia Rys. 36. Uzyskano oczekiwaną wibrację samogłosek.

Rys.37. przedstawia utworzony doskonały podpis i pseudonim. Po zaakceptowaniu podpisu i pseudonimy można przejść do numerologicznego formularza danych, gdzie zostały one automatycznie wpisane (Rys.38).

NUMEROLOGIA TWORZENIE PSEUDONIMU NA BAZIE SPISU IMION

Imiona i Nazwiska Twórz pseudonim Twórz podpis

Urzędowe Używane Pleć: **m** Droga Życia: **22**

Imię Drugie Imię Trzecie Imię

Nazwisko Pseudonim Drugie Nazwisko

Wibracje liter: 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Zawartość imion i nazwisk URZĘDOWYCH: 2 2 3 1 5 1 0 1 3

Podpis Imiona i nazwiska używane

Sugerowany Podpis: ANATOL AP. NUMERKIEWICZ

Droga Życia, Podpis, Przeznaczenie: 4 3 7

Jakość Podpisu według M.Brzozy: doskonały

Utwórz Korzystny Podpis
Koryguj Utworzony Podpis

Pseudonim Imiona i nazwiska urzędowe

Zawartość Pseudonimu: 5 1 1 2 0 0 0 0 2
Zawartość Całkowita: 7 3 4 3 5 1 0 1 5

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele Ekspresji: 1 3 4

Sugerowany pseudonim: JABADUDARIA

Jakość Pseudonimu według Małgorzaty.Brzozy: doskonały

Twórz Pseudonimy Doskonałe
Twórz Pseudonimy Ewentualne
Koryguj Utworzony Pseudonim

Akceptuj Podpis i Pseudonim
Zamknij

Rys.37. Utworzony doskonały podpis i pseudonim.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA INDYWIDUALNA KARTA NUMEROLOGICZNA

Kaczyński Lech 18.06.1949 [16] Postaci

Dane A Dane B

Płeć: **m** Imiona i nazwiska urzędowe: Imiona, nazwiska i pseudonimy używane: Data urodzenia: 15-01-1986 środa Tylko data urodzenia

Imię: **Anatol**
Drugie Imię: **Tadeusz**
Trzecie Imię: **Numerkiewicz**
Nazwisko: **Jabadudaria**

Drugie Nazwisko lub Pseudonim:
Trzecie Nazwisko lub Pseudonim:

Data Zmiany: 22-07-2020

Obecny Podpis: **Imię i Nazwisko** **ANATOL AP. NUMERKIEWICZ**

Droga Życia: **22** Liczba Duszy: **1** Liczba Mocy: **5**
Liczba Realizacji: **9** Obecny Podpis: **3**
Cele Ekspresji: **1** Przeznaczenie: **7**

Wykreśl Kartę Numerologiczną dla wybranej osoby

Wykreśl Kartę Numerologiczną
Nowe Dane
Zapisz Dane
Usuń Dane
Karta Indywidualna
Karta Partnerska
Tranzyty Numerologiczne
Program Życia
Dobór Podpisu i Pseudonimu
Wybór Imion Dziecka
Wybór Imion Bierznowania
Trójkąt Marsyiański
Spis Imion
Zamknij

Rys.38. Zaakceptowany podpis i pseudonim wpisany do formularza danych.

3.1.6. Wybór imion dziecka

Podopieczna ta wybierana jest z przycisku **“Wybór imion dziecka”** formularza numerologicznego. Najpierw należy wprowadzić datę urodzenia dziecka i określić jego płeć, a następnie wpisać nazwisko. Zostaje obliczona wtedy liczba nazwiska, będąca sumą numerologiczną poszczególnych liter, a następnie w okienkach rozwijalnych pojawia się optymalny zestaw pierwszych i drugich imion, które mogą zostać wybrane.

W metodzie Małgorzaty Brzozy (Rys.39) wibracje imion dobierane są tak, by zagwarantować zgodne i optymalne kombinacje Liczby Duszy, Liczby Realizacji i Celów Ekspresji. Zmiana pierwszego imienia powoduje dobranie odpowiedniego zestawu imion drugich. Przy każdej zmianie zestawu imion obliczane są aktualne liczby: Duszy, Realizacji, Mocy, Cele Życiowe.

Po każdym wyborze pierwszego imienia, w rozwijalnym okienku dobierany jest zestaw imion drugich i podawana ich ilość.

Wybór imion dziecka w oparciu o metodę Małgorzaty Brzozy.

Rys.39. Wybór imion dziecka w oparciu o metodę Małgorzaty Brzozy.

Z listy tych kilkudziesięciu imion wybieramy jedno, jak przedstawia Rys.40. W każdym momencie można wykreślić indywidualną kartę numerologiczną dziecka z wybranymi imionami, naciskając przycisk **“Wykreśl Kartę Numerologiczną”** w celu zaobserwowania liczb mistrzowskich, szczególnych i karmicznych.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA WYBÓR IMION DZIECKA

Wprowadź Dane A Dane B Dane A

Wykreśl Kartę Numerologiczną

Nowe Dane

Zapisz Dane

Usuń Dane

Karta Indywidualna

Karta Partnerska

Tranzyty Numerologiczne

Dobór Podpisu i Pseudonimu

Wybór Imion Dziecka

Wybór Imion Bierznowania

Trójkąt Marsyjański

Spis Imion

Zamknij

Jung Carl Gustav 26.07.1875 [5] Postaci

Płeć (k/m) m Data urodzenia 07-05-2017 niedziela

Metoda Metoda M.Brzozy Metoda Trójkąta

Nazwisko Numerowicz 3

Imię używane Oblicz zawartość imion i nazwiska

Imię 1 Eugeniusz 1

Imię 2 Abdon

Dzień urodzenia, pierwsza litera imienia oraz liczba imienia muszą być trzema różnymi liczbami tego samego żywiołu

Droga Życia 4 Liczba Dnia Urodzenia 7 Żywiol naukowy

Pierwsza Litera Imienia 5

Liczba Pierwszego Imienia 1

Dobrano 119 drugich imion do imienia Eugeniusz i nazwiska Numerowicz - wybierz jedno z nich

Rys.41. Wybór imion dziecka w oparciu o metodę Trójkąta – zasada doboru pierwszego imienia w żywiole naukowym.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA WYBÓR IMION DZIECKA

Wprowadź Dane A Dane B Dane A

Wykreśl Kartę Numerologiczną

Nowe Dane

Zapisz Dane

Usuń Dane

Karta Indywidualna

Karta Partnerska

Tranzyty Numerologiczne

Program Życia

Wybór Imion Dziecka

Wybór Imion Bierznowania

Trójkąt Marsyjański

Spis Imion

Zamknij

alfabetyczny spis danych numerologicznych - spis Postaci Postaci

Płeć (k/m) m Data urodzenia 07-05-2017 niedziela

Metoda Metoda M.Brzozy Metoda Trójkąta

Nazwisko Numerowicz 3

Imię używane Oblicz zawartość imion i nazwiska

Imię 1 Eugeniusz 1

Imię 2 Ariel 9

Wibracje liter

Zawartość obu imion i nazwiska 2 0 5 1 7 1 1 2 5

Suma liczb nazwiska i obu imion musi być równa liczbie Drogi Życia i Pseudonimu

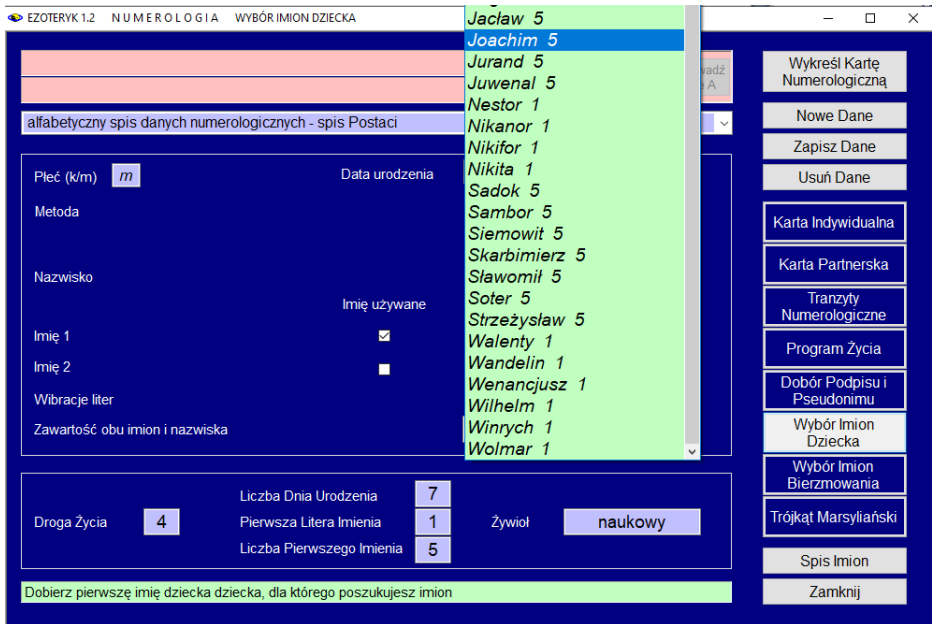
Droga Życia 4 Liczba Dnia Urodzenia 7 Żywiol naukowy

Pierwsza Litera Imienia 5

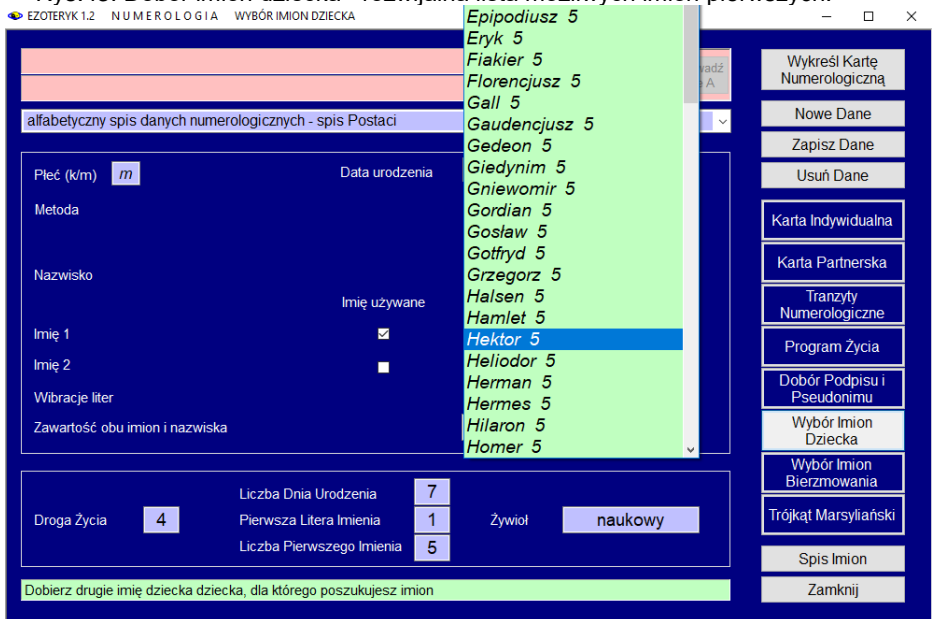
Liczba Pierwszego Imienia 1

Dobrano imiona - możesz wykreślić kartę numerologiczną

Rys.42. Wybór imion dziecka w metodzie Trójkąta – zasada doboru drugiego imienia. Zmiana pierwszego imienia zmienia zestaw imion drugich.



Rys.43. Dobór imion dziecka - rozwijalna lista możliwych imion pierwszych.



Rys.44. Dobór imion dziecka - rozwijalna lista możliwych imion drugich.

Rys.45 przedstawia drugą, omówioną powyżej możliwość wyboru imion – obu o wibracjach 5. Wybrano imiona Joachim i Hektor.

Camus Albert 07.11.1913 [2] Postaci

Płeć (k/m) **m** Data urodzenia 07-05-2017 niedziela

Metoda **Metoda M.Brzozy** **Metoda Trójkąta**

Numerowicz **3**

Imię używane Oblicz zawartość imion i nazwiska

Imię 1 **Joachim 5**

Imię 2 **Hektor 5**

Wibracje liter 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Zawartość obu imion i nazwiska **2 2 3 2 4 3 0 3 4**

Suma liczb nazwiska i obu imion musi być równa liczbie Drogi Życia

Droga Życia **4** Liczba Dnia Urodzenia **7** Żywiol **naukowy**

Pierwsza Litera Imienia **1** Liczba Pierwszego Imienia **5**

Dobierz drugie imię dziecka dziecka, dla którego poszukujesz imion

Wykreśl Kartę Numerologiczną

Nowe Dane

Zapisz Dane

Usuń Dane

Karta Indywidualna

Karta Partnerska

Tranzyty Numerologiczne

Program Życia

Wybór Imion Dziecka

Wybór Imion Bierzmowania

Trójkąt Marsyliński

Spis Imion

Zamknij

Rys.45. Dobór imion dziecka – alternatywna kombinacja wibracji imienia pierwszego i drugiego.

3.1.7. Wybór imienia bierzmowania

Wybór imion bierzmowania przedstawia Rys.46. Z lewej strony formularza można zaznaczyć w okienku wyboru użycie imion Świętych, Błogosławionych lub jednych i drugich. Można wybrać opcję „Przeglądaj Bazę Danych” lub „Dobierz Imię Bierzmowania”.

Rys.47 przedstawia wybór pierwszej opcji. Wybrano imiona Świętych z pełnej puli imion Świętych i Błogosławionych, jak widać imion jest dużo, a jakość kombinacji Liczby Duszy, Liczby Realizacji i Celów Ekspresji jest z reguły zła.

Rys.48 przedstawia drugą opcję wyboru imion bierzmowania, przez ich odpowiedni dobór programowy. Widać, że jakość kombinacji Liczby Duszy, Realizacji i Celów Ekspresji jest w tym wypadku doskonała.

Rys. 49 przedstawia formularz z rozwijalną lista imion. Widać, że możliwy jest dobór jedynie dwóch imion, spełniających wymóg doskonałości kombinacji Liczb Duszy, Realizacji i Celów Ekspresji. Dla innej kombinacji tych liczb (6,6,3) otrzymamy inny zestaw imion bierzmowania, jak przedstawiono na Rys.50, ale nie otrzymujemy tu doskonałej kombinacji Liczb, ale jedynie ewentualną.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA WYBÓR IMION BIERZMOWANIA

Wprowadź Dane A Dane B Dane A

Wykreśl Kartę Numerologiczną

Nowe Dane

Zapisz Dane

Usuń Dane

Karta Indywidualna

Karta Partnerska

Tranzyty Numerologiczne

Program Życia

Dobór Podpisu i Pseudonimu

Wybór Imion Dziecka

Wybór Imion Bierzmowania

Trójkąt Marsyliański

Spis Imion

Zamknij

Jung Carl Gustav 26.07.1875 [5] Postaci

Płeć (k/m) **k** Imię używane Data urodzenia 06-05-2017 sobota

Imię Anna

Drugie Imię Maria

Imię Bierzmowania Adela

Nazwisko Numerkiewicz

Użyj Imion Świętych Błogosławionych

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele ekspresji

Wibracje liter

Zawartość imion i nazwiska

Przeglądaj Bazę Imion Dobierz Imię Bierzmowania

6 3 9

złe

1 2 3 4 5 6 7 8 9

6 1 3 3 7 0 0 1 5

Liczba Duszy 6

Liczba Realizacji 3

Cele Ekspresji 9

Droga Życia 3

Dobierz imię bierzmowania osoby ze spisu imion świętych i / lub błogosławionych

Rys.46. Formularz wyboru imion bierzmowani po wyborze tej opcji.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA WYBÓR IMION BIERZMOWANIA

Wprowadź Dane A

Wykreśl Kartę Numerologiczną

Nowe Dane

Zapisz Dane

Usuń Dane

Karta Indywidualna

Karta Partnerska

Tranzyty Numerologiczne

Program Życia

Dobór Podpisu i Pseudonimu

Wybór Imion Dziecka

Wybór Imion Bierzmowania

Trójkąt Marsyliański

Spis Imion

Zamknij

Jung Carl Gustav 26.07.1875 [5]

Płeć (k/m) **k** Imię używane Data urodzenia

Imię

Drugie Imię

Imię Bierzmowania

Nazwisko

Użyj Imion Świętych Błogosławionych

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele ekspresji

Wibracje liter

Zawartość imion i nazwiska

Przeglądaj Bazę Imion

Alma

Alruna

Amelia

Amonaria

Anastazja

Angelina

Aniela

Anizja

Anizjana

Anna

Antonina

Apolonia

Atanazja

Augustyna

Aurea

Aurelia

Balbina

Barbara

Batylda

Beata

Beatrycze

Liczba Duszy 6

Liczba Realizacji 3

Cele Ekspresji 9

Droga Życia 3

Dobierz imię bierzmowania osoby ze spisu imion świętych i / lub błogosławionych

Rys.47. Dobór imion bierzmowania poprzez przeglądanie pełnej bazy imion Świętych i Błogosławionych

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA WYBÓR IMION BIERZMOWANIA

Jung Carl Gustav 26.07.1875 [5] Postaci

Płeć (k/m) **k** Imię używane Data urodzenia 06-05-2017 sobota

Imię Anna
 Drugie Imię Maria
 Imię Bierzmowania Bronisława
 Nazwisko Numerkiewicz
 -Użyj Imion Świętych Błogosławionych

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele ekspresji
 Wibracje liter
 Zawartość imion i nazwiska

Przełóżaj Baze Imion Dobierz Imię Bierzmowania
 7 3 1 doskonałe
 7 3 1 5 6 7 8 9
 7 2 9 8 1 0 1 7
 6 6 3
 8 9 8

Liczba Duszy 7
 Liczba Realizacji 3
 Cele Ekspresji 1

Droga Życia 3

Wybierz oczekiwaną Liczbę Duszy, Liczbę Realizacji i Cele Ekspresji osoby

Wykreśl Kartę Numerologiczną
 Nowe Dane
 Zapisz Dane
 Usuń Dane
 Karta Indywidualna
 Karta Partnerska
 Tranzyty Numerologiczne
 Program Życia
 Dobór Podpisu i Pseudonimu
 Wybór Imion Dziecka
 Wybór Imion Bierzmowania
 Trójkąt Marsyliński
 Spis Imion
 Zamknij

Rys.48. Dobór imion bierzmowania poprzez ich dobór programowy

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA WYBÓR IMION BIERZMOWANIA

Jung Carl Gustav 26.07.1875 [5] Postaci

Płeć (k/m) **k** Imię używane Data urodzenia 06-05-2017 sobota

Imię Anna
 Drugie Imię Maria
 Imię Bierzmowania Bronisława
 Nazwisko Bronisława
 -Użyj Imion Świętych Błogosławionych

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele ekspresji
 Wibracje liter
 Zawartość imion i nazwiska

Przełóżaj Baze Imion Dobierz Imię Bierzmowania
 7 3 1 doskonałe
 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 7 2 3 2 8 1 0 1 7

Liczba Duszy 7
 Liczba Realizacji 3
 Cele Ekspresji 1

Droga Życia 3

Dobierz imię bierzmowania osoby z dobranych imion świętych i / lub błogosławionych

Wykreśl Kartę Numerologiczną
 Nowe Dane
 Zapisz Dane
 Usuń Dane
 Karta Indywidualna
 Karta Partnerska
 Tranzyty Numerologiczne
 Program Życia
 Dobór Podpisu i Pseudonimu
 Wybór Imion Dziecka
 Wybór Imion Bierzmowania
 Trójkąt Marsyliński
 Spis Imion
 Zamknij

Rys.49. Dobór imion bierzmowania poprzez ich dobór programowy – lista rozwijalna

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA WYBÓR IMION BIERZMOWANIA

Jung Carl Gustav 26.07.1875 [5] Postaci

Płeć (k/m) **k** Imię używane Data urodzenia 06-05-2017 sobota

Imię Anna
 Drugie Imię Maria
 Imię Bierzmania Marcela
 Nazwisko **Olga**
 Użyj Imion Świętych Błogosławionych

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele ekspresji
 Wibracje liter
 Zawartość imion i nazwiska

Liczba Duszy: 6
 Liczba Realizacji: 6
 Cele Ekspresji: 3

Dobierz imię bierzmania osoby z dobranych imion świętych i / lub błogosławionych

Wykreśl Kartę Numerologiczną
 Nowe Dane
 Zapisz Dane
 Usuń Dane
 Karta Indywidualna
 Karta Partnerska
 Tranzyty Numerologiczne
 Program Życia
 Dobór Podpisu i Pseudonimu
 Wybór Imion Dziecka
 Wybór Imion Bierzmania
 Trójkąt Marsyliński
 Spis Imion
 Zamknij

Rys.50. Zestaw imion bierzmania dla innej kombinacji Liczb Duszy, Realizacji i Celów.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA WYBÓR IMION BIERZMOWANIA

Jung Carl Gustav 26.07.1875 [5] Postaci

Płeć (k/m) **m** Imię używane Data urodzenia 06-05-2017 sobota

Imię Antoni
 Drugie Imię Stefan
 Imię Bierzmania **Romeo**
 Nazwisko **Apolinary Fulbert**
 Użyj Imion Świętych Błogosławionych

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele ekspresji
 Wibracje liter
 Zawartość imion i nazwiska

Liczba Duszy: 7
 Liczba Realizacji: 3
 Cele Ekspresji: 1

Dobierz imię bierzmania osoby z dobranych imion świętych i / lub błogosławionych

Wykreśl Kartę Numerologiczną
 Nowe Dane
 Zapisz Dane
 Usuń Dane
 Karta Indywidualna
 Karta Partnerska
 Tranzyty Numerologiczne
 Program Życia
 Dobór Podpisu i Pseudonimu
 Wybór Imion Dziecka
 Wybór Imion Bierzmania
 Trójkąt Marsyliński
 Spis Imion
 Zamknij

Rys.51. Dobór męskich imion bierzmania poprzez ich dobór programowy.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA WYBÓR IMION BIERZMOWANIA

Jung Carl Gustav 26.07.1875 [5] Postaci

Płeć (k/m) **m** Imię używane Data urodzenia 06-05-2017 sobota

Imię Antoni
 Drugie Imię Stefan
 Imię Bierzmowania **Romeo**
 Nazwisko Numerkiewicz

Użyj Imion Świętych Błogosławionych

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele ekspresji
 Wibracje liter
 Zawartość imion i nazwiska

Przełączaj Bazę Imion Dobierz Imię Bierzmowania

7	3	1	5	6	7	8	9
7	3	1	9	4	0	1	5
8	3	2					
7	2	9					
8	1	9					
6	6	3					
8	8	7					

doskonałe

Liczba Duszy 7
 Liczba Realizacji 3
 Cele Ekspresji 1

Droga Życia 3

Wybierz oczekiwaną Liczbę Duszy, Liczbę Realizacji i Cele Ekspresji osoby

Wykreśl Kartę Numerologiczną
 Nowe Dane
 Zapisz Dane
 Usuń Dane
 Karta Indywidualna
 Karta Partnerska
 Tranzyty Numerologiczne
 Program Życia
 Dobór Podpisu i Pseudonimu
 Wybór Imion Dziecka
 Wybór Imion Bierzmowania
 Trójkąt Marsyjański
 Spis Imion
 Zamknij

Rys.52. Dobór męskich imion bierzmowania – rozwijalna lista możliwych kombinacji Liczby Duszy, Liczby Realizacji i Celów Ekspresji.

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA WYBÓR IMION BIERZMOWANIA

Jung Carl Gustav 26.07.1875 [5] Postaci

Płeć (k/m) **m** Imię używane Data urodzenia 06-05-2017 sobota

Imię Antoni
 Drugie Imię Stefan
 Imię Bierzmowania **Cyryl**
 Nazwisko Cyryl Hugon

Użyj Imion Świętych Błogosławionych

Liczba Duszy, Liczba Realizacji, Cele ekspresji
 Wibracje liter
 Zawartość imion i nazwiska

Przełączaj Bazę Imion Dobierz Imię Bierzmowania

8	1	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	3	4	1	8	2	2	1	5			

doskonałe

Liczba Duszy 8
 Liczba Realizacji 1
 Cele Ekspresji 9

Droga Życia 3

Dobierz imię bierzmowania osoby z dobranych imion świętych i / lub błogosławionych

Wykreśl Kartę Numerologiczną
 Nowe Dane
 Zapisz Dane
 Usuń Dane
 Karta Indywidualna
 Karta Partnerska
 Tranzyty Numerologiczne
 Program Życia
 Dobór Podpisu i Pseudonimu
 Wybór Imion Dziecka
 Wybór Imion Bierzmowania
 Trójkąt Marsyjański
 Spis Imion
 Zamknij

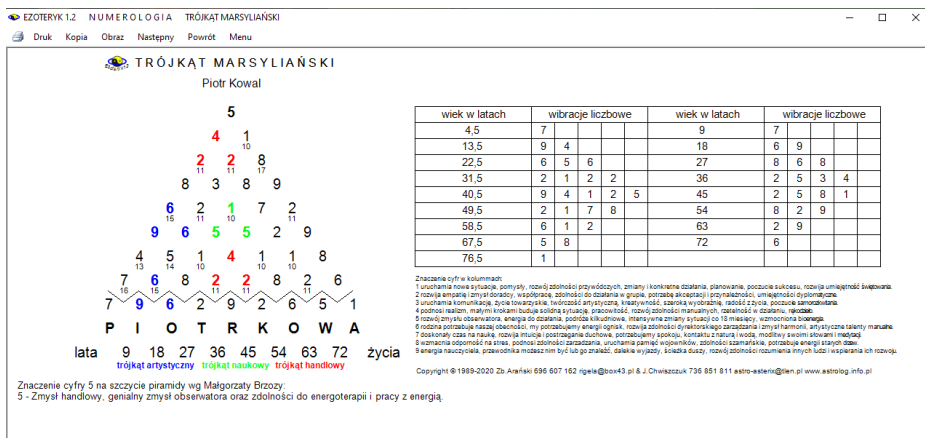
Rys.53. Inna doskonała kombinacji Liczb Duszy, Realizacji i Celów Ekspresji.

Rys. 51 przedstawia przykładowy dobór męskich imion bierzmowania. Należy podkreślić, jak przedstawia Rys.52, że można wybierać różne kombinacje Liczb Duszy, Realizacji i Celów Ekspresji i uzyskiwać różne pule jakościowo doskonałych lub ewentualnych, możliwych do wybrania imion bierzmowania. Pierwsze cztery kombinacje są doskonałe, dwie ostatnie ewentualne.

Rys.53 przedstawia inne imiona bierzmowania (Cyryl i Hugon), zasugerowane dla innej doskonałej kombinacji Liczb Duszy, Realizacji i Celów Ekspresji: 8,1,9.

3.1.8. Trójkąt Marsyliński

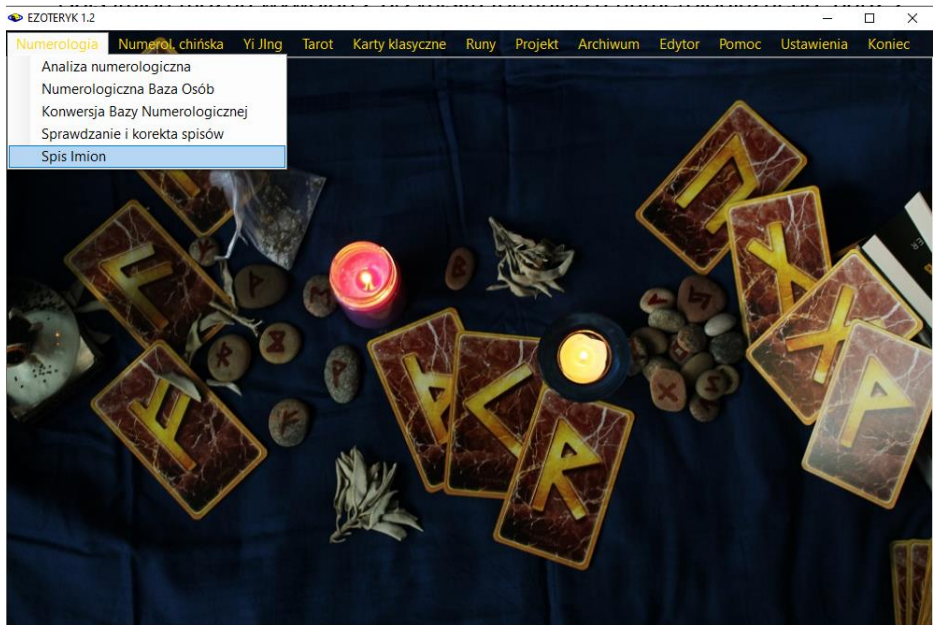
Trójkąt Marsyliński w orientacji poziomej przedstawiono na Rys.54. Szczególne znaczenie ma cyfra na szczycie piramidy oraz zaznaczone na niebiesko triady artystyczne 369, oznaczające błogosławieństwo i ułatwienia, także złagodzenie przeżyć karmicznych. Na czerwono zaznaczono trójkąt handlowy, a na zielono – naukowy.



Rys.54. Trójkąt Marsyliński

3.1.9. Spis imion

Spis imion można wywołać z przycisku formularza numerologicznego, bądź z paska menu, jako podopcji numerologicznej, jak pokazuje Rys.55.



Rys.55. Wybór spisu imion z paska menu programu Ezoteryk 1.0.

Formularz Spisu Imion (Rys.54) posiada dwie tabele – z lewej strony imion męskich, z prawej żeńskich. Tabele przełączane są tzw. przyciskami radiowymi opcjonalnego wyboru, umieszczonymi nad tabelami imion.

Dla łatwego rozróżnienia tabel, tabela imion męskich jest koloru niebieskiego, a żeńskich różowego.

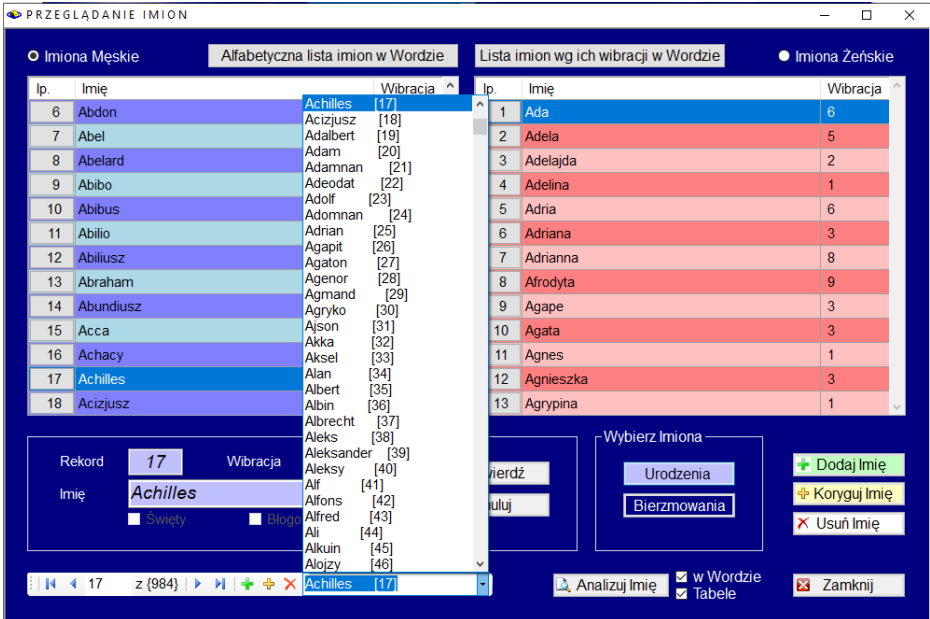
Imiona można wybierać na dwa sposoby, klikając z lewej strony w odpowiadający mu numer rekordu, bądź z dolnego okienka rozwijalnego, wybierając określony rekord spisu, przy czym oba te elementy są ze sobą skorelowane. Wybór rekordu tabeli powoduje ustawienie rozwijalnego okienka na nim, a wybór rekordu z rozwijalnego okienka ustawia podświetla wybrany rekord w tabeli (Rys.57).

Każde imię posiada określoną z prawej strony jego wibracje liczbową.

Imiona można dodawać, korygować lub usuwać, korzystając z przycisków umieszczonych z prawej strony formularza, w jego dolnej części.



Rys.56. Wybór spisu imion z paska menu programu Ezoteryk 1.2.



Rys.57. Rozwijalne okienko imion i jego korelacja z tabelą imion.

Spisy można przełączać wybierając opcję Imiona „**Urodzenia**” lub „**Bierzmowania**” i naciskając odpowiadające im przyciski. Poniższy Rys.58 pokazuje spis imion Bierzmowania.

Z prawej strony oprócz podanej wibracji liczbowej imienia, podana jest informacja czy imię należy do imion Świętych (s) czy Błogosławionych (b).

Oczywiście imię może spełniać oba warunki i wtedy jest oznaczone jako (sb).

Kliknięcie rekordu imienia umieszcza je pod tabelą z wyszczególnieniem numeru jego rekordu w spisie i jego wibracji liczbowej.

Dla Imion Bierzmowania, pod imieniem zaznaczono poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola wyboru, czy imię należy do Imion Świętych i Błogosławionych.

PRZEGLĄDANIE IMION

● Imiona Męskie Alfabetyczna lista imion w Wordzie Lista imion wg ich wibracji w Wordzie ○ Imiona Żeńskie

lp	Imię	Wibracja	Św i Bł
1	Aaron	4	s
2	Abakuk	2	s
3	Abbo	2	s
4	Abbon	7	s
5	Abdiasz	8	s
6	Abel	2	s
7	Abibo	2	s
8	Abibus	9	s
9	Abiliusz	9	s
10	Abilio	3	s
11	Abraham	8	s
12	Acca	8	s
13	Achacy	5	s

lp	Imię	Wibracja	Św i Bł
117	Józefa	9	b
118	Józefina	5	s
119	Judyta	9	b
120	Julia	8	sb
121	Juliana	5	s
122	Julita	1	s
123	Justyna	2	s
124	Juta	7	b
125	Kamila	2	s
126	Kandyda	6	s
127	Karina	9	s
128	Karolina	9	b
129	Kasylda	1	s

Rekord: 128 Wibracja: 9

Imię: Karolina

Święta Błogosławiona

Potwierdź Anuluj

Wybierz Imiona

Urodzenia Bierzmowania

+ Dodaj Imię + Koryguj Imię X Usuń Imię

128 z (243) Karolina [128]

Analizuj Imię w Wordzie Tabele Zamknij

Rys.58. Wybór spisu imion bierzmowania.

Tabela imion, imię poniżej tabeli i rozwijalna lista na dole formularza są ze sobą skorelowane. Zmiana imienia w jednym elemencie powoduje jego zmianę w dwóch pozostałych.

Tabele spisu imion można sortować według dowolnej kolumny. Sortowanie imion męskich według wibracji liczbowej przedstawia Rys.59.

Rys.60 przedstawia sortowanie żeńskich imion bierzmowania według kolumny Święta, Błogosławiona.

PRZEGLĄDANIE IMION

Imiona Męskie Alfabetyczna lista imion w Wordzie Lista imion wg ich wibracji w Wordzie Imiona Żeńskie

lp.	Imię	Wibracja	Św i Bł
276	Prokop	1	s
96	Edward	1	sb
287	Roland	1	b
206	Kryspinian	1	s
225	Maksymilian	1	sb
224	Maksym	1	sb
45	Antoni	1	sb
310	Szczepan	2	s
18	Adolf	2	sb
279	Rafał	2	sb
20	Adrian	2	s
311	Szenute	2	s
49	Arkadiusz	2	s

lp.	Imię	Wibracja	Św i Bł
117	Józefa	9	b
118	Józefina	5	s
119	Judyta	9	b
120	Julia	8	sb
121	Juliana	5	s
122	Julita	1	s
123	Justyna	2	s
124	Juta	7	b
125	Kamila	2	s
126	Kandyda	6	s
127	Karina	9	s
128	Karolina	9	b
129	Kasylda	1	s

Rekord: 276 Wibracja: 1

Imię: Prokop

Święty Błogosławiony

Potwierdź

Wybierz Imiona

276 z {355} Prokop [276] w Wordzie Tabele

Rys.59. Sortowanie imion męskich według wibracji liczbowej.

PRZEGLĄDANIE IMION

Imiona Męskie Alfabetyczna lista imion w Wordzie Lista imion wg ich wibracji w Wordzie Imiona Żeńskie

lp.	Imię	Wibracja	Św i Bł
276	Prokop	1	s
96	Edward	1	sb
287	Roland	1	b
206	Kryspinian	1	s
225	Maksymilian	1	sb
224	Maksym	1	sb
45	Antoni	1	sb
310	Szczepan	2	s
18	Adolf	2	sb
279	Rafał	2	sb
20	Adrian	2	s
311	Szenute	2	s
49	Arkadiusz	2	s

lp.	Imię	Wibracja	Św i Bł
207	Sancja	3	b
139	Kolumba	3	b
94	Gizela	6	b
174	Michalina	7	b
115	Jolenta	5	b
36	Bernardyna	3	b
64	Elena	1	b
33	Berenika	2	s
35	Bernadetta	9	s
34	Bernadeta	7	s
29	Beata	2	s
31	Bega	6	s
37	Bibiana	2	s

Rekord: 207 Wibracja: 3

Imię: Sancja

Święta Błogosławiona

Potwierdź

Wybierz Imiona

207 z {243} Sancja [207] w Wordzie Tabele

Rys.60. Sortowanie żeńskich imion bierzmowania według określenia imion Świętych i Błogosławionych.

**7. ADRIANNA**

1			9	1			1	=	12 = 3			
A	D	R	I	A	N	N	A			=	35 = 8	
	4	9			5	5		=	23 = 5			

Wartość wibracji imienia: 8

Osemka - władca i administrator, organizator; wojownik, szef, szaman; wyczuwa zakres władzy, przez współczucie osiąga dobroczynność. Aspekt negatywny: bezwzględność, zemsta, żądza, zatwardziałość.

Fala imienia:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
A	D	D	D	D	R	R	R	R	R	R	R	R	R	I	I	I	I	I	I	I	I	I	A	N

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
N	N	N	N	N	N	N	N	N	A

Cykl fali imienia trwa 35 lat

Pierwszy rok wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności (A),

kolejne cztery lata w nurcie nauki systematycznej pracy i pokonywania przeszkód (D),

następnie osiemnaście lat niesienia sławy i sukcesu publicznego, uczy pracy dla wyższej idei i wrażliwości (R, I),

potem powtórnie rok, który wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności (A),

następnie dziesięć lat dzikiej energii, zmian, apetytu na przygodę, uczy nas korzystać z naszej wolności (N).

Falę imienia kończy ponownie rok, który wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności (A).

Kwadrat mantyczny:

3 =	6 =	9 = RI
2 =	5 = NN	8 =
1 = AAA	4 = D	7 =

Linie pełne: skos porozumienia (1 = AAA, 5 = NN, 9 = RI)

Linie częściowe: linia umyślności (4 = D, 5 = NN, 6 = 0), linia materii (1 = AAA, 4 = D, 7 = 0)

Brak linii: ciała (1 = AAA, 2 = 0, 3 = 0), ducha (7 = 0, 8 = 0, 9 = RI), uczuć (2 = 0, 5 = NN, 8 = 0),

artyzmu (3 = 0, 6 = 0, 9 = RI), skosu skuteczności (3 = 0, 5 = NN, 7 = 0)

Kumulacja energii w: 1 - ambicji, aspiracji i niezależności.

Zasila: 5 - energią do działania i 9 - wrażliwość na innych i zdolność osiągania sukcesu publicznego, potem 4 - realizm i pracowitość.

Nazwisko i drugie imię powinny uzupełnić braki w wibracjach: dodając przynajmniej po jednej wibracji, tak aby utworzyć pełny kwadrat liter aktywizujący przepływ energii w kwadracie mantycznym.

Po naciśnięciu przycisku „**Analizuj Imię**” można wydrukować kartę imienia. Są tu informacje o wartości wibracji imienia, fali imienia i jej cyklu oraz kwadracie mantycznym. Kartę imienia Adrianna przedstawia Rys.61.

Rozszerzoną kartę imienia o trójkąt Marsylianński można wygenerować w Wordzie, jak przedstawiono poniżej na przykładzie imienia Arkadiusz.

78. ARKADIUSZ

Świetlista siła samogłosek w tym imieniu pobudza do pracy czakram serca, trzeciego oka i podstawy korzenia.

Zestawienie samogłosek rozświetla wibracje aury w kolorach różowym, zielonym od groszkowej zieleni po dojrzały dębowy odcień i ecru do odcienia waniliowego, fioletu od ametystowej głębi po fiołkowe nasycenie i czerwonych od maliny przez truskawkę po ognisty płomień.

Kod samogłosek: miłość + miłość + intuicja + działanie

Przewodnikami grupy anielskiej wspierającej to imię są: Archanioł Rafał, Archanioł Chamue i Archaii Dobroczynności, Archaii Przemiany i Archanioł Zadkiel, Archanioł Uriel, Archaii Aurora i Archaii Grazia.

1			1		9	3			=	14 = 5		
A	R	K	A	D	I	U	S	Z		=	38 = 11 = 2	
	9	2		4			1	8	=	24 = 6		

Wartość wibracji imienia: 2

Dwójka to energia szarej eminencji, cichego doradcy o dużych wpływach, silnego dyplomaty, który poszukuje złotego środka sytuacji, oto przejawia się dawca, opiekun, dostojnik; dostosowuje się do cudzych oczekiwań i potrzeb, przez uległość i rezygnację z siebie stara się zdobyć akceptację w grupie, przez kompromisy staje się partnerem. Potrzebuje poczucia przynależności do zespołu lub grupy ludzi. Aspekt negatywny: obojętność, poddaństwo lub autorytaryzm.

Imię zawiera wibracje mistrzowskie:

11 - Mistrzostwo Dyplomacji, wibracja kapłana, który przyjmował pielgrzymów w świątyniach i świętych miejscach, współczującego nauczyciela, posiada zdolności do jasnowidzenia, jasnosłyszenia i

jasnoczucia, przeczuwania sytuacji i snów proroczych. Swoją obecnością wskazuje na dużą wrażliwość empatyczną; powołanie do życia czystego serca, etycznego doradcę, który zadaje pytania, tak aby rozmówca mógł osiągnąć porozumienie ze sobą samym, może stać się orędownikiem tolerancji, miłości i współpracy.

Imię zawiera wibracje karmiczne:

14 - uczy szacunku do wolności cudzej i własnej. Obdarza ogromną energią, która jest wewnętrznym motorem działań, rodzi potrzebę wolności w sposobie doświadczania, powoduje to, że nie godzisz się na zależności.

Fala imienia:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	R	R	R	R	R	R	R	R	R	K	K	A	D	D	D	D	I	I	I

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
I	I	I	I	I	I	U	U	U	S	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z

Cykl fali imienia trwa 38 lat

Pierwszy rok wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności, przedsiębiorczości i dbania o wewnętrzny własny autorytet (A), kolejne dziewięć lat etyki w działaniu, która może przynieść uznanie i sławę, uczy pracy dla wyższej idei i wrażliwości na innych ludzi, rozwija talent rytmiczny i duchową głębię (R), następne dwa lata w działaniach grupowych, uczą tolerancji, wartości przyjaźni i niezależności, dają wysoką empatię i potrzebę przynależności do zespołu (K), potem powtórnie rok, który wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności, przedsiębiorczości i dbania o wewnętrzny własny autorytet (A), następnie cztery lata przynoszą potrzebę systematycznej pracy i pokonywania przeszkód, rozwijają realną ocenę sytuacji i skuteczność w działaniu oraz praktycyzm (D),

po nich następuje dziewięć lat etyki w działaniu, która może przynieść uznanie i sławę, uczy pracy dla wyższej idei i wrażliwości na innych ludzi, rozwija talent rytmiczny i duchową głębię (I), kolejne trzy lata rozwijają kreatywność i twórczość artystyczną, uczą nas komunikacji naszych emocji i uczuć, ułatwiają kontakty z ludźmi i życie towarzyskie (U), następny rok, który wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności, przedsiębiorczości i dbania o wewnętrzny własny autorytet (S). Falę imienia kończy osiem lat energii obfitości i samostanowienia, uczy władać naszym duchem nad kreowaniem życia, a także rozwija szamańskie zdolności uzdrawiania organizmu i ducha (Z).

Kwadrat mantyczny:

3 = U	6 =	9 = RI
2 = K	5 =	8 = Z
1 = AAS	4 = D	7 =

Linie pełne: linia ciała (1 = AAS, 2 = K, 3 = U)

Linie częściowe: linia ducha (7 = 0, 8 = Z, 9 = RI), linia materii (1 = AAS, 4 = D, 7 = 0), linia uczuć (2 = K, 5 = 0, 8 = Z), linia artyzmu (3 = U, 6 = 0, 9 = RI), skos porozumienia (1 = AAS, 5 = 0, 9 = RI)

Brak linii: umysłu (4 = D, 5 = 0, 6 = 0), skosu skuteczności (3 = U, 5 = 0, 7 = 0)

Kumulacja energii w: 1 - ambicji, aspiracji i niezależności.

Zasila: 9 - wrażliwość na innych i zdolność osiągnięcia sukcesu publicznego, Zasila: 9 - wrażliwość na innych i zdolność osiągnięcia sukcesu publicznego, potem 2 - zdolność do współpracy i dyplomacji,

3 - zdolności artystyczne, literackie i sceniczne, 4 - realizm i pracowitość i

8 - odporność psycho-fizyczną i równowagę duchowo-materialną.

Nazwisko i drugie imię powinny uzupełnić braki w wibracjach: dodając przynajmniej po jednej wibracji, tak aby utworzyć pełny kwadrat

liter aktywizujący przepływ energii w kwadracie mantycznym.

Trójkąt Marsylianśki:

7
6 1
6 9 1
6 9 9 1
3 3 6 3 7
8 4 8 7 5 2
3 5 8 9 7 7 4
1 2 3 5 4 3 4 9
1 9 2 1 4 9 3 1 8

A R K A D I U S Z

Znaczenie cyfry 7 na szczycie piramidy wg Małgorzaty Brzozy:

7 - Wybitna inteligencja, samouk, intuicja 10 często prowadzenie przez siły wyższe, indywidualność pochodzenia szlacheckiego, zdolności filozoficzne i wynalazcze.

Analiza imienia w oparciu o Słownik Imion Numerologicznych Małgorzaty Brzozy

Rys.62. Karta imienia Arkadiusz w postaci tabelkowej zapisana w Wordzie.

Kartę imienia w Wordzie można wygenerować zaznaczając pole wyboru „**w Wordzie**” w postaci tabelkowej, jak przedstawiono powyżej lub nie, jak przedstawiono popniżej na przykładzie imienia Tymoteusz. Decyduje o tym pole wyboru „**Tabele**” formularza.

892. TYMOTEUSZ

Świetlista siła samogłosek w tym imieniu pobudza do pracy czakram splotu słonecznego, gardła i podstawy korzenia.

Zestawienie samogłosek rozświetla wibracje aury w kolorach żółtych od cytryny przez bananowy po odcienie słonecznikowe, niebieskich od lazuru i błękitu przez kobalt po granat i czerwonych od maliny przez truskawkę po ognisty płomień.

Kod samogłosek: rozum + komunikacja + działanie

Przewodnikami grupy anielskiej wspierającej to imię są: Archanioł Jofiel i Archai Christine, Archanioł Michał i Archanioł Gabriel, Archanioł Uriel, Archaii Aurora i Archaii Grazia.

$$\begin{array}{r}
 6 \quad 5 \quad 3 \quad \quad = 14 = 5 \\
 T \ Y \ M \ O \ T \ E \ U \ S \ Z \quad = 38 = 11 = 2 \\
 2 \ 7 \ 4 \quad 2 \quad \quad 1 \ 8 = 24 = 6
 \end{array}$$

Wartość wibracji imienia: 2

Dwójka to energia szarej eminencji, cichego doradcy o dużych wpływach, silnego dyplomaty, który poszukuje złotego środka sytuacji, oto przejawia się dawca, opiekun, dostojnik; dostosowuje się do cudzych oczekiwań i potrzeb, przez uległość i rezygnację z siebie stara się zdobyć akceptację w grupie, przez kompromisy staje się partnerem. Potrzebuje poczucia przynależności do zespołu lub grupy ludzi. Aspekt negatywny: obojętność, poddaństwo lub autorytaryzm.

Imię zawiera wibracje mistrzowskie:

11 - Mistrzostwo Dyplomacji, wibracja kapłana, który przyjmował pielgrzymów w świątyniach i świętych miejscach, współczującego nauczyciela, posiada zdolności do jasnowidzenia, jasnosłyszenia i jasnoczucia, przeczuwania sytuacji i snów proroczych. Swoją obecnością wskazuje na dużą wrażliwość empatyczną; powołanie do życia czystego serca, etycznego doradcę, który zadaje pytania, tak aby rozmówca mógł osiągnąć porozumienie ze sobą samym, może stać się orędownikiem tolerancji, miłości i współpracy.

Imię zawiera wibracje karmiczne:

14 - uczy szacunku do wolności cudzej i własnej. Obdarza ogromną energią, która jest wewnętrznym motorem działań, rodzi potrzebę wolności w sposobie doświadczania, powoduje to, że nie godzisz się na zależności.

Fala imienia:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
T	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	M	M	M	M	O	O	O	O	O	T
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38		
T	E	E	E	E	E	U	U	U	S	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z		

Cykl fali imienia trwa 38 lat

Pierwsze dwa lata w działaniach grupowych, uczą tolerancji, wartości przyjaźni i niezależności, dają wysoką empatię i potrzebę przynależności do zespołu (T), kolejne siedem lat sprzyjania nauce, modlitwie i medytacji, uczy samokontroli, rozwija nas duchowo, filozoficznie i humanistycznie, ułatwia medytację i skuteczne modlitwy (Y), następnie cztery lata przynoszą potrzebę systematycznej pracy i pokonywania przeszkód, rozwijają realną ocenę sytuacji i skuteczność w działaniu oraz praktycyzm (M), potem sześć lat opiekuńczości i odpowiedzialności, uczy tworzyć zdrową atmosferę w domu i partnerstwie, dbać o siebie samego na poziomie zdrowego egoizmu (O), następnie dwa lata w działaniach grupowych, uczą tolerancji, wartości przyjaźni i niezależności, dają wysoką empatię i potrzebę przynależności do zespołu (T), po nich następuje pięć lat dzięki energii, intensywnych zmian, apetytu na przygodę, uczy nas korzystać z naszej wolności ku własnej radości i bez ranienia innych (E), kolejne trzy lata rozwijają kreatywność i twórczość artystyczną, uczą nas komunikacji naszych emocji i uczuć, ułatwiają kontakty z ludźmi i życie towarzyskie (U), następny rok, który wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności, przedsiębiorczości i dbania o wewnętrzny własny autorytet (S). Falę imienia kończy osiem lat energii obfitości i samostanowienia, uczy władać naszym duchem nad kreowaniem życia, a także rozwija szamańskie zdolności uzdrawiania organizmu i ducha (Z).

Kwadrat mantyczny:

3 = U	6 = O	9 =
2 = TT	5 = E	8 = Z
1 = S	4 = M	7 = Y

Linie pełne: linia ciała (1 = S, 2 = TT, 3 = U), linia umysłu (4 = M, 5 = E, 6 = O), linia materii (1 = S, 4 = M, 7 = Y), linia uczuć (2 = TT, 5 = E, 8 = Z), skos skuteczności (3 = U, 5 = E, 7 = Y)

Linie częściowe: linia ducha (7 = Y, 8 = Z, 9 = 0), linia artyzmu (3 = U, 6 = O, 9 = 0), skos porozumienia (1 = S, 5 = E, 9 = 0)

Kumulacja energii w: 2 - zdolności do współpracy i dyplomacji.

Zasila: 1 - ambicje, aspiracje i niezależność, 3 - zdolności artystyczne,

literackie i sceniczne, 4 - realizm i pracowitość,

5 - energię do działania, 6 - odpowiedzialność rodzinną, artyzm manualny,

7 - głębię duchową i filozoficzną, jasność umysłu i

8 - odporność psycho-fizyczną i równowagę duchowo-materialną.

Nazwisko i drugie imię powinny uzupełnić braki w wibracjach: dodając przynajmniej po jednej wibracji, tak aby utworzyć pełny kwadrat liter aktywizujący przepływ energii w kwadracie mantycznym.

Trójkąt Marsyliancki:

9

2 7

8 3 4

8 9 3 1

8 9 9 3 7

5 3 6 3 9 7

2 3 9 6 6 3 4

9 2 1 8 7 8 4 9

2 7 4 6 2 5 3 1 8

T Y M O T E U S Z

Znaczenie cyfry 9 na szczycie piramidy wg Małgorzaty Brzozy:

9 - Przewodnik, który inicjuje innych do działania, dając im zadania i inspiracje, przekazuje etykę w którą wierzy, posiada talenty do szeroko pojętej fizjoterapii i fizykoterapii ciała.

9 z 27 - Posiada dorobek duszy: Wielką Moc Duchową przez kontakt z naturą, medytacje i modlitwy, podróże poza ciało i osobisty kontakt z przewodnikami duchowymi, może wносить dobro i światłość w życie innych ludzi.

Analiza imienia w oparciu o Słownik Imion Numerologicznych Małgorzaty Brzozy

Rys.63. Karta imienia Tymoteusz w postaci bez tabelki zapisana w Wordzie.

Karta imienia drukowana w Wordzie jest kompatybilna ze Słownikiem Imion Numerologicznych autorstwa Małgorzaty Brzozy.

Rys.64 przedstawia początek wygenerowanej w Wordzie alfabetycznej listy imion męskich. Po imieniu podana jest wibracja jego samogłosek, spółgłosek oraz wibracja całkowita.

ALFABETYCZNA LISTA IMION MĘSKICH

1. AARON 8 + 5 = 4
2. ABAKUK 5 + 6 = 2
3. ABBO 7 + 4 = 2
4. ABBON 7 + 9 = 7
5. ABDIASZ 2 + 6 = 8
6. ABDON 7 + 2 = 9
7. ABEL 6 + 5 = 2
8. ABELARD 7 + 9 = 7
9. ABIBO 7 + 4 = 2
10. ABIBUS 4 + 5 = 9
11. ABILIO 7 + 5 = 3
12. ABILIUSZ 4 + 5 = 9
13. ABRAHAM 3 + 5 = 8
14. ABUNDIUSZ 7 + 2 = 9
15. ACCA 2 + 6 = 8
16. ACHACY 2 + 3 = 5
17. ACHILLES 6 + 9 = 6
18. ACIZJUSZ 4 + 3 = 7
19. ADALBERT 7 + 2 = 9
20. ADAM 2 + 8 = 1
21. ADAMNAN 3 + 9 = 3
22. ADEODAT 4 + 1 = 5
23. ADOLF 7 + 4 = 2
24. ADOMNAN 8 + 9 = 8
25. ADRIAN 2 + 9 = 2
26. AGAPIT 2 + 7 = 9
27. AGATON 8 + 5 = 4
28. AGENOR 3 + 3 = 6
29. AGMAND 2 + 2 = 4
30. AGRYKO 7 + 7 = 5

Rys.64. Alfabetyczna lista imion męskich w Wordzie.

Rys.65 przedstawia początek wygenerowanej w Wordzie listy posortowanych wg wibracji imion kobiecych. Sortowanie następuje kolejno wg wibracji samogłosek, a następnie spółgłosek. Po ich zsumowaniu otrzymujemy całkowitą wibrację imienia.

LISTA POSORTOWANYCH IMION KOBIECYCH WG WIBRACJI

1. CYRIA 1 + 1 = 2
2. IZYDA 1 + 1 = 2
3. KRISTINA 1 + 1 = 2
4. KWIRYNA 1 + 1 = 2
5. LIGIA 1 + 1 = 2
6. LUCJOLA 1 + 1 = 2
7. NINA 1 + 1 = 2
8. BARTOLOMEA 1 + 2 = 3
9. BRYGIDA 1 + 2 = 3
10. GAUDENCJA 1 + 2 = 3
11. ILZA 1 + 2 = 3
12. IRYDA 1 + 2 = 3
13. ISZTAR 1 + 2 = 3
14. ITA 1 + 2 = 3
15. JUNONA 1 + 2 = 3
16. KIRA 1 + 2 = 3
17. LIZA 1 + 2 = 3
18. LUDOMIRA 1 + 2 = 3
19. RITA 1 + 2 = 3
20. TIFANY 1 + 2 = 3
21. ŻYWIA 1 + 2 = 3
22. AURELIA 1 + 3 = 4
23. FILIPINA 1 + 3 = 4
24. INGA 1 + 3 = 4
25. LAURENCJA 1 + 3 = 4
26. LINDA 1 + 3 = 4
27. ORSZULA 1 + 3 = 4
28. PUDENCJANNA 1 + 3 = 4
29. WILMA 1 + 3 = 4
30. IDA 1 + 4 = 5

Rys.65. Posortowana wg wibracji lista imion kobiecych w Wordzie.

3.1.10. Numerologiczna baza osób

Program umożliwia zapisywanie danych numerologicznych do numerologicznej bazy osób, korzystając z przycisku „**Zapisz Dane**”. Można z niej korzystać, wybierając na formularzu numerologicznym osobę z rozwijalnego okienka (Rys.66). Osoby posortowane są alfabetycznie. Przycisk „**Usuń Dane**” umożliwia usunięcie danych numerologicznych osoby z bazy.

Wykreśl Kartę Numerologiczną

Nowe Dane

Zapisz Dane

Usuń Dane

Karta Indywidualna

Karta Partnerska

Tranzyty Numerologiczne

Program Życia

Dobór Podpisu i Pseudonimu

Wybór Imion Dziecka

Wybór Imion Bierzmowania

Trójkąt Marsylianiski

Spis Imion

Zamknij

Obecny Podpis	Imię i Nazwisko	Albert Camus
---------------	-----------------	--------------

Droga Życia	5	Liczba Duszy	1	Liczba Mocy	3
		Liczba Realizacji	6	Obecny Podpis	7
		Cele Ekspresji	7	Przeznaczenie	3

Wykreśl Kartę Numerologiczną dla wybranej osoby

Rys.66 Formularz numerologiczny – rozwijalne okienko spisu danych numerologicznych.

Istnieje również możliwość wywołania **numerologicznej bazy osób** bezpośrednio z paska menu, jak przedstawia Rys. 55 oraz **konwersji baz numerologicznych ze starszych wersji programu Astrolog**.

Oprócz konwersji, bazy numerologicznej w opcji menu **Sprawdzanie i korekta spisów**, sprawdzić można wszystkie spisy numerologiczne, znajdujące się w folderze Osoby.

Tabela danych numerologicznych (Rys.67) dostępna w opcji Archiwum, po wybraniu dowolnego rekordu, poprzez kliknięcie na jego numer, wyświetla w dolnym panelu pobrane z niego dane numerologiczne.

lp.	Płeć	Nazwisko używane	Pierwsze imię	Drugie imię	Nazwisko rodowe / Pseudonim	Data urodzenia	Obecny Podpis	Droga Życia	Liczba Duszy	Liczba Realiz.	Cele Eksp.	Liczba Mocy	Obecny Podpis	Przeznaczenie
1	m	Einstein	Albert			14.03.1879	Albert Einstein	6	7	11	9	6	9	6
2	m	Camus	Albert			07.11.1913	Albert Camus	5	1	6	7	3	7	3
3	m	Edison	Thomas	Alva		11.02.1847	Thomas Alva Edison	6	11	5	7	4	7	4
4	m	Renoir	Pierre	Auguste		25.02.1841	Auguste Renoir	5	6	4	1	6	2	7
5	m	Jung	Carl	Gustav		26.07.1875	Carl Gustav Jung	9	8	6	5	5	5	5
6	m	Shaw	George	Bernard		26.07.1856	George Bernard Shaw	8	5	3	8	7	8	7
7	m	Wałęsa	Lech			29.09.1943	Lech Wałęsa	1	3	5	8	9	8	9
8	m	Olbrychski	Daniel			27.02.1945	Daniel Olbrychski	3	3	11	5	8	5	8
9	m	Zamachowski	Zbigniew			17.07.1961	Zbigniew Zamachowski	5	4	4	8	4	8	4
10	m	Paderewski	Ignacy	Jan		18.11.1860	Ignacy Jan Paderewski	8	4	11	6	5	6	5
11	k	Monroe	Marilyn			01.06.1926	Marilyn Monroe	7	9	1	1	8	1	8
12	m	Penderecki	Krzysztof			23.11.1933	Krzysztof Penderecki	5	3	1	4	9	4	9

Wybrana baza: Postaci | Urzędowe | Używane | Data urodzenia: 23-07-2020 | Droga Życia: 6

Imię 1: Albert | Imię 2: | Imię 3: | Nazwisko 1: Einstein | Nazwisko 2: | Nazwisko 3: | Obecny Podpis: Albert Einstein

Liczba Duszy: 7 | Liczba Realizacji: 11 | Cele Ekspresji: 9 | Liczba Mocy: 6 | Obecny Podpis: 9 | Przeznaczenie: 6

Rys.67. Baza danych numerologicznych.

Skorelowane z tabelą i umieszczone pod nią okienko rozwijalne sortuje dane alfabetycznie, umożliwiając ustawienie bazy osób na wpisywanej literze lub określonym rekordzie bazy, poprzez jego wpisanie na pasku (Rys.68).

Numerologiczną bazę danych można sortować według kolumn tabeli, na przykład można ją posortować według narastających wibracji Drogi Życia, jak przedstawia Rys.69.

Korzystając z opcji górnego menu, można zakładać nowe bazy, wpisując ich nazwy lub je usuwać. Dzięki temu można korzystać z wielu baz numerologicznych i dowolnie wybierać jedną z nich.

Program Ezoteryk 1.2 zawiera bazę numerologiczną znanych postaci. Bazę znanych postaci można usunąć z paska menu lub usuwając pliki postaci.dat i postaci.old w folderze Osoby. Plik zbiorczy.dat zawiera sumaryczne rekordy wszystkich baz numerologicznych.

Swoją bazę danych numerologicznych można zarchiwizować wybierając z menu Archiwum odnośną podopcję.

EZOTERYK 1.2

Druk Obraz Odtwórz Excel Załóż nową bazę Usuń bazę Usuń osobę Menu

lp.	Płeć	Nazwisko używane	Piękniejsze imię	Drugie imię	Nazwisko rodowe / Pseudonim	Data urodzenia	Obecny Podpis	Droga Życia	Liczba Duszy	Liczba Realiz.	Cele Eksp.	Liczba Mocy	Obecny Podpis	Przeznaczenie
2	m	Camus	Albert			07.11.1913	Albert Camus	5	1	6	7	3	7	3
3	m	Edison	Thomas	Alva		11.02.1847	Thomas Alva Edison	6	11	5	7	4	7	4
1	m	Einstein	Albert			14.03.1879	Albert Einstein	6	7	11	9	6	9	6
5	m	Jung	Carl	Gustav		26.07.1875	Carl Gustav Jung	9	8	6	5	5	5	5
16	m	Kaczyński	Lech			18.06.1949	Lech Kaczyński	11	6	6	3	5	3	5
15	m	Kondrat	Marek			18.10.1950	Marek Kondrat	7	4	1	5	3	5	3
13	m	Kwasniewski	Aleksander			15.11.1954	Aleksander Kwasniewski	9	9	9	9	9	9	9
14	m	Linda	Bogusław			27.06.1952	Bogusław Linda	5	2	3	5	1	5	1
11	k	Monroe	Marilyn			01.06.1926	Marilyn Monroe	7	9	1	1	8	1	8
8	m	Olbrychski	Daniel			27.02.1945	Daniel Olbrychski	3	3	11	5	8	5	8
10	m	Paderewski	Ignacy	Jan		18.11.1860	Ignacy Jan Paderewski	8	4	11	6	5	6	5
12	m	Penderecki	Krzysztof			23.11.1933	Krzysztof Penderecki	5	3	1	4	9	4	9

z (16)

Einstein Albert 14.03.1879 [1]

Camus Albert 07.11.1913 [2]
 Edison Thomas Alva 11.02.1847 [3]
 Einstein Albert 14.03.1879 [1]
 Jung Carl Gustav 26.07.1875 [5]
 Kaczyński Lech 18.06.1949 [16]
 Kondrat Marek 18.10.1950 [15]
 Kwasniewski Aleksander 15.11.1954 [13]
 Linda Bogusław 27.06.1952 [14]
 Monroe Marilyn 01.06.1926 [11]
 Olbrychski Daniel 27.02.1945 [8]
 Paderewski Ignacy Jan 18.11.1860 [10]
 Penderecki Krzysztof 23.11.1933 [12]
 Renoir Pierre Auguste 25.02.1841 [4]
 Shaw George Bernard 26.07.1856 [6]
 Waleśa Lech 29.09.1943 [7]
 Zamachowski Zbigniew 17.07.1961 [9]

Rys.68. Baza danych numerologicznych – posortowane alfabetycznie dane horoskopowe w okienku rozwijalnym.

EZOTERYK 1.2

Druk Obraz Otwórz Excel Załóż nową bazę Usun bazę Usun osobę Menu

lp.	Płeć	Nazwisko używane	Pierwsze imię	Drugie imię	Nazwisko rodowe / Pseudonim	Data urodzenia	Obecny Podpis	Droga Życia	Liczba Duszy	Liczba Realiz.	Cele Ekspres.	Liczba Mocy	Obecny Podpis	Przenieszenie
7	m	Wałęsa	Lech			29.09.1943	Lech Wałęsa	1	3	5	8	9	8	9
8	m	Olbrychski	Daniel			27.02.1945	Daniel Olbrychski	3	3	11	5	8	5	8
2	m	Camus	Albert			07.11.1913	Albert Camus	5	1	6	7	3	7	3
4	m	Renoir	Pierre	Auguste		25.02.1841	Auguste Renoir	5	6	4	1	6	2	7
14	m	Linda	Bogusław			27.06.1952	Bogusław Linda	5	2	3	5	1	5	1
12	m	Penderecki	Krzysztof			23.11.1933	Krzysztof Penderecki	5	3	1	4	9	4	9
9	m	Zamachowski	Zbigniew			17.07.1961	Zbigniew Zamachowski	5	4	4	8	4	8	4
3	m	Edison	Thomas	Alva		11.02.1847	Thomas Alva Edison	6	11	5	7	4	7	4
1	m	Einstein	Albert			14.03.1879	Albert Einstein	6	7	11	9	6	9	6
15	m	Kondrat	Marek			18.10.1950	Marek Kondrat	7	4	1	5	3	5	3
11	k	Monroe	Marilyn			01.06.1926	Marilyn Monroe	7	9	1	1	8	1	8
10	m	Paderewski	Ignacy	Jan		18.11.1860	Ignacy Jan Paderewski	8	4	11	6	5	6	5

z (16) Einstein Albert 14.03.1879 [1]

Wybrana baza: Postaci Urzędowe Używane Data urodzenia: 23-07-2020 Droga Życia: 6

Imię 1: Albert Imię 2: Imię 3: Nazwisko 1: Einstein Nazwisko 2: Nazwisko 3: Obecny Podpis: Albert Einstein

Liczba Duszy: 7 Liczba Realizacji: 11 Cele Ekspresji: 9 Liczba Mocy: 6 Obecny Podpis: 9 Przenieszenie: 6

Rys.69. Baza danych numerologicznych posortowana według wibracji Drogi Życia.

Bazę danych numerologicznych można zapisać w Excelu, jak przedstawiono na Rys.70.

Postaci.xlsx - Excel

Wstawianie Układ strony Formuły Dane Recenzja Widok Dodatki Pomoc doPDF10 Zespół Powiedz mi, co chcesz zrobić

Wklej Wyrównanie Liczba Formatowanie Formatuj jako warunkowe Dane wejści... Dane wyjści... komórka pc

A1	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
lp.	Płeć	Nazwisko	Pierwsze imię	Drugie imię	Data urodzenia	Obecny Podpis	Droga Życia	Liczba Duszy	Liczba Realizacji	Cele Ekspresji	Liczba Mocy	Obecny Podpis	Przenieszenie		
1	m	Camus	Albert		07.11.1913	Albert Camus	5	1	6	7	3	7	3		
3	m	Edison	Thomas	Alva	11.02.1847	Thomas Alva Edison	6	11	5	7	4	7	4		
4	m	Einstein	Albert		14.03.1879	Albert Einstein	6	7	11	9	6	9	6		
5	m	Jung	Carl	Gustav	26.07.1875	Carl Gustav Jung	9	8	6	5	5	5	5		
6	m	Kaczyński	Lech		18.06.1949	Lech Kaczyński	11	6	6	3	5	3	5		
7	m	Kondrat	Marek		18.10.1950	Marek Kondrat	7	4	1	5	3	5	3		
8	m	Kwasniewski	Aleksander		15.11.1954	Aleksander Kwasniewski	9	9	9	9	9	9	9		
9	m	Linda	Bogusław		27.06.1952	Bogusław Linda	5	2	3	5	1	5	1		
10	k	Monroe	Marilyn		01.06.1926	Marilyn Monroe	7	9	1	1	6	1	6		
11	m	Olbrychski	Daniel		27.02.1945	Daniel Olbrychski	3	3	11	5	8	5	8		
12	m	Paderewski	Ignacy	Jan	18.11.1860	Ignacy Jan Paderewski	8	4	11	6	5	6	5		
13	m	Penderecki	Krzysztof		23.11.1933	Krzysztof Penderecki	5	3	1	4	9	4	9		
14	m	Renoir	Pierre	Auguste	25.02.1841	Auguste Renoir	5	6	4	1	6	2	7		
15	m	Shaw	George	Bernard	26.07.1856	George Bernard Shaw	8	5	3	8	7	8	7		
16	m	Wałęsa	Lech		29.09.1943	Lech Wałęsa	1	3	5	8	9	8	9		
17	m	Zamachow	Zbigniew		17.07.1961	Zbigniew Zamachowski	5	4	4	8	4	8	4		

Rys.70. Baza danych numerologicznych wyeksportowana do Excela.

3.2. Numerologia chińska

W programie zastosowano system zwany Chi Dziewięciu Gwiazd, którego podstawą jest magiczny kwadrat Lo Shu i pozycje liczb, które co roku zmieniają swoje miejsce, tworząc 9 różnych kombinacji, przy czym suma trzech liczb kwadratu w dowolnym kierunku zawsze wynosi 15.

W systemie Chi Dziewięciu Gwiazd najistotniejsze są trzy liczby: Liczba Roku Urodzenia, Liczba Miesiąca Urodzenia i Liczba Domu (Rys 71).

CHI 9 GWIAZD Trygram indywidualny

Data urodzenia: 05 września 1954
 Płeć: M
 Data transytu: 24 lipca 2020

Dom Urodzenia:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

8	1	6
7	9	5
2	4	6

Rok Urodzenia: 1954

4	9	2
3	5	7
8	1	6

9	6	7
8	1	3
4	6	2

Miesiąc Urodzenia: 9

4	9	2
3	5	7
8	1	6

1	6	8
9	2	4
5	7	3

Rok Transytu:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Interpretacja

Liczba Roku Urodzenia 1
 Element: Woda
 Kolor: Biały
 Kierunek: Północ
 Masz "głowę" i dużo wyobraźni, a Twoja siła twórcza umożliwi Ci stworzenie zupełnie nowych, oryginalnych projektów. Obok duszy.

Liczba Miesiąca Urodzenia 2
 Element: Ziemia
 Kolor: Czarny
 Kierunek: Południowy Zachód
 Jesteś łagodny, przyjacielski i uprzejmy, a jednocześnie ostrożny i pod wieloma względami konserwatywny. W Twoim życiu jest porządek.

Liczba Domu Urodzenia 4
 Element: Drzewo
 Kolor: Zielony
 Kierunek: Południowy Wschód
 Będziesz miał dużo do zrobienia. Twoje interesy będą kwitły. Z różnych przyczyn będziesz w drodze, niejednokrotnie będą to dalekie podróże.

Rys.71. Chi 9 gwiazd – trygram indywidualny.

Liczby przechodzą przez cały kwadrat Lo Shu w cyklu 9-letnim, przy czym w pierwszych kwadratach w centralnej pozycji jest zawsze liczba 5, w drugim kwadracie w pozycji centralnej umiejscowione są Liczby Roku Urodzenia, Miesiąca Urodzenia i Domu. Liczba Domu przedstawia Dom, gdy Liczba Roku jest w odpowiednim miejscu w kwadracie Liczby Miesiąca. W powyższym przykładzie Liczba Roku 8 jest w centralnej pozycji drugiego kwadratu, odczytana Liczba Miesiąca wynosi 6. Teraz w drugim kwadracie Liczby Miesiąca, z liczbą 6 w pozycji centralnej, odszukuje się pozycję Liczby Roku (w powyższym przykładzie 8) i odczytuje się liczbę, która się tam znajduje w pierwszym kwadracie Miesiąca Urodzenia. W powyższym przykładzie jest to liczba 7. Liczba 7 jest więc poszukiwaną Liczbą Domu Urodzenia.

Z prawej strony opisane jest znaczenie Chi Domu Urodzenia, jego element, kolor i kierunek.

CHI 9 GWIAZD Trygram tranzytowy

Dom Tranzytu:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

8	5	6
7	9	2
3	5	1

Rok Urodzenia: 1954 Miesiąc Urodzenia: 9

4	9	2
3	5	7
8	1	6

9	6	7
8	1	3
4	6	2

4	9	2
3	5	7
8	1	6

1	6	8
9	2	4
5	7	3

Rok Tranzytu: 2020 Miesiąc Tranzytu: 7

4	9	2
3	5	7
8	1	6

6	2	4
5	7	9
1	3	8

4	9	2
3	5	7
8	1	6

4	9	2
2	7	9
1	3	5

6	8	4
---	---	---

Interpretacja

Liczba Roku Tranzytu 7
 pozabawiony pochlebstwa sposób mówić. Jest wielu, którzy biorą to za dobrą monetę, chętnie Cię słuchają uważając, że jesteś interesującą osobą. Znajdujesz się w centrum zainteresowania. Masz bardzo rozwiniętą intuicję, dosłownie szósty zmysł. Potrafisz czytać w myślach innych ludzi. Jesteś konsekwentnym.

Liczba Miesiąca Tranzytu 3
 Element: Drzewo
 Kolor: Turkusowy
 Kierunek: Wschód
 Szybko się denerwujesz ale tak samo szybko mija Ciłość. Z natury jesteś przyjacielski i szczerzy. W momencie czasu Blawton.

Liczba Domu Tranzytu 9
 Element: Ogień
 Kolor: Purpura
 Kierunek: Południe
 Głównym motywem tego Domu jest rozłączenie. Ludzie i rzeczy będą tylko po to połączeni żeby znovu uleć rozdzielaniu. Tymczasem.

Rys.72. Chi 9 gwiazd – trygram tranzytowy.

Trygramy tranzytowe (Rys. 72) obliczane są podobnie jak urodzeniowe, z tym że pod uwagę bierze się nie rok i miesiąc urodzenia ale rok i miesiąc tranzytu.

Chiński rok słoneczny zaczyna się między 3 i 5 lutym. Jest to moment między przesileniem zimowym, a równonocą wiosenną. W tym czasie następuje zmiana roku i rocznego Chi. Pozostałe miesiące zaczynają się również nie konkretnego dnia, ale w zależności od roku z przesunięciem do 2 dni, w zakresie od 4 do 8 dnia, w zależności od danego miesiąca. W tabelach rozpoczęcie miesiąca chińskiego podawane jest dla południka 120 stopni długości wschodniej. W programie Ezoteryk 1.2 zostały one przeliczone na czas środkowoeuropejski. Ponieważ daty urodzenia i tranzytu podawane są z dokładnością do dnia a nie godzin, nie jest możliwe dokładne wyznaczenia chińskiego miesiąca urodzenia dla dnia urodzenia równego lub różniącego się o 1 od daty zmiany miesiąca chińskiego, Dlatego Chi miesiąca może różnić się wówczas o 1 od jego prawidłowej wartości. Warto nadmienić, że wyznaczone Chi, zależy od poci, a Chi miesięczne zależy dodatkowo od Chi rocznego.

W powyższym przykładzie, w centralnych pozycjach kwadratów Liczby Roku Tranzytu znajduje się Liczba 5. Obliczona Liczba Miesiąca Tranzytu wynosi 8 i znajduje się w centrum drugiego kwadratu Liczby Miesiąca Tranzytu, w którym

w prawym, górnym rogu znajduje się Liczba Roku 5. W pierwszym kwadracie Liczby Miesiąca Tranzytu w tej samej pozycji znajduje się liczba 2 i ona jest Liczbą Domu Tranzytu. Z prawej strony opisane jest znaczenie Chi Domu Tranzytu, jego element, kolor i kierunek.

Dla kolejnych Chi, elementy, kolory, kierunki i trygramy są następujące:

Chi 1 – element Woda, kolor Biały, kierunek Północ, trygram Kan

Chi 2 – element Ziemia, kolor Czarny, kierunek Południowy Zachód, trygram Kun

Chi 3 – element Drzewo, kolor Turkusowy, kierunek Wschód, trygram Zhen

Chi 4 – element Drzewo, kolor Zielony, kierunek Południowy Wschód, trygram Xun

Chi 5 – element Ziemia, kolor Żółty, kierunek Centrum, trygram Kun lub Gen

Chi 6 – element Metal, kolor Biały, kierunek Północny Zachód, trygram Qian

Chi 7 – element Metal, kolor Czerwony, kierunek Zachód, trygram Dui

Chi 8 – element Ziemia, kolor Biały, kierunek Północny Wschód, trygram Gen

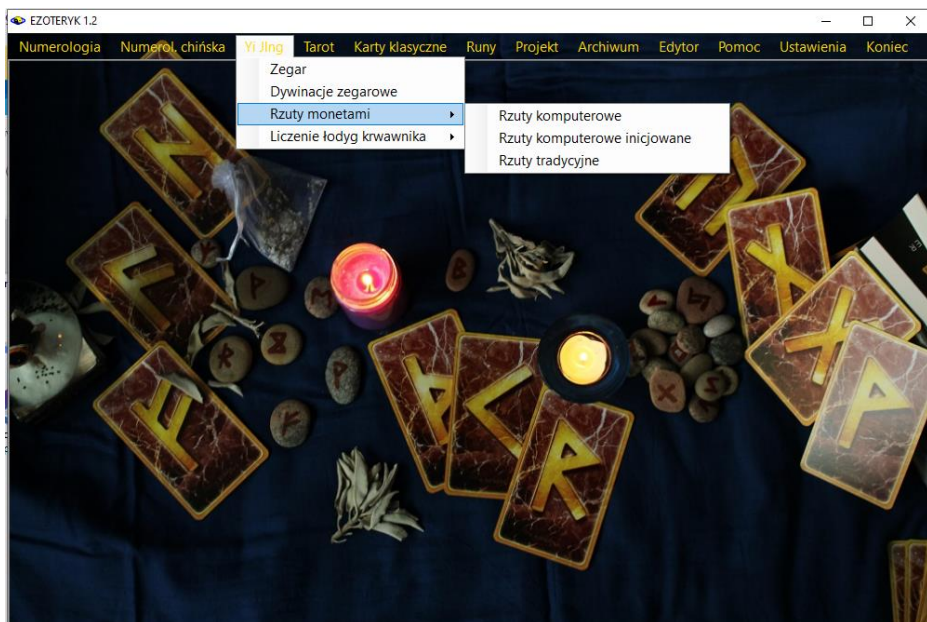
Chi 9 – element Ogień, kolor Purpurowy, kierunek Południe, trygram Li

3.3. Yi Jing

Yi Jing, czyli Księga Przemian umożliwia postawienie pytania, a następnie uzyskanie na nie odpowiedzi, poprzez interpretację otrzymanych heksagramów.

Yi Jing posiada cztery podopcje (Rys.73):

- ◆ **Zegar**
- ◆ **Dywinacje zegarowe**
- ◆ **Rzuty monetami**
- ◆ **Liczenie łodyg krwawnika**



Rys.73. Podstawowe podopcje Yi Jingu.

3.3.1. Zegar

Opcja ta pozwala na uzyskanie heksagramu zegarowego dla aktualnego czasu. Linia zmienna obliczana jest również z czasu. Heksagramy zmieniają się co 2 godziny.

Na formularzu wyświetlone jest koło heksagramowe z rozróżnionymi kolorystycznie trygramami dolnymi i górnymi, w których z kolei linie jin (przerwane) zaznaczone są ciemniejszym odcieniem. Heksagram

umieszczony jest w środku koła. Linie dolne odpowiadają wewnętrznym okręgom (Rys.74).



24.07.2020 07:45:50

Heksagram 46 SHENG
Wzrastanie
linia zmienna: 6

Obraz:
W ziemi wzrasta drzewo. Należy kierować się cnotami, gromadząc małe uczynki, by wznieść się do rzeczy wielkich.

Osąd:
Wzrastanie niesie najwyższy sukces. Musisz zobaczyć się z wielkim człowiekiem. Dzięki niemu znikną cały żal.
Wyprawa na południe przynosi szczęście.

Władca ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
linia 5: Dostojnie wspina się do gwiazd. Pomyślnie, jeżeli będziesz trzymać się swojej drogi.

Dodany osąd dla linii zmiennej:
linia 6: Wspina się na oślep. Pomyślnie, jeżeli będziesz trzymać się swojej drogi bez jednego potknięcia.

Rys.74. Heksagram zegarowy.

Z prawej strony przedstawiony jest opis heksagramu, jego obraz i osąd wraz dodanymi osądami dla linii zmiennych. Poniżej osądów umieszczono informacje o liniach ustalających prawa oraz rządzących heksagramami.

Z formularza zegara można wywołać interpretację heksagramu zegarowego, który pojawia się w edytorze (Rys.75). Opis heksagramu można zapisać na dysku w pliku txt. Standardowo umieszczany jest on wtedy w folderze „Opisy” Ezoteryka lub w Wordzie, standardowo umieszczany jest on wtedy w folderze „Opisy_Word”

Heksagram zegarowy można wykreślić i wydrukować na standardowym formularzu A4 (Rys.76).

Oprócz wydruku heksagramu można sporządzić kopie formularza, zrzucić ją na dolny pasek i wywołać w dowolnym momencie. Można również sporządzić obraz formularza w formie mapy bitowej. Taki obraz standardowo umieszczany jest w folderze „Obrazy” Ezoteryka. Wybranie opcji „Powrót” powoduje powrót do formularza pierwotnego.

Heksagramu zegarowego nie można zapisać do bazy dywinacyjnej, zapisuje się tam jedynie dywinacje, będące odpowiedzią na zadanie pytanie. Takimi są dywinacje zegarowe opisane poniżej.

Y I J I N G ZEGAR - CZAS KOMPUTEROWY

Data: 24.07.2020 07:48

OBECNA SYTUACJA:

Heksagram 46

Jest to heksagram inteligentnego, odpowiedzialnego, konstruktywnego użycia woli. Nie jest to ani irracjonalna wola barana bodącego nieustępliwą przeszkodę, ani opór przeciwko nieuchronnej zmianie. Wiesz jak poruszać się świadomie i celowo. Nic, czego chcesz, nie zdarzy się automatycznie, musisz zrobić wysiłek, aby to osiągnąć. Musisz działać rozważnie i rozważnie dokonywać właściwych wyborów. Na szczęście Twoje cele są w zgodzie z ogólnym kierunkiem Twojego najbliższego grona, a także szerszej kultury. Posiadasz inteligentną wolę. Wszelkie podejmowane przez Ciebie wysiłki pasują do bezwysiłkowego, bez woli płynącego strumienia wszechświata.

Związek: W większości mitosnych związków obecność aktywnej woli jest niebezpieczna i niszcząca. Samowola wynikająca z rozczarowania lub z czystego egoizmu oddala się od miłości. Twoja samowola jest jednak nieegoistyczna, zgodna z osobowością Twoją i partnerki. Zdaj sobie sprawę z potencjału miłości w waszym związku i świadomie, celowo, dynamicznie wykorzystuj to odkrycie. Partnerka nie odczuje napięcia ani zagrożenia, gdyż Twoje cele nie są egoistyczne. Poczuj się ośmielona, zadowolona i kochana.

Rozwój duchowy: Dowodem oświecenia jest zdolność istnienia w harmonii z chwilą obecną - naturalnie, bez myślenia, spontanicznie. Aby osiągnąć takie oświecenie, musisz pilnie i z wielkim wysiłkiem poświęcić się duchowej praktyce. Łaska boża nie spłynie i nie uniesie Cię w swoim promienistym zaprzęgu. Twoja droga duchowa wydaje się monotonna w kulturze ceniącej pieniądze, nieciekawą w kulturze ceniącej sobie nowość, ograniczoną w kulturze gloryfikującej swobodę - lecz u schyłku tej drogi wszystkie te pojęcia utracą swoje znaczenie. Twoja praktyka duchowa jest najbardziej wymagająca, lecz wraz z oświeceniem wszystkie problemy i trudności rozwiążą się same. Twoje oświecenie wymaga wysiłku woli: wysiłku ścisłego ascetyzmu, wysiłku ludzkiej, dobroczynnej działalności, wysiłku, aby porozumieć się z mądrymi.

Linia zmienna 6

Jesteś ambitny, ale nie masz celu. Pchasz się do przodu przemocą, na oślep. Wszystko w porządku - dopóki pozostaniesz wytrwały, dynamiczny i wrażliwy. W porządku - dopóki nie będziesz oglądać się za siebie ani zastanawiać się, dokąd idziesz.


Rys.75. Interpretacja heksagramu zegarowego w edytorze..

EZOTERYK 1.2 ZEGAR

Druk Kopia Obraz Interpretacja Powrót Menu

ZEGAR 24.07.2020 07:56

Heksagram 46 SHENG
Wzrastanie



Obraz:
W ziemi wzrasta drzewo. Należy kierować się cnotami, gromadząc male uczylniki, by wznieść się do rzeczy wielkich.

Opis:
Wzrastanie niesie najwyższy sukces. Musisz zobaczyć się z wielkim cnotowikiem. Dzieci niemu znika cały zał. Wyprawa na południe przynosi szczęście.
Drodzy opiekale lini zmiennę:
linia 6: Wspina się na oślep. Pomyślnie, jeżeli będziesz trzymać się swojej drogi bezjednego pokonania.

Władca ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
linia 6: Dostojnie wspina się do gwiazd. Pomyślnie, jeżeli będziesz trzymał się swojej drogi.

Copyright © 1998-2020 Zb. Arasfasi 696 607 162 rgnia@box43.pl & J. Chwiazczok 736 651 911 astro-esterei@tlen.pl www.astroprf.pl

Rys.76. Wykreślenie heksagramu zegarowego na formularzu w orientacji poziomej.

3.3.2. Dywinacje zegarowe

Dywinacje zegarowe (Rys.77) są podobne do heksagramu zegarowego, jednak wymagają zadania pytania, a ponadto umożliwiają analizę heksagramu zarówno przed, jak i po przemianie.

Rys.77. Dywinacja zegarowa przed przemianą.

Po prawej stronie wyświetlony jest opis heksagramu. Wybranie z paska opcji „Po przemianie” pozwala wyświetlić obraz dywinacji zegarowej po przemianie (Rys.78).

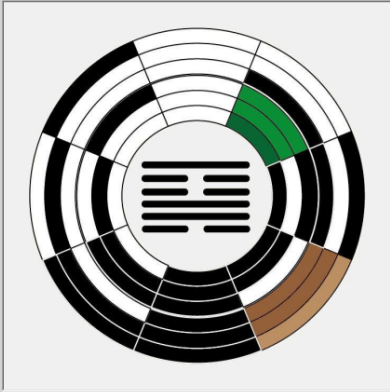
Stąd można przejść do wykreślenia dywinacji na formularzu A4 lub w pdf, wyświetlić opis interpretacyjny heksagramów przed i po przemianie w edytorze lub przejść do ich analizy. Można też powrócić do formularza z heksagramem zegarowym przed przemianą. Dywinację zegarową można zapisać również w archiwum dywinacji. Rys. 79 przedstawia formularz analizy dywinacji.

EZOTERYK 1.2 YI JING - DYWINACJA ZĘGAROWA

Obraz Interpretacje Analiza Wykreśl **Przed przemianą** Zapisz Menu

Zadane pytanie:

24.07.2020 07:58:54



Heksagram 18 GU
Naprawa
 linia zmienna: 6

Obraz:
 Wiatr wieje u stóp góry. Należy wstrząsać ludźmi i umacniać ich na duchu.

Osąd:
 Naprawianie zniszczeń daje najwyższe szczęście. Należy się zastanowić trzy dni przed rozpoczęciem i trzy dni po rozpoczęciu. Korzystne będzie przekroczenie wielkiej wody.

Władca ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
 linia 5: Naprawia to, co zniszczył ojciec. Osiąga chwałę.

Rys.78. Dywinacja zegarowa po przemianie.


EZOTERYK 1.2 YI JING - DYWINACJA ZĘGAROWA

Obraz Interpretacje Wykreśl Zapisz Powrót Menu


Zadane pytanie:



DYWINACJA ZĘGAROWA

Przed przemianą
Hex. 46 SHENG



Po przemianie
Hex. 18 GU



HEX.46 HEX.18

Heksagram 46 SHENG
Wzrastanie
 linia zmienna: 6

Obraz:
 W ziemi wzrasta drzewo. Należy kierować się cnotami, gromadząc małe uczynki, by wnieść się do rzeczy wielkich.

Osąd:
 Wzrastanie niesie najwyższy sukces. Musisz zobaczyć się z wielkim człowiekiem. Dzięki niemu znika cały żal. Wyprawa na południe przynosi szczęście.

Trigramy tworzące heksagram

górne Trigr. 8 KUN	Trigr. 7 GEN
dolne Trigr. 5 XUN	Trigr. 5 XUN
górne rdzenne Trigr. 4 ZHEN	Trigr. 4 ZHEN
dolne rdzenne Trigr. 2 DUI	Trigr. 2 DUI

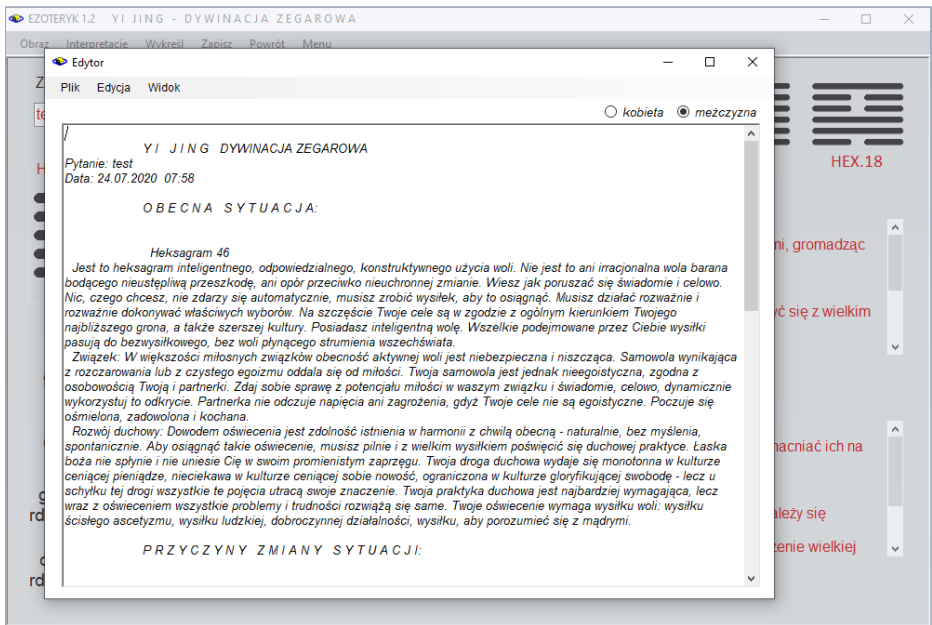
Heksagram 18 GU
Naprawa

Obraz:
 Wiatr wieje u stóp góry. Należy wstrząsać ludźmi i umacniać ich na duchu.

Osąd:
 Naprawianie zniszczeń daje najwyższe szczęście. Należy się zastanowić trzy dni przed rozpoczęciem i trzy dni po rozpoczęciu. Korzystne będzie przekroczenie wielkiej

Rys.79. Analiza dywinacji zegarowej.

Po lewej stronie przedstawiony jest heksagram przed przemianą, po prawej stronie po przemianie. Poniżej przedstawiono trygramy tworzące heksagramy, z rozbiem na trygramy dolne i górne oraz rdzenne (wewnętrzne). Strzałkami zaznaczono linie, które uległy przemianie. Z prawej strony umieszczono opis obu heksagramów. W prawym rogu przedstawiono pomniejszone heksagramy, składające się z sześciu linii z zaznaczeniem linii, które uległy przemianie. Cyframi nieparzystym 7 i 9 odpowiadają linie ciągłe jang, mocne, a parzystym 6 i 8 podzielone jin, słabe. Cyfry 6 i 9 oznaczają linie stare, a 7 i 8 młode. Po zamianie starych linii jang na młode jin i starych jin na młode jang, uzyskujemy heksagram po przemianie. Krzyżykiem oznaczono przemianę starej linii jang na młodą jin, kółkiem – starej linii jin w młodą jang.



Rys.80. Interpretacja dywinacji zegarowej.

Rys.80 przedstawia interpretacyjny opis heksagramów przed i po przemianie, wyświetlony w edytorze. Stąd można go zapisać w folderze Opisy Ezoteryka.

EZOTERYK 1.2 YI JING - DYWINACJA ZEGAROWA 24.07.2020 07:58

Druk Kopia Obraz Interpretacja Zapisz Powrót Archiwum Menu

DYWINACJA ZEGAROWA 24.07.2020 07:58
Pytanie: test

Przed przemianą
Heksagram 46 SHENG

Po przemianie
Heksagram 18 GU

Hex. 46 Hex. 18

Trigramy tworzące heksagram

Przed przemianą		Po przemianie	
góry Trigr. 8 KUN	góry rdzenny Trigr. 4 ZHEN	góry Trigr. 7 KUN	góry rdzenny Trigr. 4 ZHEN
dolny Trigr. 5 XUN	dolny rdzenny Trigr. 2 DUI	dolny Trigr. 5 XUN	dolny rdzenny Trigr. 2 DUI

Copyright © 1989-2020 Zb. Arasfali 696 607 162 rgea@box43.pl & J. Chwiakozuk 736 851 811 astro-esteria@tlen.pl www.astrogr6.pl

Rys.81. Wykreślenie analizy dywinacji zegarowej na formularzu w orientacji poziomej.

Analizę dywinacji zegarowej można wykreślić w postaci jak na powyższym Rys.81 lub poniższym Rys.82.

EZOTERYK 1.2 YI JING - DYWINACJA ZEGAROWA 24.07.2020 07:58

Druk Kopia Obraz Interpretacja Zapisz Powrót Archiwum Menu

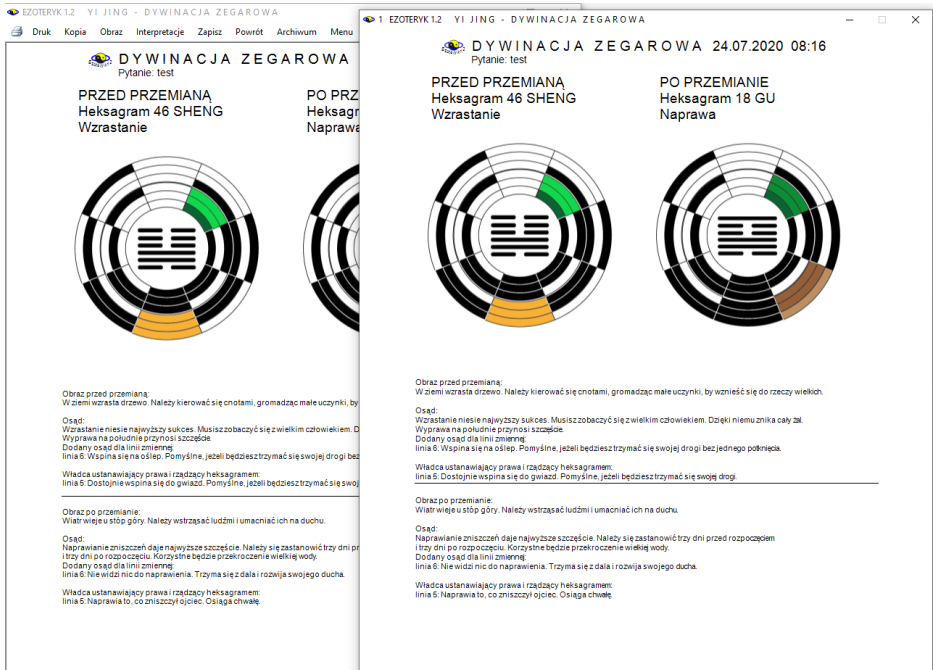
DYWINACJA ZEGAROWA 24.07.2020 07:58
Pytanie: test

PRZED PRZEMIANĄ
Heksagram 46 SHENG
Wzrastanie

PO PRZEMIANIE
Heksagram 18 GU
Naprawa

Copyright © 1989-2020 Zb. Arasfali 696 607 162 rgea@box43.pl & J. Chwiakozuk 736 851 811 astro-esteria@tlen.pl www.astrogr6.pl

Rys.82. Wykreślenie dywinacji zegarowej na formularzu.



Rys.83. Kopia dywinacji zegarowej.

Rys.83 przedstawia dywinację zegarową wraz z jej kopią w orientacji pionowej, kopię dywinacji można umieścić na dolnym pasku i wyświetlić w dowolnym momencie, umieszczając w dowolnym miejscu ekranu

3.3.3. Rzuty monetami

Rzuty trzema monetami wykonać można komputerowo, korzystając z ich losowego wyboru, można również samemu zainicjować moment ich rzutu, a także dokonać tradycyjnego rzutu monetami, zaznaczając w programie wyniki rzutów.

3.3.3.1. Rzuty komputerowe

Heksagramy otrzymuje się poprzez 6 rzutów trzema monetami W programie czynności te są symulowane komputerowo. Rzut wybierany jest losowo, przy czym algorytm losowania uwzględnia pośrednio zadane pytanie.. Losowe rzuty

dokonywane są chińskimi monetami od dołu do góry, a ich wyniki wyświetlane są z prawej strony, jak przedstawiono na Rys.84.

EZOTERYK1.2 YI JING - KOMPUTEROWE RZUTY TRZEMA MONETAMI

Obraz Interpretacje Analiza Wykresł Zapisz Menu

Zadane pytanie:
test rzutów komputerowych

Heksagram 53 JIAN

Wynik	1	2	3	4
Wynik 6	2	3	2	7
Wynik 5	2	2	3	7
Wynik 4	2	2	2	6
Wynik 3	2	2	3	7
Wynik 2	3	3	2	8
Wynik 1	3	2	3	8

HEX.53 HEX.33

Rys.84. Rzuty komputerowe trzema monetami.

Po wykonaniu rzutów można przejść do formularza ich analizy (Rys.85), a następnie do wyświetlenie ich opisów interpretacyjnych (Rys 86).

EZOTERYK 1.2

Obraz Interpretacje Wykresł Zapisz Powrót Menu

Zadane pytanie: **RZUTY TRZEMA MONETAMI**

Przed przemianą
Hex. 53 JIAN

Po przemianie
Hex. 33 DUN

HEX.53

HEX.33

Heksagram 53 JIAN
Stopniowy postęp
 linia zmienna: 4
 Obraz:
 Drzewo na szczycie góry. Należy postępować rozpronie i poprawiać swój charakter.
 Osąd:
 Kobieta poślubia męża. Szczęście. Korzystna jest stałość.
 Dodany osąd dla linii zmiennej:
 linia 4: Dzikie gęsi docierają do drzew. Mogą usiąść, na szeroki

Heksagram 33 DUN
Odwrót
 Obraz:
 Góra pod niebem. Trzymaj prostaków na dystans, bez złości, lecz powściągliwie.
 Osąd:
 Sukces. Ustępstwo także przynosi korzyści. Właściwe i korzystne są rzeczy małe.

Trigramy tworzące heksagram

górne Trigr. 5 XUN	→	górne Trigr. 1 QIAN
dolne Trigr. 7 GEN	→	dolne Trigr. 7 GEN
górne Trigr. 3 LI	→	górne Trigr. 1 QIAN
rdzenne Trigr. 6 KAN	→	rdzenne Trigr. 5 XUN

Rys.85. Analiza heksagramów rzutów komputerowych trzema monetami.

EZOTERYK 1.2

Obraz Interpretacje Wykresł Zapisz Powrót Menu

Zadane pytanie: **Edytor**

Przed prz
Hex. 53 JIAN

YI JING RZUTY KOMPUTEROWE TRZEMA MONETAMI
 Pytanie: test rzutów komputerowych
 Data: 24.07.2020 08:55

OBECNA SYTUACJA:

Heksagram 53

Linie tego heksagramu obrazują lot wędrujących gęsi, subtelny symbol stopniowego postępu osiągniętego dzięki dokładnemu i jednoznacznemu porządkowi społecznemu. Dla człowieka żyjącego wśród społecznych przeciwieństw i pełnego zmierzającej ambivalencji, piękno tego klucza dzikich gęsi jest szczególnie wymowne.

Prowadź swoje życie zgodnie z przyjętymi zwyczajami i normami. Zaufaj podstawowej sprawiedliwości, uwierz w skuteczność społecznego mechanizmu. Twoja rola w nim jest jasno określona. Możesz być z tego zadowolony. Wiesz, czego się od Ciebie oczekuje - masz być społecznie akceptowany, tradycyjny, "normalny". Zachowuj się tak. Jest to powolne, stopniowe, nieciekawe i niezbyt śmiałe, lecz wyraźne, zdecydowane i pewne. Każde odstępstwo od Twojej właściwej drogi będzie niemądre.

Związek: Ty i partnerka jesteście częścią społeczeństwa albo subkultury, albo jakiejś grupy etnicznej czy religijnej, albo związku ludzi, w którym przestrzega się tradycyjnych wzorów i obyczajów w załotach i miłości. Zaakceptuj swą przynależność do tej wspólnej kultury, postępuj zgodnie z tradycyjnymi grzesznościami i tabu, swobodami i ograniczeniami w swoim związku z partnerką - nie dlatego, że mają one jakieś absolutne, ostateczne wartości, lecz dlatego że są najlepiej do was dostosowane. Jeżeli te zwyczaje męczą cię, nudzą czy krepują i będziesz starał się od nich uchylać, to znajdziecie się z partnerką w konflikcie. Związek wasz wzmocni się, jeżeli przyłączycie się do wspólnego środowiska i będziecie postępować zgodnie ze zwyczajami odpowiednimi dla kochającej się pary.

Rozwój duchowy: Jako osoba duchowa rozumiesz, że wszelkie wartości są czystym złudzeniem, "mają", kurzem na lustrze. Prawdopodobnie nie uwolniłeś się od wszystkich tych wartości i pojęć, ale uwolniłeś się od większości z nich i wierzysz, że społeczeństwo mogłoby się bez nich obyć. Osobiście czujesz się wolny od społecznej struktury, lecz Twoja droga duchowa do niej przynależy. W społeczeństwie jest miejsce dla Twoich społecznych zasad. Istnieje możliwość akceptacji różnych sposobów postępowania i porozumienia się, możesz więc powoli lecz pewnie dokonać zmian, jakie sobie założyłeś.

Rys.86. Opisy interpretacyjne heksagramów otrzymanych w wyniku komputerowych rzutów trzema monetami.

3.3.3.2. Rzuty komputerowe inicjowane



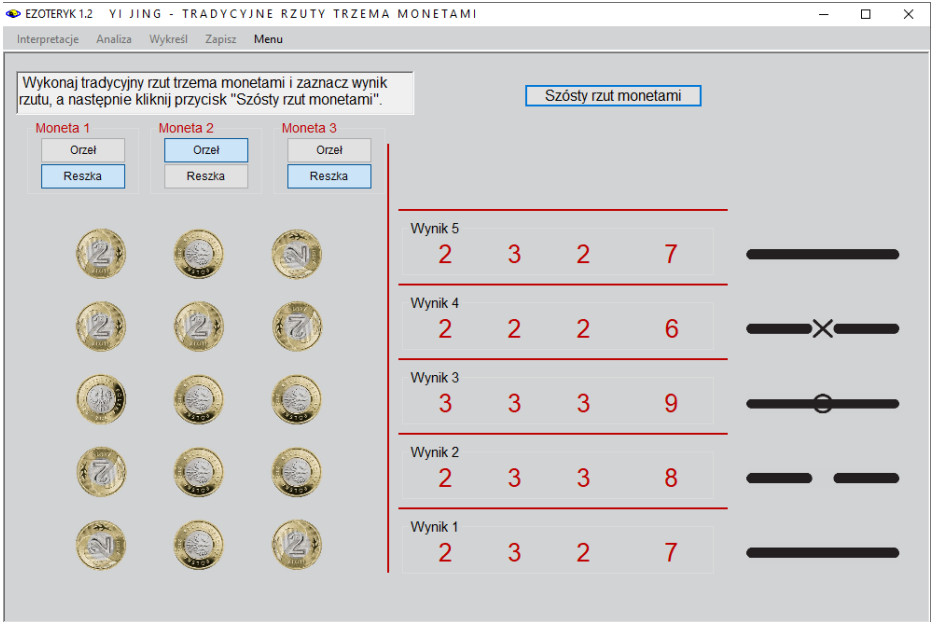
Rys.87. Rzuty komputerowe inicjowane.

W opcji tej (Rys.87) każdy rzut trzema monetami nie jest wybierany losowo lecz inicjowany poprzez naciśnięcie przycisku z opisem kolejnego rzutu, który ma być wykonany.

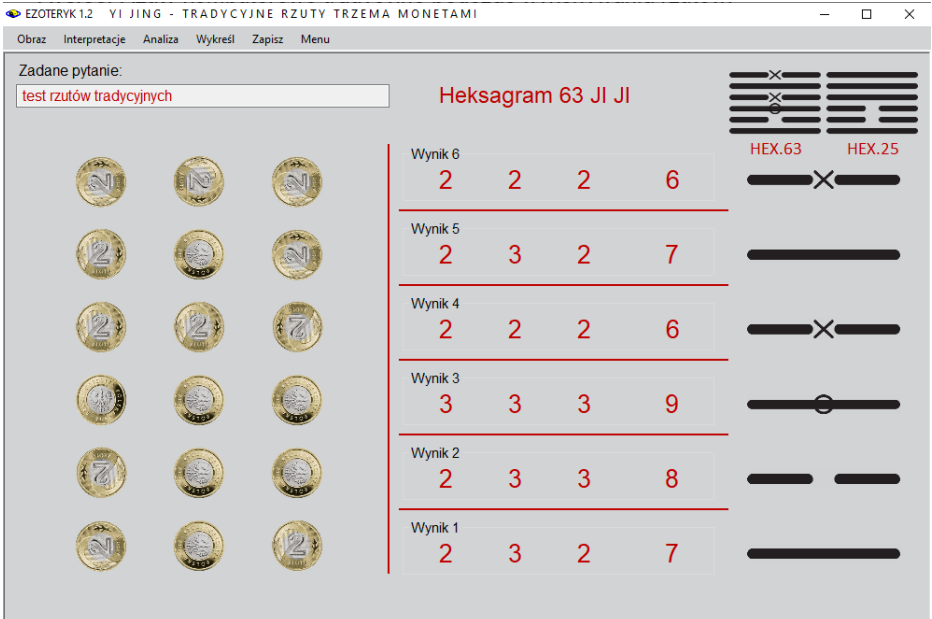
3.3.3.3. Rzuty komputerowe tradycyjne

W tej opcji (Rys.88) rzuty trzema monetami dokonywane są tradycyjnie, a ich wynik zaznaczany jest przyciskami „Reszka” i „Orzeł”. W rzutach tradycyjnych wygodne jest użycie monet polskich zamiast chińskich. W monetach chińskich trudniej rozróżnić awers od rewersu monety, w polskich, które można wybrać w ustawieniach menu, orzeł odpowiada liczbie 3, a reszka liczbie 2. Dla ułatwienia została wybrana moneta dwuzłotowa, dzięki temu reszka z 2 zł odpowiada wylosowanej liczbie 2.

Rys.89 przedstawia formularz po wykonaniu wszystkich sześciu rzutów tradycyjnych.



Rys.88. Rzuty komputerowe tradycyjne podczas wykonywania rzutów.



Rys.89. Formularz po wykonaniu wszystkich trzech rzutów metodą tradycyjną.

Pytanie: test rzutów tradycyjnych

Rzut 3 monetami

6	R R R	6
5	R O R	7
4	R R R	6
3	O O O	9
2	R O O	8
1	R O R	7

24.07.2020 09:08
rzuty własne

Heksagram przed przemianą

63 JI JI
PO SPEŁNIENIU

Heksagram po przemianie

25 WU WANG
NIEWINNOŚĆ

Trigram górny	KAN Woda	→	QIAN Niebo
Trigram dolny	LI Ogień	→	ZHEN Piorun
Trigram górny wewnętrzny	LI Ogień	→	XUN Wiatr
Trigram dolny wewnętrzny	KAN Woda	→	GEN Góra

Obraz przed przemianą:
Woda nad ogniem. Przewiduj nieszczęście i uzbrajaj się przeciw niemu.

Osąd:
Sukces w małych sprawach. Korzystna jest stałość. Na początku szczęście, niewłaściwe zakończenie.
Dodany osąd dla linii zmiennych:
linia 3: Kau Tsung podobie okolice piekła i po trzech latach ujarzmii je całe.
Maluczcy nie powinni włączać się w takie przedsięwzięcia.
linia 4: Trzyma zapas pakui na wypadek, gdyby przeciekła tódka. Jest ustawicznie czujny.
linia 6: Wpadz z głową do wody. Niebezpieczeństwo.

Władcy ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
linia 2: Kobieta gubi zasłony swego wozu. Nie szuka ich, po siedmiu dniach zostają jej zwrócone.
linia 5: Sąsiad ze wschodu, który ofiarował wołu, nie dostąpił tak wielkiego szczęścia, jak sąsiad z zachodu dzięki swej małej ofierze. Strzeż się wystawności.

Obraz po przemianie:
Grom pod niebem. Dawni królowie wiedzieli kiedy działać i żywili wszelkie istoty.

Osąd:
Najwyższy sukces, jeśli będziesz trzymał się swojej drogi.
Brak poprawności niesie nieszczęście i straty bez względu na okoliczności. Działaj możliwie jak najmniej.

Władca ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
linia 5: Nie używa leków w chorobie, naturalnie powraca do zdrowia. Choroba sama mija.


Rys.90. Wydruk po wybraniu opcji „Wykreśl” z formularza wykonywania rzutów monetami.


Na Rys 90. przedstawiono wydruk dywinacji monetami, wykonany przed jego analizą, a na Rys.91 uzyskany po wybraniu opcji „**Wykreśl**” z formularza analizy dywinacji, który to formularz przedstawiono na Rys.92.



EZOTERYK 1.2

Druk Kopia Obraz Interpretacje Zapisz Powrót Archiwum Menu

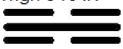
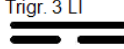
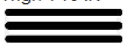
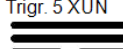
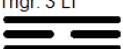

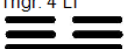

TRADYCYJNE RZUTY TRZEMA MONETAMI 24.07.2020 09:08
Pytanie: test rzutów tradycyjnych

Przed przemianą Heksagram 63 JI JI


Po przemianie Heksagram 25 WU WANG




 Hex. 63 Hex. 25

Trigramy tworzące heksagram

Przed przemianą	Po przemianie		
górnym Trigr. 6 KAN 	górnym rdzennym Trigr. 3 LI 	górnym Trigr. 1 KAN 	górnym rdzennym Trigr. 5 XUN 
dolnym Trigr. 3 LI 	dolnym rdzennym Trigr. 6 KAN 	dolnym Trigr. 4 LI 	dolnym rdzennym Trigr. 7 GEN 

Heksagram 63 JI JI Po spełnieniu
linie zmienne: 3 4 6

Obraz:
Woda nad ogniem. Przewiduj nieszczęście i uzbrajaj się przeciw niemu.

Osąd:
Sukces w małych sprawach. Korzystna jest stałość. Na początku szczęście, niewłaściwe zakończenie.
Dodany osąd dla linii zmiennych:
linia 3: Kau Tsung podbił okolicę piekła i po trzech latach ujarzmił je całe.
Maluczy nie powinni włączać się w takie przedsięwzięcia.
linia 4: Trzyma zapas pakul na wypadek, gdyby przeciekła 10dka. Jest ustawicznie czujny.
linia 6: Wpadł z głową do wody. Niebezpieczeństwo.

Władca ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
linia 2: Kobieta gubi zasłony swego wozu. Nie szuka ich, po siedmiu dniach zostaną jej zwrócone.
linia 5: Sasład ze wschodu, który ofiarował wołu, nie dostał tak wielkiego szczęścia, jak sasład z zachodu dzięki swej małej ofierze. Strzeż się wystawności.

Heksagram 25 WU WANG Niewinność

Obraz:
Grom pod niebem. Dawni królowie wiedzieli kiedy działać i żywili wszelkie istoty.

Osąd:
Najwyższy sukces, jeśli będziesz trzymać się swojej drogi.
Brak poprawności niesie nieszczęście i straty bez względu na okoliczności. Działaj możliwie jak najmniej.

Władca ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
linia 5: Nie używa leków w chorobie, naturalnie powraca do zdrowia. Choroba sama mija.

Copyright © 1989-2020 Zb. Arafiski 696 607 162 rigela@box43.pl & J. Chwiszczuk 736 851 811 astro-asterix@tlen.pl www.astrolog.irfb.pl

Rys.91. Wydruk po wybraniu opcji „Wykreśl” z formularza analizy rzutów monetami.

Możliwość dwóch różnych interpretacji graficznych pozwala na wybranie przez Użytkownika interpretacji bardziej do niego przemawiającej.

EZOTERYK 1.2

Obraz Interpretacje Wykresl Zapisz Powrot Menu

Zadane pytanie:

RZUTY TRZEMA MONETAMI

Przed przemianą
Hex. 63 JI JI

Po przemianie
Hex. 25 WU WANG

HEX.63

HEX.25

Heksagram 63 JI JI
Po spełnieniu
linie zmienne: 3 4 6
Obraz:
Woda nad ogniem. Przewiduj nieszczęście i uzbrajaj się przeciw niemu.

Osąd:
Sukces w małych sprawach. Korzystna jest stałość Na początku szczęście, niewłaściwe zakończenie.
Dodany osąd dla linii zmiennych:

Heksagram 25 WU WANG
Niewinność
Obraz:
Grom pod niebem. Dawni królowie wiedzieli kiedy działać i żywili wszelkie istoty.

Osąd:
Najwyższy sukces, jeśli będziesz trzymać się swojej drogi.
Brak poprawności niesie nieszczęście i straty bez względu na okoliczności. Działaj możliwie jak najmniej.

Trigramy tworzące heksagram

górne Trigr. 6 KAN	Trigr. 1 QIAN
dolne Trigr. 3 LI	Trigr. 4 ZHEN
górne rdzenne Trigr. 3 LI	Trigr. 5 XUN
dolne rdzenne Trigr. 6 KAN	Trigr. 7 GEN

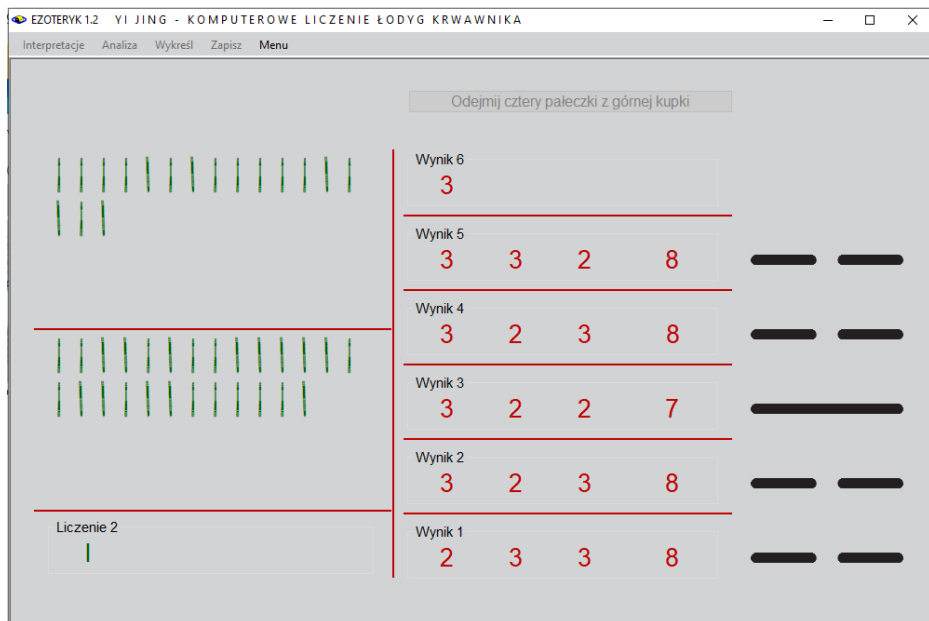
Rys.92. Formularz analizy dywinacji.

3.3.4. Liczenie łodyg krwawnika.

Liczenia łodyg krwawnika można także dokonywać w sposób komputerowy(losowy) i tradycyjny.

3.3.4.1. Liczenie komputerowe łodyg krwawnika

W opcji tej kolejne czynności wyznaczane są przez generator liczb losowych, jednak z uwzględnieniem w algorytmie zadanego pytania. Łodygi krwawnika w określony sposób, komunikowany Użytkownikowi, rozdzielane są na dwie kupki zobrazowane przez panel górny i dolny, a pałeczki zabierane z nich po jednej lub cztery. W procesie liczenia pozostałe łodygi (od 1 do 4) umieszczane są z lewego dołu formularza, a ich trzy wyniki określają liczbę 2 lub 3, umieszczaną z prawej strony formularza. Wynik pojedynczego liczenia 4 lub 5 daje wartość 3 (odpowiada to wyrzuceniu monetą orła), a 8 lub 9 wartość 2 (odpowiednik reszki). Pojedyncze odliczanie 49 łodyg krwawnika odpowiada rzutowi jedną monetą i jego wynik jest wpisywany do odpowiedniego okienka wynikowego z prawej strony formularza (Rys.93)



Rys.93. Komputerowe liczenie łodyg krwawnika

'Następne dwa odliczenia odbywają się ze zmniejszoną ilością łodyg o łodygi już odłożone w poprzednim liczeniu i są odpowiednikiem rzutu drugą i trzecią monetą. Wynik trzech kolejnych zliczeń może dać wartość od 6 do 9 i jest on wpisywany, a obok rysowana jest odpowiadająca mu jedna z sześciu linii jin lub jang stara (podlegająca przemianie) lub młoda. Następnie znów przelicza się wszystkie 49 łodygi. Tak dzieje się 6 razy. Należy więc dokonać 18 przeliczeń 49 łodyg krwawnika.

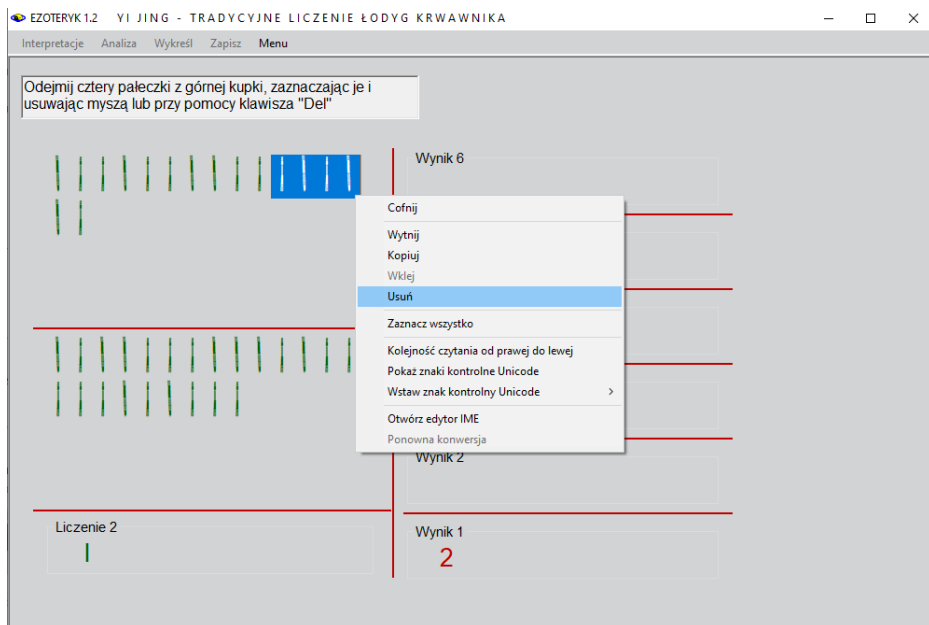
Szybkość wykonywania poszczególnych kroków liczenia łodyg krwawnika można zmieniać w ustawieniach menu od szybkiego do wolnego.

3.3.4.2. Liczenie tradycyjne łodyg krwawnika

Opcja ta pozwala na symulację tradycyjnego liczenia łodyg krwawnika, poprzez decyzję o ilości łodyg rozdzielanych na dwie kupki. Po za tym każda czynność, która ma zostać dokonana jest opisana w górnej części formularza. Pozwala to na zrozumienie procesu liczenia łodyg krwawnika.

Łodygi przenosi się przez zaznaczenie ich myszą i skorzystanie z opcji Wytnij a następnie z opcji Wklej. Polecenie usuń łodygę wykonywane jest poleceniem Usuń myszy lub klawiszem Del.

Formularz liczenia łodyg krwawnika w formie tradycyjnej podczas ich liczenia przedstawiono na poniższym Rys.94.



Rys.94. Tradycyjne liczenie łodyg krwawnika

W ustawieniach programu można wybrać tempo kroków dywinacji - rzutów komputerowych lub kroków liczenia łodyg krwawnika od wolnego przez normalne do szybkiego.



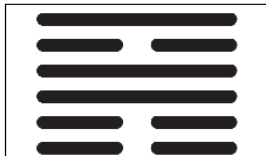
Pytanie: test liczenia łodyg krwawnika

Liczenie łodyg

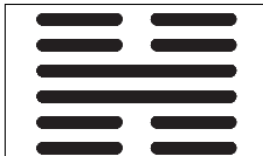
6	3	3	9
5	2	3	8
4	2	3	7
3	3	2	7
2	3	2	8
1	3	2	8

24.07.2020 09:40

Heksagram przed przemianą

56 LU
WEDROWIEC

Heksagram po przemianie

62 XIAO GUO
PRZEWAGA MAŁEGO

Trigram górny	LI Ogień	→	ZHEN Piorun
Trigram dolny	GEN Góra		GEN Góra
Trigram górny wewnętrzny	LI Ogień	→	ZHEN Piorun
Trigram dolny wewnętrzny	DUI Jezioro		DUI Jezioro

Obraz przed przemianą:

Grom nad górze. Należy być bystrym i ostrożnym w stosowaniu kar, nie przeciągać sporów.

Osąd:

Sukces przede, co małe. Stałość przynosi szczęście wędrowców.

Dodany osąd dla linii zmiennej:

Linia 6: Wędrowiec rozpala ogień w gnieździe ptaka. Wybucha śmiechem, potem jęczy i lamentuje.

Wskutek bez troski traci swą krowę. Nieszczęście.

Władca ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:

Linia 5: Cudzoziemiec ustrzeżił pawia. Zamienia go na nagrodę i odpowiedzialną pozycję.

Obraz po przemianie:

Grom nad górą. Należy być zdecydowanie skromnym i oszczędnym, w postępowaniu więcej szacunku.

Osąd:

Sukces. Korzystna jest stałość. Przyjmuj tylko mniejsze zadania, rezygnuj z większych. Skowronek śpiewa najpiękniej, kiedy zniża swój lot. Niedobrze jest dążyć wzwyż, trzeba pozostać na dole! Wielkie szczęście.

Władcy ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:

Linia 2: Kobieta nie dociera do ojca, a spotyka się z matką.

Mężczyzna nie dociera do księcia, a spotyka się z urzędnikiem. Bez winy.

Linia 5: Gęste chmury z zachodu, lecz bez deszczu. Książę wypuścił strzałę ku jaskini i trafił ptaka.

Rys.95. Wydruk dywinacji liczenia łodyg krwawnika.

Rys 95 przedstawia przykładowy wydruk po zakończeniu liczenia łodyg krwawnika.

W wersji 1.2 Ezoteryka formularz można powiększyć do pełnego ekranu, jak przedstawiono na Rys.96.

Dywinacje można zapisywać do archiwum, a następnie odtwarzać je z niego. Formularz archiwum przedstawiony jest na Rys.97.

Rys.98 przedstawia archiwum z wykorzystaniem skorelowanej z tabelą rozwijalnej listy sortowanej alfabetycznie według dat wykonania dywinacji.

EZOTERYK 1.2

Druk Obraz Interpretacji Zapis Fiszki Archiwum Menu

KOMPUTEROWE LICZENIE ŁODYG KRWAWNIKA 24.07.2020 09:48

Pytanie: test liczenia łodyg krwawnika

Przed przemianą Po przemianie

Heksagram 10 LU Heksagram 58 DUI

Hex. 10 Hex. 58

Trigramy tworzące heksagram

Przed przemianą Po przemianie

górny Trigr. 1 QIAN górny rdzenny Trigr. 2 QIAN górny rdzenny

dolny Trigr. 2 DUI dolny rdzenny Trigr. 2 DUI dolny rdzenny

górny Trigr. 1 QIAN górny rdzenny Trigr. 2 QIAN górny rdzenny

dolny Trigr. 5 XUN dolny rdzenny Trigr. 5 XUN dolny rdzenny

Heksagram 10 LU Stapanie
linia zmienna: 6

Obraz:
Nieko ponad jeziorem. Należy odstrznić wysokie od niskiego. Rozpatrzyć wolę innych.

Osąd:
Stąpasz po opornie lądach, który cię nie gryzie. Sukces.
Dodany osąd dla linii zmiennej:
linia 6: Bądź drogi, którą stąpasz, upewniasz się, dokąd zmierza. Bardzo pomyślnie, jeżeli twój cel został przez osiągnięty.

Władca ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
linia 5: Stąpa rozsądnie. Zagrożenie, jeżeli będziesz się trzymać swojej drogi.

Heksagram 58 DUI Pogoda ducha

Obraz:
Stare ponad sławem. Należy wspólnie wygrać i razem podążyć.

Osąd:
Sukces. W radości łowi szczęście. Korzystna jest stałość.

Władcy ustanawiający prawa:
linia 3: Uleganie przyjemności. Nieszczęście.
linia 6: Wiedziowska przeczność.
Władcy rządzący heksagramem:
linia 2: Prosta radość. Sukces. Znikają wyrzuty sumienia.
linia 5: Mylnie zaufanie. Strzeż się!

Copyright © 1989-2020 Zb. Arasiki 696 667 162 nigel@box43.pl & J. Charszczak 736 891 911 astro-astera@tlen.pl www.astroinfo.pl

Rys.96. Dywinacji liczenia łodyg krwawnika powiększone do pełnego ekranu.

EZOTERYK 1.2

Druk Obraz Odtwórz Excel Usuń dywinację Menu

lp.	pytanie	data	typ dywinacji	heksagram przed przemianą	heksagram po przemianie
3	test inicjowanych rzutów komputerowych	23.03.2012 14:23	monety - rzuty komputerowe inicjowane	57 SUN	48 JING
4	test rzutów własnych	23.03.2012 14:27	monety - rzuty własne	52 GEN	27 YI
5	adadada	23.03.2012 18:07	monety - rzuty własne	24 FU	3 ZHUN
6	wewewew	23.03.2012 21:27	monety - rzuty komputerowe	51 ZHEN	21 SHI HE
7	qaeqeqe	23.03.2012 21:28	monety - rzuty komputerowe	11 TAI	26 DA CHU
8	pfafaf	23.03.2012 21:29	monety - rzuty komputerowe	3 ZHUN	42 YI
9	kpkpplpoko111111	23.03.2012 21:30	monety - rzuty komputerowe	16 YU	45 CUI
10	111212222212121212	23.03.2012 21:48	krwawnik - liczenie komputerowe	20 GUAN	20 GUAN
11	joipopopo	23.03.2012 22:00	krwawnik - liczenie komputerowe	23 BO	2 KUN
12	eqweqeqe	05.04.2012 16:59	krwawnik - liczenie komputerowe	47 KUN	29 KAN
13	adsdfdsds	05.04.2012 17:07	krwawnik - liczenie komputerowe	62 XIAO GUO	31 XIAN

23.03.2012 14:23 test inicjowanych rzutów komputerowych monety - rzuty komputerowe inicjowane 57 SUN 48 JING [3]

Data: 23.03.2012 14:23 Pytanie: test inicjowanych rzutów komputerowych Typ dywinacji: monety - rzuty komputerowe inicjowane

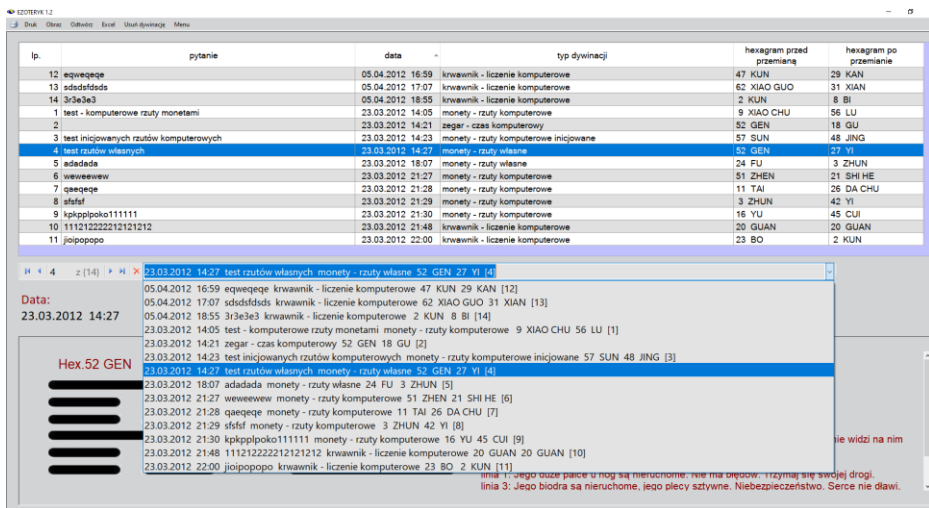
Hex.57 SUN Hex.48 JING

Hex. 57 SUN Łagodność Przenikanie

Obraz:
Wiatry wjeżdżają jeden za drugim. Należy określić sposoby działania i realizować cele.

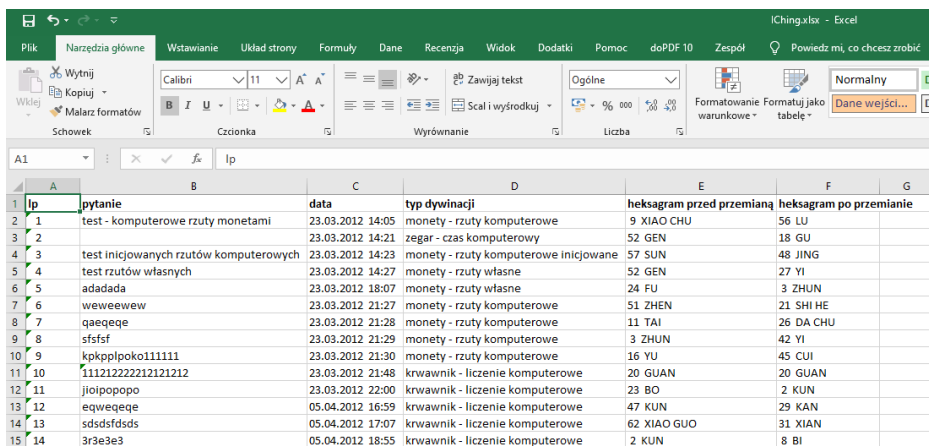
Osąd:
Sukces dzięki temu, co małe. Dobrze jest, gdy masz dokąd pójść. Poradź się mądrego człowieka.
Dodany osąd dla linii zmiennej:

Rys.97. Formularz archiwum dywinacji.



Rys.98. Formularz archiwum dywincji z aktywnym rozwijalnym okienkiem, sortowanym alfabetycznie według dat wykonania dywincji powiększony do pełnego ekranu.

W wersji Ezoteryka 1.2 archiwum dywincji można wyeksportować do Excela, jak przedstawiono na Rys.99. Można też zrobić jego bitmapowy obraz, jak na Rys.97.



Rys.99. Archiwum dywincji wyeksportowane do Excela.

Archiwum zostanie opisane dokładniej w osobnym punkcie opisu programu Ezoteryk 1.2.

3.4 Tarot

Tarot komputerowy został pomyślany jako narzędzie do nauki rozkładów i zaznajomienia się ze znaczeniem poszczególnych kart w konkretnym rozkładzie. Program zawiera ok. 400 rozkładów kart.

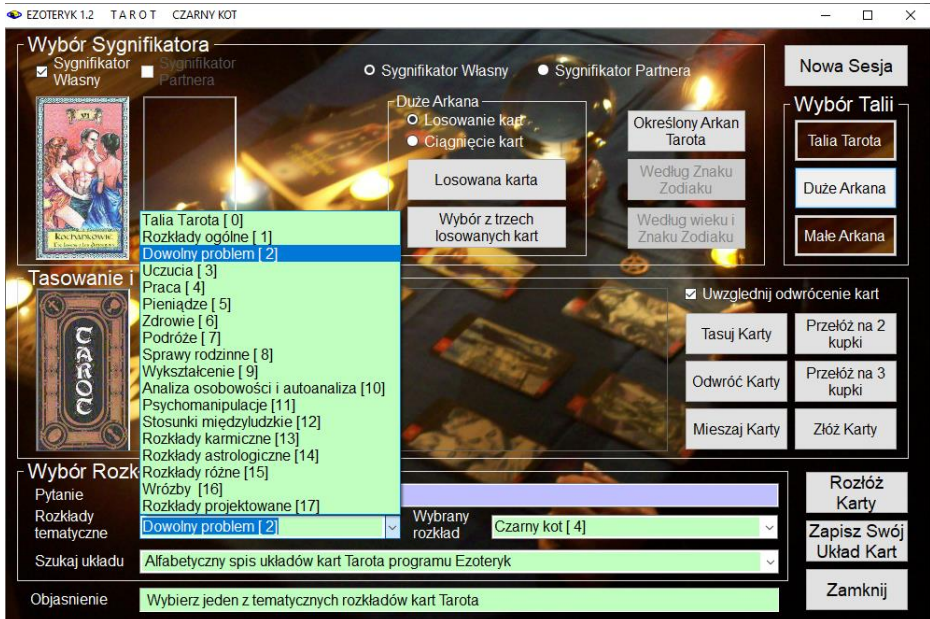
Jak najdokładniej zasymulowaliśmy komputerowo tasowanie, mieszanie i odwracanie kart. W algorytmach tych, jak i algorytmach losowego wyboru kart, zawarliśmy wpływ pytania, które należy sformułować i zapisać na formularzu w okienku tekstowym **“Pytanie”** przed przystąpieniem do rozkładania kart. Podstawowy formularz Tarota przedstawia Rys.100.

The screenshot shows the 'Ezoterik 1.2 TAROT DUŻE ARKANA' window. The interface is divided into several sections:

- Wybór Sygnifikatora:** Includes radio buttons for 'Sygnifikator Własny' and 'Sygnifikator Partnera', and a 'Duże Arkana' section with options for 'Losowanie kart' and 'Ciągnięcie kart'. Buttons include 'Losowana karta' and 'Wybór z trzech losowanych kart'.
- Wybór Tali:** A vertical column of buttons for 'Talia Tarota', 'Duże Arkana', and 'Małe Arkana'.
- Tasowanie i Przekładanie Kart:** Features a 'Uwzględnij odwrócenie kart' checkbox and buttons for 'Tasuj Karty', 'Odwróc Karty', and 'Mieszaj Karty'. It also includes buttons for 'Przełoż na 2 kupki', 'Przełoż na 3 kupki', and 'Złóż Karty'.
- Wybór Rozkładu Kart:** Contains a 'Pytanie' text field, dropdown menus for 'Rozkłady tematyczne' (set to 'Talia Tarota [0]') and 'Wybrany rozkład' (set to 'Duże Arkana [2]'), and a 'Szukaj układu' dropdown (set to 'Alfabetyczny spis układów kart Tarota programu Ezoterik').
- Bottom Section:** Includes an 'Objasnienie' field (set to 'Karty zostały złożone') and a 'Zamknij' button.

Rys 100. Podstawowy formularz Tarota.

Chcąc dokonać jakiegokolwiek rozkładu, należy najpierw wybrać przyciskiem w panelu **“Wybór talii”** określoną talię Tarota. Do dyspozycji jest cała **“Talia Tarota”** lub jedynie **“Duże Arkana”** lub **“Małe Arkana”**. Użycie określonej talii zależy od układu kart jaki chcemy rozłożyć. Wydzieliliśmy 17 różnych typów rozkładów, które podzieliiliśmy na różne układy kart. Typy rozkładów i układy wybieramy z rozwijalnych okienek w panelu **“Wybór Rozkładu Kart”**.



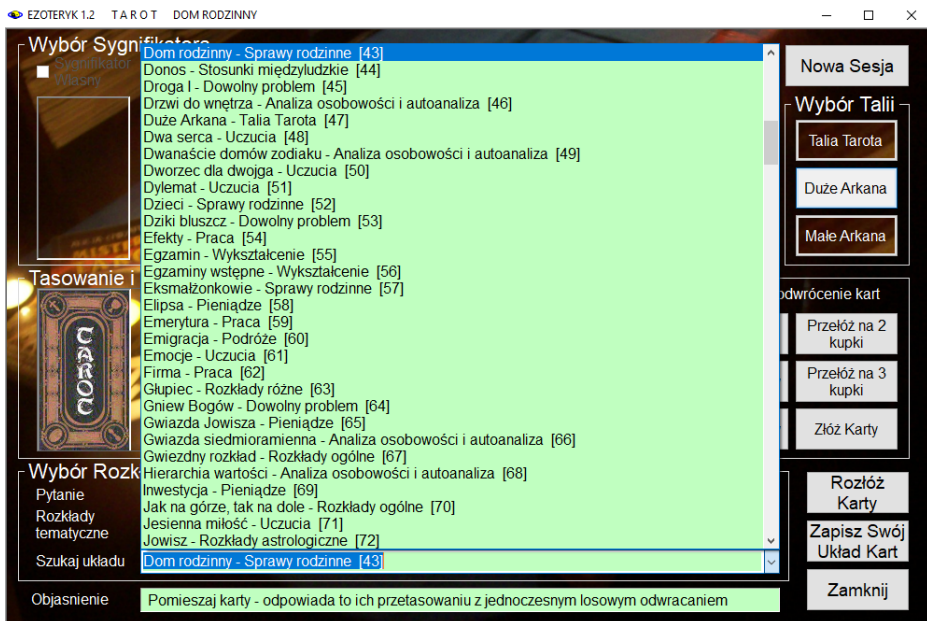
Rys 101. Podstawowy formularz Tarota – wybór rozkładu tematycznego.



Rys 102. Podstawowy formularz Tarota – wybór konkretnego układu kart.

Aby wybrać konkretny układ kart, najpierw wybiera się tematyczny typ rozkładu z listy „**Rozkład kart**” (Rys.101), a następnie konkretny układ z listy „**Układ kart**” (Rys.102).

Ponieważ w programie zawarto aż 400 układów kart, dla wygody Użytkownika umieszczono listę wszystkich 400 układów posortowanych alfabetycznie, co znacznie ułatwi odnalezienie konkretnego, interesującego Użytkownika układu kart (Rys.103).



Rys 103. Podstawowy formularz Tarota – wybór układu kart z alfabetycznej listy.

Można wybrać też jako jeden z układów całą talię Tarota, Duże (Rys. 104) lub Małe Arkana, aby zapoznać się lepiej z ich wizerunkami.

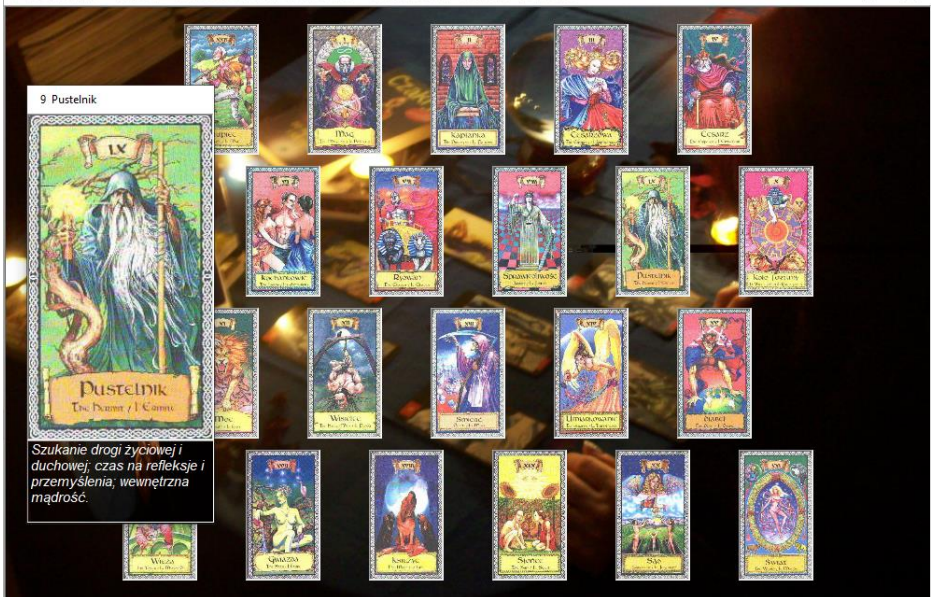
Po najechaniu myszą na kartę, pojawia się określający ją żółty pasek i powiększona karta, wraz z opisem jej podstawowego znaczenia.

Niektóre układy mają własny sygnifikator układu, jednak w większości to Użytkownik wybiera sygnifikator układu. Wyboru dokonuje się po naciśnięciu przycisku „**Sygnifikator**”.

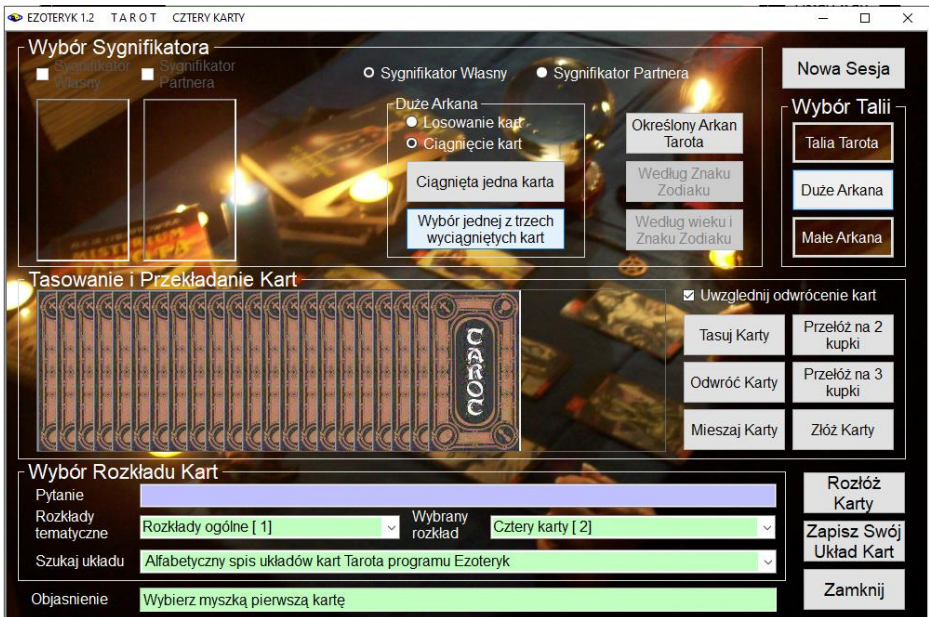
Sygnifikator dla Dużych Arkanów można wybrać z talii Tarota, poprzez świadomy wybór dowolnego Arkanu (Rys.105) lub w zależności od zaznaczenia pola wyboru „**Losowanie kart**” lub „**Ciągnięcie Kart**”, poprzez wyciągnięcie lub wylosowanie jednej karty lub z trzech ciągniętych lub losowanych kart.



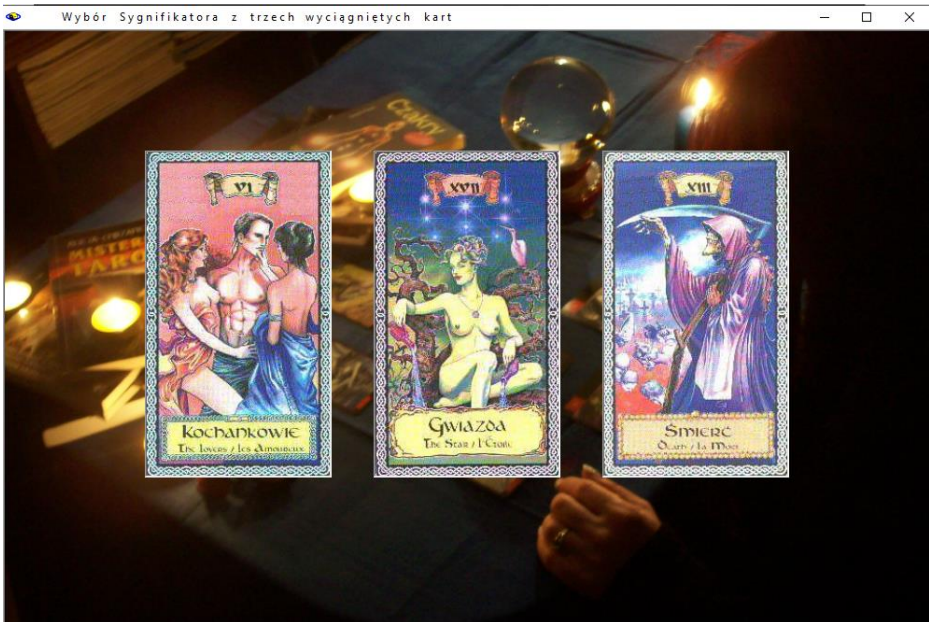
Rys 104. Arkana Duże



Rys.105. Wybór Sygnifikatora - określonej karty Tarota

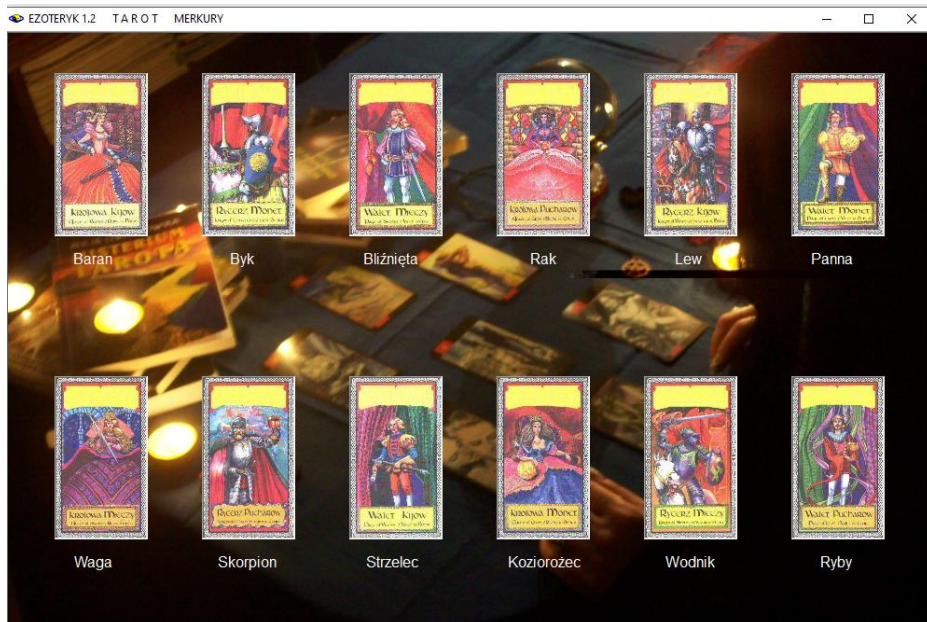


Rys.106. Wybór Sygnifikatora – ciągnięcie trzech kart..



Rys.107. Wybór Sygnifikatora z trzech wylosowanych kart.

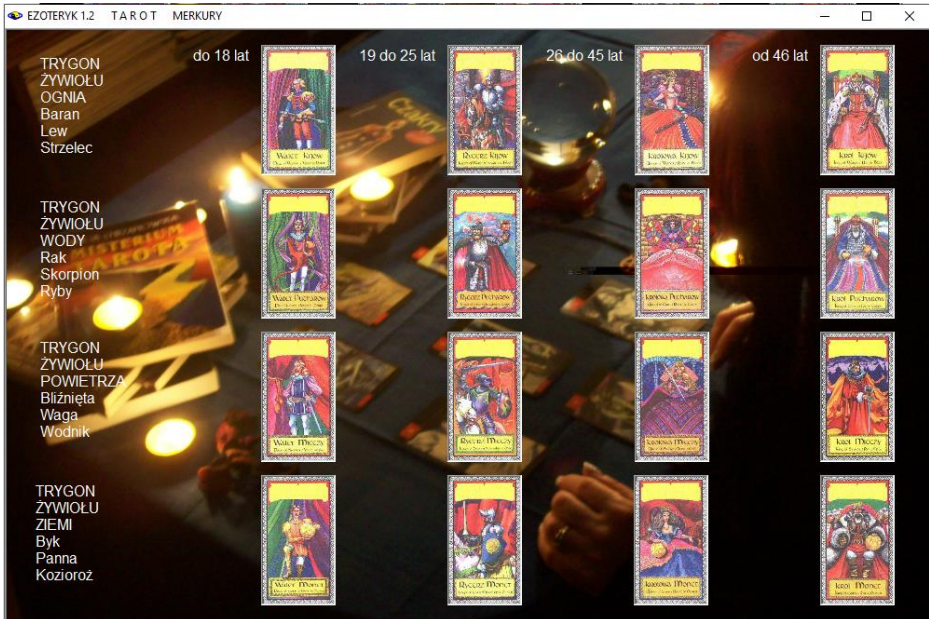
Ciągnięcie kart polega na kliknięciu myszą w jedną z rozłożonych kart (Rys.106). W okienku tekstowym **"Info"** pojawiają się ewentualne pomocne podpowiedzi i polecenia, mówiące o kolejnych wymaganych czynnościach do wykonania. Przy wyborze sygnifikatora z trzech wylosowanych lub wyciągniętych kart (Rys.107) należy kliknąć w wybrana kartę. Karta ukaże się na formularzu pod nagłówkiem **"Sygnifikator"**. Najechnanie myszką na dowolną kartę powiększa ją, a po umieszczeniu myszy na karcie, na żółtym tle wyświetla się nazwa Arkanu, jak pokazano na Rys.104.



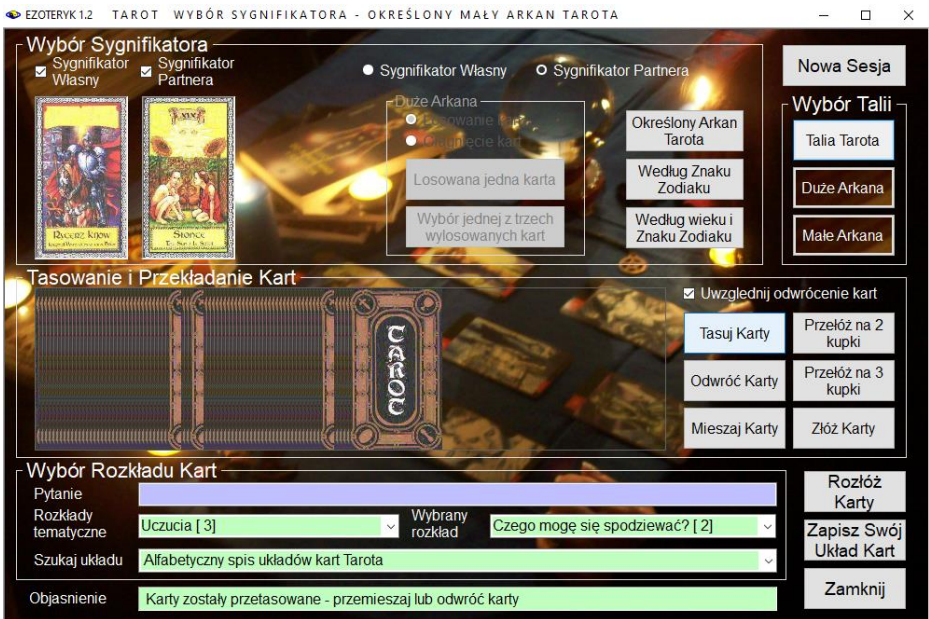
Rys.108. Wybór Sygnifikatora – według znaku zodiaku.

Dla całej talii Tarota i Małych Arkanów możliwy jest świadomy wybór karty wg znaku zodiaku (Rys.108) lub wieku i znaku zodiaku Rys.109), w zależności od użycia odpowiedniego przycisku.

Dla niektórych rozkładów partnerskich wymagany jest wybór sygnifikatora partnera. Dokonuje się go w podobny sposób, jak opisano powyżej. Formularz z wybranymi dwoma sygnifikatorami – własnym i partnera przedstawia Rys. 110.



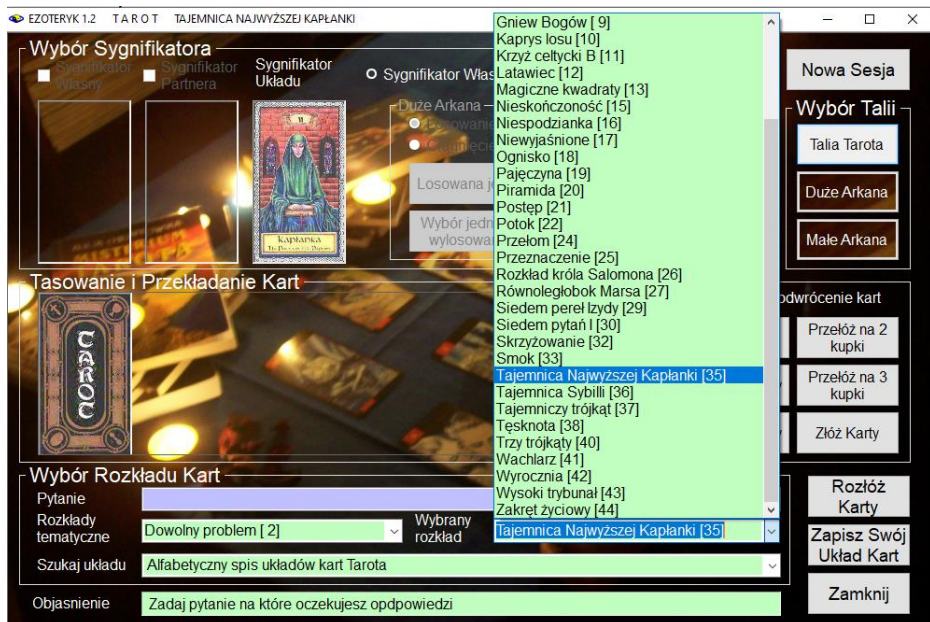
Rys.109. Wybór Sygnifikatora – według wieku i znaku zodiaku.



Rys.110. Wybór Sygnifikatora Własnego I Sygnifikatora Partnera

W niektórych układach nie wybiera się sygnifikatora własnego lub partnera ale sygnifikator układu. Pojawia się wówczas on automatycznie, po wybraniu z rozwijalnego okienka określonego układu kart (Rys.111). Na przykład w układzie Tajemnica Najwyższej Kapłanki sygnifikatorem układu jest karta Kapłanki. Na rysunku widać rozwijalne okienko z listą układów kart, posortowaną alfabetycznie.

Tasowanie następuje po naciśnięciu przycisku **“Tasuj karty”** i polega na losowym przekładaniu talii w 1 do 7 miejscach dla Dużych Arkanów i w 1 do 12 miejscach dla pozostałych talii kart, odzwierciedlając proces tasowania ręcznego (Rys.112). Tasowanie nie odwraca kart. Przed rozłożeniem kart dobrze jest karty dobrze potasować lub przemieszać, a następnie przełożyć.






Rys.111. Sygnifikator Układu w układzie Tajemnica Najwyższej Kapłanki.

EZOTERYK 1.2 T A R O T TAJEMNICA NAJWYKSZEJ KAPŁANKI

Wybór Sygnifikatora

Sygnifikator Własny
 Sygnifikator Partnera
 Sygnifikator Układu
 Sygnifikator Własny
 Sygnifikator Partnera

Duże Arkana

- Losowanie kart
- Wylosowanie kart

Losowana jedna karta

Wybór jednej z trzech wylosowanych kart

Określony Arkan Tarota

Według Znaku Zodiaku

Według wieku i Znaku Zodiaku

Nowa Sesja

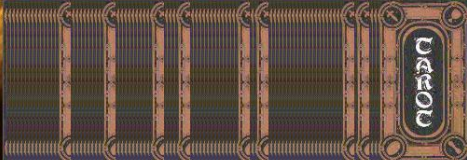
Wybór Tali

Talia Tarota

Duże Arkana

Małe Arkana

Tasowanie i Przekładanie Kart



Uwzględnij odwrócenie kart

Tasuj Karty

Odwróć Karty

Mieszaj Karty

Przełóż na 2 kupki

Przełóż na 3 kupki

Złóż Karty

Wybór Rozkładu Kart

Pytanie: _____

Rozkłady tematyczne: Dowolny problem [2] Wybrany rozkład: Tajemnica Najwyższej Kapłanki [35]

Szukaj układu: Alfabetyczny spis układów kart Tarota

Objasnienie: Karty zostały przetasowane - przemieszaj lub odwróć karty

Rozłóż Karty

Zapisz Swoj Układ Kart

Zamknij

Rys. 112. Podstawowy formularz Tarota – tasowanie kart.

Jeżeli w panelu ustawień zaznaczone jest pole wyboru **“Uwzględnij odwrócenie kart”**, to najpierw należy karty pomieszać lub odwrócić. Dokonuje się tego w panelu **“Tasowanie i Przekładanie Kart”**, naciskając odpowiedni przycisk.

Po naciśnięciu przycisku **“Mieszaj karty”** rozpoczyna się mieszanie polegające na losowym odwracaniu dowolnych kart z pozycji prostej i odzwierciedla mieszanie kart na stole (Rys.113). Odwracanie polega na zmianie z pozycji prostej do odwrotnej całej grupy kart, tak jakby grupa kart została zabrana z kupki i odwrócona i następuje po naciśnięciu przycisku **“Odwróć karty”** (Rys.114). Karty można przekładać na dwie kupki przyciskiem **„Przełóż na 2 kupki”** lub trzy – przyciskiem **„Przełóż na 3 kupki”** (Rys.115). Przed ich rozłożeniem należy je złożyć, naciskając przycisk **„Złóż Karty”**.

Tasowanie kart, mieszanie, odwracanie i przekładanie odzwierciedlone są graficznie, poprzez rysunek kart. Miejsca przełożeń są rozsunięte.

EZOTERYK 1.2 TAROT JAK NA GÓRZE, TAK NA DOLE

Wybór Sygnifikatora

Sygnifikator Własny
 Sygnifikator Partnera

Sygnifikator Własny
 Sygnifikator Partnera

Duże Arkana
 Losowanie kart
 Ciągnięcie kart

Losowana jedna karta

Wybór jednej z trzech wylosowanych kart

Określony Arkan Tarota

Według Znaku Zodiaku

Według wieku i Znaku Zodiaku

Nowa Sesja

Wybór Tali

Talia Tarota

Duże Arkana

Małe Arkana

Tasowanie i Przekładanie Kart

Uwzględnij odwrócenie kart

Tasuj Karty

Przełóż na 2 kupki

Odwróć Karty

Przełóż na 3 kupki

Mieszaj Karty

Złóż Karty

Wybór Rozkładu Kart

Pytanie

Rozkłady tematyczne

Rozkłady ogólne [1]

Wybrany rozkład

Jak na górze, tak na dole [6]

Szukaj układu

Alfabetyczny spis układów kart Tarota

Objasnienie

Karty zostały przemieszane - wybierz kartę Sygnifikatora

Rozłóż Karty

Zapisz Swój Układ Kart

Zamknij

Rys 113. Podstawowy formularz Tarota – mieszanie kart.

EZOTERYK 1.2 TAROT JAK NA GÓRZE, TAK NA DOLE

Wybór Sygnifikatora

Sygnifikator Własny
 Sygnifikator Partnera

Sygnifikator Własny
 Sygnifikator Partnera

Duże Arkana
 Losowanie kart
 Ciągnięcie kart

Losowana jedna karta

Wybór jednej z trzech wylosowanych kart

Określony Arkan Tarota

Według Znaku Zodiaku

Według wieku i Znaku Zodiaku

Nowa Sesja

Wybór Tali

Talia Tarota

Duże Arkana

Małe Arkana

Tasowanie i Przekładanie Kart

Uwzględnij odwrócenie kart

Tasuj Karty

Przełóż na 2 kupki

Odwróć Karty

Przełóż na 3 kupki

Mieszaj Karty

Złóż Karty

Wybór Rozkładu Kart

Pytanie

Rozkłady tematyczne

Rozkłady ogólne [1]

Wybrany rozkład

Jak na górze, tak na dole [6]

Szukaj układu

Alfabetyczny spis układów kart Tarota programu Ezoteryk

Objasnienie

Karty zostały odwrócone

Rozłóż Karty

Zapisz Swój Układ Kart

Zamknij

Rys.114. Podstawowy formularz Tarota – odwracanie kart.

EZOTERYK 1.2 T A R O T JAK NA GÓRZE, TAK NA DOLE

Wybór Sygnifikatora

Sygnifikator Własny
 Sygnifikator Partnera

Sygnifikator Własny
 Sygnifikator Partnera

Duże Arkana
 Losowanie kart
 Ciągnięcie kart


Określony Arkan Tarota

Według Znak Zodiaku

Według wieku i Znak Zodiaku

Wybór Talii

Tasowanie i Przekładanie Kart



Uwzględnij odwrócenie kart

Wybór Rozkładu Kart

Pytanie: _____

Rozkłady tematyczne: Rozkłady ogólne [1]
 Wybrany rozkład: Jak na górze, tak na dole [6]

Szukaj układu: Alfabetyczny spis układów kart Tarota programu Ezoteryk

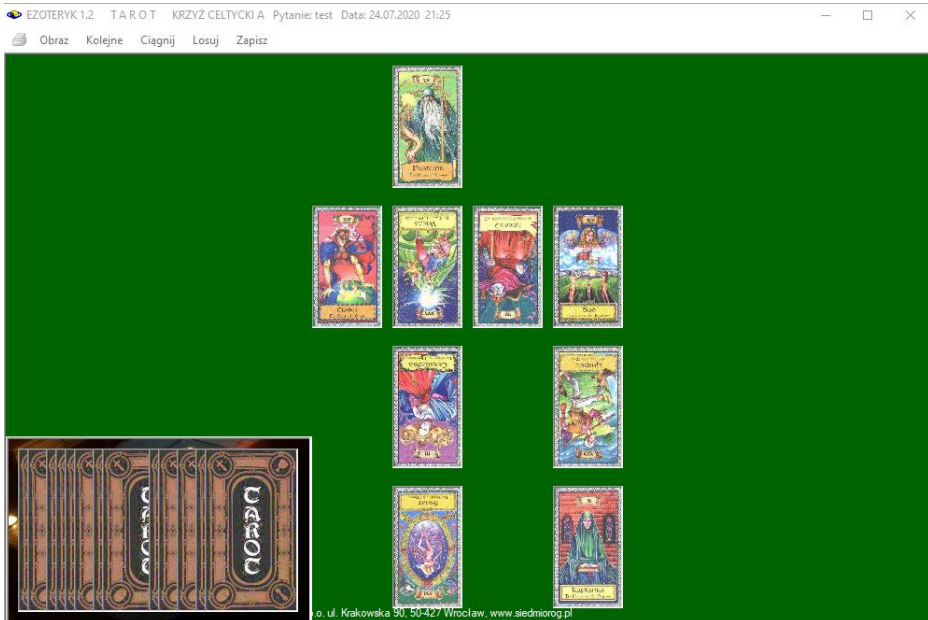
Objasnienie: Karty zostały przełożone na trzy kupki

Rys.115. Podstawowy formularz Tarota – przekładanie kart na trzy kupki.

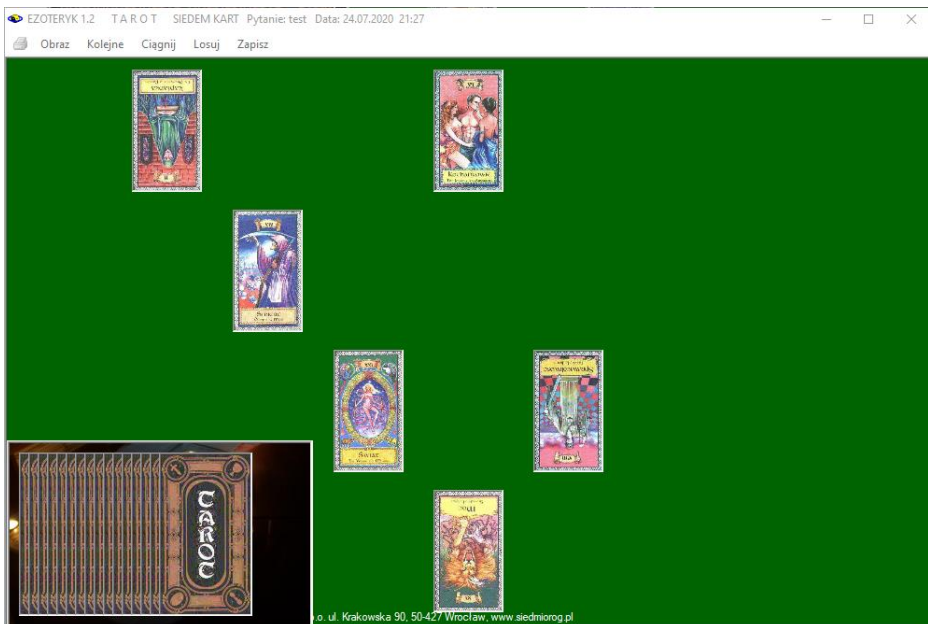
Naciśnięcie przycisku **“Nowa sesja”** na formularzu podstawowym, przygotowuje formularz do wybrania nowego rozkładu kart Tarota.

Jeżeli karty są potasowane i przełożone, a sygnifikator i układ wybrane, można przystąpić do rozłożenia kart przyciskiem **“Rozłóż karty”**.

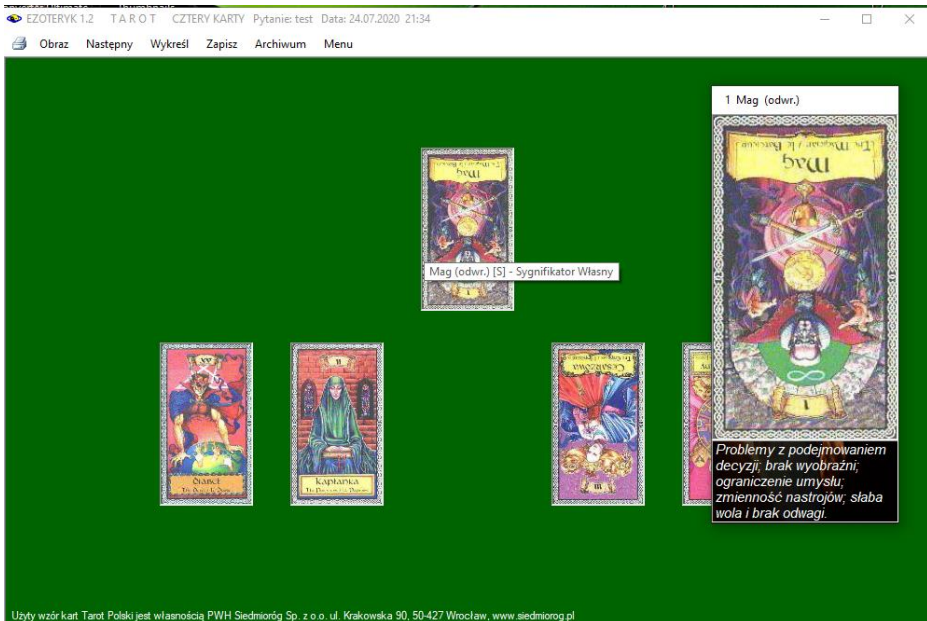
Przechodzi się wtedy do nowego formularza odzwierciedlającego stół, na którym rozkłada się karty. Kolor stołu wybierany jest w ustawieniach menu. Formularz zostaje dostosowany do ilości kart w wybranym układzie, a w jego górnym menu pojawiają się opcje **„Kolejne”**, **„Ciagnij”** i **„Losuj”**. Karty można rozkładać wybierając kolejne karty z talii, wyciągając je z talii poprzez kliknięcie w nie lub wyciągając je losowo. Karty pojawiają się w lewym dolnym rogu formularza symulującego blat stołu. Klikając podopcję **“Ciagnij”**, mamy możliwość wybrania karty poprzez kliknięcie w nią myszą. Podopcja **“Losuj”** wybiera z potasowanej talii kartę w sposób losowy, uwzględniając zadane pytanie. Wylosowana lub wyciągnięta karta tworzy lukę w rozłożonej talii kart, odzwierciedlając jej miejsce, które zajmowała w talii. Te opcje wyboru kart przedstawia Rys.116. Natomiast podopcja **“Kolejne”** rozkłada karty od góry w takiej kolejności, w jakiej znajdują się one na kupce po potasowaniu i przełożeniu, jak przedstawia to Rys.117.



Rys.116. Losowy wybór kart w talii i ich wybór poprzez ciągnięcie wybranych kart.



Rys.117. Wybór kolejnych kart w talii.



Rys.118. Powiększanie karty i odczytywanie jej znaczenia w układzie.

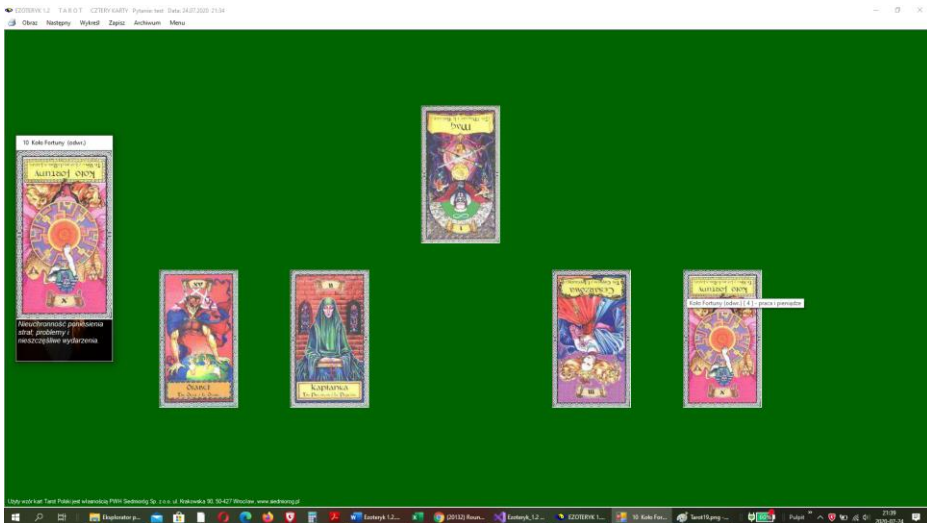
Jeżeli w układzie jest sygnifikator, jego karta pojawia się w odpowiednim miejscu. Karty poprzez najechanie na nie myszką można powiększać.

Po umieszczeniu myszki na karcie, na żółtym tle wyświetla się numer Arkanu i jego nazwa, a w nawiasie kwadratowym liczba określająca kolejność karty w danym układzie, a następnie jej znaczenie w danym układzie. Litera „S” oznacza sygnifikator, „P” sygnifikator partnera, a „K” kartę sygnifikującą układ (Rys.118).

Każdy układ kart w wersji 1.2 można powiększyć do pełnego ekranu (Rys.119),

Dany układ można zapisać do bazy dywinacji lub wyświetlić na osobnym formularzu w orientacji poziomej (Rys 120) lub pionowej (Rys.121), a następnie go z niego wydrukować, (opcja „Druk”), sporządzić obraz (opcja „Obraz” – Rys.122) lub kopię (opcja „Kopia”) lub zapisać w bazie dywinacji (opcja „Zapisz”).

Na formularzu pod przedstawionym graficznie układem kart, wyszczególniono ich położenie i znaczenie w układzie. Określono też Arkan, który znajduje się w danym miejscu układu.



Rys.119. Powiększenie rozkładu kart do pełnego ekranu.



Rys.120. Wykreślenie powiększonego układu w orientacji poziomej wraz z położeniem i znaczeniem kart w układzie



CZTERY KARTY

Data: 2020-07-24 22:00

Pytanie: test



Mag (odwr.) [S] - Sygnifikator Własny
 Diabeł [1] - sfera psychiczna, stres i napięcia
 Kapłanka [2] - miłość i partnerstwo
 Cesarzowa (odwr.) [3] - kłótnie i konflikty
 Koło Fortuny (odwr.) [4] - praca i pieniądze

Rys.121. Układ Tarota wraz z położeniem i znaczeniem kart w układzie w orientacji pionowej



Rys.122. Obraz rozłożonego układu Tarota.

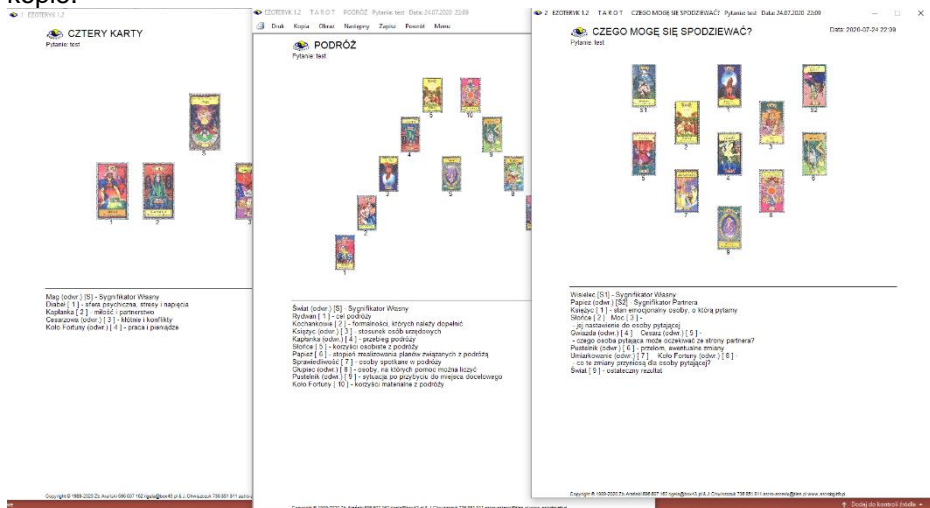
Rozłożony układ Tarota w wersji 1.2 można wydrukować na drukarce lub w pdf po rozłożeniu także bez objaśnienia położenia i znaczenia kart w układzie, jak przedstawia poniższy Rys.123.

Pytanie: test CZTERY KARTY Data: 2020-07-24 22:01

Copyright © 1989-2020 Zb. Anafiki 696 607 162 rfgela@box43.pl & J.Chwalczyk 736 851 811 astro-asteria@len.pl www.astrolog.info.pl Użyty wzór kart jest własnością Cartamundi Polska sp. z o.o., ul. Półtarni 18, 30-740 Kraków, www.cartamundi.com.pl

Rys.122. Druk rozłożonego układu Tarota po rozłożeniu bez objaśnień położenia i znaczenia kart w układzie.

Można sporządzić kopię każdego układu , a potem z paska ją wywołać w dowolnym momencie. Rys 123 przedstawia aktualny układ kart, wraz z dwiema kopiami po bokach układów, wykonanych wcześniej i zapamiętanych jako kopie.



Rys.123. Wykreślony układ Tarota wraz z dwiema kopiami poprzednich rozkładów.

Kliknięcie podopcji **“Następny”** powoduje przejście do podstawowego formularza Tarota i ułożenie kart kolejno, a **“Menu”** powrót do głównego menu.



Rys.124. Zapisywanie na formularzu własnego układu kart.

W programie Ezoteryk umożliwiono zapis własnych układów wykonanych tradycyjnie, a nie komputerowo (Rys.124). Umożliwia to późniejszą analizę wykonanych rozkładów, sprawdzenie dokonanej interpretacji i prognozy, a dla początkujących Użytkowników także zaznajomienie się ze znaczeniem poszczególnych kart oraz ich miejsca w układzie kart.

Z prawej strony formularza można wybrać kartę pionowym suwakiem oraz zadeklarować ewentualne jej odwrócenie. Po kliknięciu w puste miejsce układu, karta pojawia się w tym miejscu. Podwójne kliknięcie w kartę wycofuje ją z danego miejsca układu. Po zapisie do archiwum, z prawej strony formularza archiwum, odnotowany jest wybór kart jako własne (przy wyborze komputerowym rozróżniony jest wybór kart jako kolejne, losowane lub ciągnięte)

Zapisane układy można wyświetlić w archiwum dywinacji. Są one wyświetlane z wybraniem jednego z trzech paneli: gdy kart jest do 12 (Rys.125), do 24 (Rys 126), i ponad 24 (Rys 127). Na formularzu archiwum wyświetlona jest data wykonania układu, nazwa grupy rozkładów i nazwa rozkładanego układu, zadane pytanie i sposób rozkładania kart.

Korzystając z opcji „**Obraz**” można uzyskać obrazy Archiwum w formie bitmap, podobnych do Rys.125 -127.

lp.	pytanie	data	rozkład kart	układ kart	wyбір kart
1	test1	21.02.2019 09:21	Rozkłady ogólne	Cztery karty	kolejne
2	test2	21.02.2019 09:23	Dowolny problem	Błąd	własne
3	test3	21.02.2019 09:56	Uczucia	Czego mogę się spodziewać?	kolejne
4	test4	21.02.2019 09:59	Praca	Atmosfera	własne
5	tesck	23.02.2019 22:54	Rozkłady projektowane		ciągnięte
6	333	24.02.2019 10:05	Rozkłady projektowane		kolejne
7	ooioio	25.02.2019 19:25	Rozkłady projektowane		kolejne
8	ninnn	25.02.2019 22:11	Rozkłady projektowane		kolejne
9	uuuuu	25.02.2019 22:33	Rozkłady projektowane		kolejne
10	rr	26.02.2019 06:20	Rozkłady projektowane		kolejne
11	jb[26.02.2019 06:54	Rozkłady projektowane		kolejne

21.02.2019 09:56 test3 Uczucia Czego mogę się spodziewać? kolejne [3]

Data: 21.02.2019 09:56 Pytanie: test3 Rozkład kart: Uczucia Układ kart: Czego mogę się spodziewać? kolejne Wybór kart:

S1.Pustelnik S2.Świat (odwr.) 1.Mag (odwr.) 2.Diabeł (odwr.) 3.Papież 4.Wieża Boga (odwr.) 5.Kochankowie (odwr.) 6.Sąd Ostateczny (odwr.) 7.Cesarz 8.Umiarkowani (odwr.) 9.Słońce

Rys.125. Archiwum zapisanych rozkładów Tarota – rozkłady o ilości kart do 12.

EZOTERYK 1.2 T A R O T RÓWNOLEGIÓBOK MARSA Pytanie: test Data: 26.07.2020 14:07

Druk Obraz Odtwórz Excel Usuń rozkład Tarota Menu

lp	pytanie	data	rozkład kart	uład kart	wybór kart
4	test4	21.02.2019 09:59	Praca	Atmosfera	własne
5	tesck	23.02.2019 22:54	Rozkłady projektowane		ciągnięte
6	333	24.02.2019 10:05	Rozkłady projektowane		kolejne
7	oioio	25.02.2019 19:25	Rozkłady projektowane		kolejne
8	ninn	25.02.2019 22:11	Rozkłady projektowane		kolejne
9	uuuuu	25.02.2019 22:33	Rozkłady projektowane		kolejne
10	rr	26.02.2019 06:20	Rozkłady projektowane		kolejne
11	jo[26.02.2019 06:54	Rozkłady projektowane		kolejne
12	aass	09.04.2019 09:05	Analiza osobowości i autoanaliza	Blockady wczesnego dzieciństwa	własne
13	test	24.07.2020 21:49	Rozkłady ogólne	Cztery karty	kolejne
14	test	26.07.2020 14:08	Dowolny problem	Równoległobok Marsa	kolejne

26.07.2020 14:08 test Dowolny problem Równoległobok Marsa kolejne [14]

Data: 26.07.2020 14:08 Pytanie: test Rozkład kart: Dowolny problem Uład kart: Równoległobok Marsa Wybór kart: kolejne

Rys.126. Archiwum zapisanych rozkładów Tarota – rozkłady o ilości kart do 24.

EZOTERYK 1.2 T A R O T WRÓŻBA PAŃSKA Pytanie: test Data: 26.07.2020 14:11

Druk Obraz Odtwórz Excel Usuń rozkład Tarota Menu

lp	pytanie	data	rozkład kart	uład kart	wybór kart
4	test4	21.02.2019 09:59	Praca	Atmosfera	własne
5	tesck	23.02.2019 22:54	Rozkłady projektowane		ciągnięte
6	333	24.02.2019 10:05	Rozkłady projektowane		kolejne
13	test	24.07.2020 21:49	Rozkłady ogólne	Cztery karty	kolejne
7	oioio	25.02.2019 19:25	Rozkłady projektowane		kolejne
8	ninn	25.02.2019 22:11	Rozkłady projektowane		kolejne
9	uuuuu	25.02.2019 22:33	Rozkłady projektowane		kolejne
10	rr	26.02.2019 06:20	Rozkłady projektowane		kolejne
11	jo[26.02.2019 06:54	Rozkłady projektowane		kolejne
14	test	26.07.2020 14:08	Dowolny problem	Równoległobok Marsa	kolejne
15	test	26.07.2020 14:12	Rozkłady ogólne	Wróżba Pańska	kolejne

26.07.2020 14:12 test Rozkłady ogólne Wróżba Pańska kolejne [15]

Data: 26.07.2020 14:12 Pytanie: test

09.04.2019 09:05 aass Analiza osobowości i autoanaliza Blockady wczesnego dzieciństwa własne [12]
 21.02.2019 09:21 test1 Rozkłady ogólne Cztery karty kolejne [1]
 21.02.2019 09:23 test2 Dowolny problem Błąd własne [2]
 21.02.2019 09:56 test3 Uczucia Czego może się spodziewać? kolejne [3]
 21.02.2019 09:59 test4 Praca Atmosfera własne [4]
 23.02.2019 22:54 tesck Rozkłady projektowane ciągnięte [5]
 24.02.2019 10:05 333 Rozkłady projektowane kolejne [6]
 24.07.2020 21:49 test Rozkłady ogólne Cztery karty kolejne [13]
 25.02.2019 19:25 oioio Rozkłady projektowane kolejne [7]
 25.02.2019 22:11 ninn Rozkłady projektowane kolejne [8]
 25.02.2019 22:33 uuuuu Rozkłady projektowane kolejne [9]
 26.02.2019 06:20 rrr Rozkłady projektowane kolejne [10]
 26.02.2019 06:54 jo[Rozkłady projektowane kolejne [11]
 26.07.2020 14:08 test Dowolny problem Równoległobok Marsa kolejne [14]
 26.07.2020 14:12 test Rozkłady ogólne Wróżba Pańska kolejne [15]

- Rycerz Buław
- Giermek Denarów
- Rycerz Kielichów
- Król Buław (odwr.)
- Wieża Boga (odwr.)
- Dwójka Mieczy (odwr.)
- Słońce
- Umiarowanie
- Czwórka Buław
- Trójka Buław
- Król Denarów
- Królowa Buław
- Dziesiątka Buław (odwr.)

Rys.127. Archiwum zapisanych rozkładów Tarota – rozkłady o ilości kart większej od 24.

Rys.127 przedstawia ponadto rozwijalne okienko, posortowane według dat wykonania rozkładów. Z paska okienka, a także z tabeli, można wybierać konkretne rozkłady, a także sortować je według kolumn tabeli.

Baza rozkładów Tarota zawiera przykładowe rozkłady. Można je usunąć z paska menu lub poprzez usunięcie plików Tarot.dat i Tarot.old w folderze Archiwum.

Korzystając z opcji menu Archiwum „Odtwórz” można odtworzyć układ zapisany w archiwum i znajdujący się na podświetlonym pasku. Układ ten można powiększyć do pełnego ekranu, żeby był bardziej czytelny (Rys.129).



Rys.129. Układ odtworzony z archiwum i powiększony do pełnego ekranu.

Opcja druk pozwala na wydrukowanie Archiwum, również w formacie pdf, jak przedstawiono na Rys.130



ARCHIWUM ROZKŁADÓW KART TAROTA

lp.	pytanie	data	rozkład kart	układ kart	wybór kart
1	test1	21.02.2019 09:21	Rozkłady ogólne	Cztery karty	kolejne
2	test2	21.02.2019 09:23	Dowolny problem	Błąd	własne
3	test3	21.02.2019 09:56	Uczucia	Czego mogę się spodziewać?	kolejne
4	test4	21.02.2019 09:59	Praca	Atmosfera	własne
5	tescik	23.02.2019 22:54	Rozkłady projektowane		ciągnięte
6	333	24.02.2019 10:05	Rozkłady projektowane		kolejne
7	ooioio	25.02.2019 19:25	Rozkłady projektowane		kolejne
8	nnnn	25.02.2019 22:11	Rozkłady projektowane		kolejne
9	uuuuu	25.02.2019 22:33	Rozkłady projektowane		kolejne
10	rrr	26.02.2019 06:20	Rozkłady projektowane		kolejne
11	Jo[26.02.2019 06:54	Rozkłady projektowane		kolejne
12	aass	09.04.2019 09:05	Analiza osobowości i autoanaliza	Blokady wczesnego dzieciństwa	własne
13	test	24.07.2020 21:49	Rozkłady ogólne	Cztery karty	kolejne
14	test	26.07.2020 14:08	Dowolny problem	Równoległobok Marsa	kolejne
15	test	26.07.2020 14:12	Rozkłady ogólne	Wróżba Pańska	kolejne

Copyright © 1989-2020 Zb. Arański 696 607 162 nigela@box43.pl & J. Chwyszczuk 736 851 811 astro-asterix@ten.pl www.astrolog.info.pl

Rys.130. Archiwum Tarota zapisane w formacie pdf.

Archiwum Tarota może być wyeksportowane do Excela (Rys.131).

lp.	pytanie	data	rozkład kart	układ kart	wybór kart
12	aass	09.04.2019 09:05	Analiza osobowości i autoanaliza	Blokady wczesnego dzieciństwa	własne
1	test1	21.02.2019 09:21	Rozkłady ogólne	Cztery karty	kolejne
2	test2	21.02.2019 09:23	Dowolny problem	Błąd	własne
3	test3	21.02.2019 09:56	Uczucia	Czego mogę się spodziewać?	kolejne
4	test4	21.02.2019 09:59	Praca	Atmosfera	własne
5	tescik	23.02.2019 22:54	Rozkłady projektowane		ciągnięte
6	333	24.02.2019 10:05	Rozkłady projektowane		kolejne
13	test	24.07.2020 21:49	Rozkłady ogólne	Cztery karty	kolejne
7	ooioio	25.02.2019 19:25	Rozkłady projektowane		kolejne
8	nnnn	25.02.2019 22:11	Rozkłady projektowane		kolejne
9	uuuuu	25.02.2019 22:33	Rozkłady projektowane		kolejne
10	rrr	26.02.2019 06:20	Rozkłady projektowane		kolejne
11	Jo[26.02.2019 06:54	Rozkłady projektowane		kolejne
14	test	26.07.2020 14:08	Dowolny problem	Równoległobok Marsa	kolejne
15	test	26.07.2020 14:12	Rozkłady ogólne	Wróżba Pańska	kolejne

Rys.131. Archiwum zapisanych rozkładów Tarota wyeksportowany do Excela.

3.5. Karty klasyczne

Opcja kart klasycznych stanowi narzędzie do nauki rozkładów kart i zaznajomienia się z ich interpretacją, a także z ich znaczeniem w konkretnym miejscu poszczególnych rozkładów. W programie zawartych jest dwadzieścia przykładowych rozkładów kart klasycznych. Komputerowe losowanie kart na pewno nie zastąpi ich losowania ręcznego i własnego rozkładania kart, dlatego w tej wersji programu stworzyliśmy możliwość zapisu wylosowanych ręcznie kart w wybranym układzie do archiwum. Umożliwia to późniejszą analizę wykonanych rozkładów i sprawdzenie trafności swoich prognoz, a także naukę znaczenia poszczególnych kart w danym miejscu rozkładu oraz interpretacji kart jako takich w pozycji prostej i odwróconej.

W programie skorzystaliśmy z uprzejmości wydawnictwa **Cartamundi Polska Sp. z o.o., ul. Półnaki 18, 30-740 Kraków,** www.cartamundi.com/pl, które zezwoliło na wykorzystanie swojego wzoru kart klasycznych w programie Ezoteryk 1.1.

The screenshot shows the 'Ezoteryk 1.2' application window. The interface is green and contains several sections for configuring a card reading:

- Wybór rozkładu kart:** Includes a 'Pytanie' field with the text 'test', a 'Grupa rozkładów' dropdown set to 'Rozkłady Ezoteryka z 32 kart', a 'Wybrany rozkład' dropdown set to 'Cztery rzędy [0]', and radio buttons for 'Rozkład komputerowy' (selected) and 'Rozkład własny'. There are also 'Nowa Sesja' and 'Rozłóż karty' buttons.
- Wybór Sygnifikatora:** Features a King of Hearts card image, a checked 'Sygnifikator' checkbox, and a 'Wybierz kartę Sygnifikatora' button. Below are radio buttons for 'Wybór określonej karty', 'Król kier dla mężczyzny', and 'Dama kier dla kobiety'.
- Tasowanie kart:** Includes a checked 'Zezwól na odwracanie kart w tali' checkbox and buttons for 'Tasuj karty', 'Przełóż na 2 kupki', 'Odwróc karty', 'Przełóż na 3 kupki', 'Mieszaj karty', and 'Złóż Karty'.
- Wybór Tali:** Contains buttons for 'Talia 24 kart', 'Talia 32 kart', and 'Talia 52 kart'.
- Bottom Section:** Shows a visual representation of a card spread with four rows of cards. Below it is an 'Objaśnienie' field with the text 'Karty zostały przetasowane - przemieszaj lub odwróc karty' and a 'Zamknij' button.

Rys.132. Formularz wyboru rozkładów kart klasycznych – tasowanie kart.

Aby jak najbardziej zbliżyć komputerowy wybór kart do ich wyboru rzeczywistego zasymulowaliśmy komputerowo tasowanie, mieszanie i odwracanie kart oraz ich przekładanie. Wykonuje się je identycznie jak opisano poprzednio na formularzu Tarota W algorytmach tych, jak i algorytmach

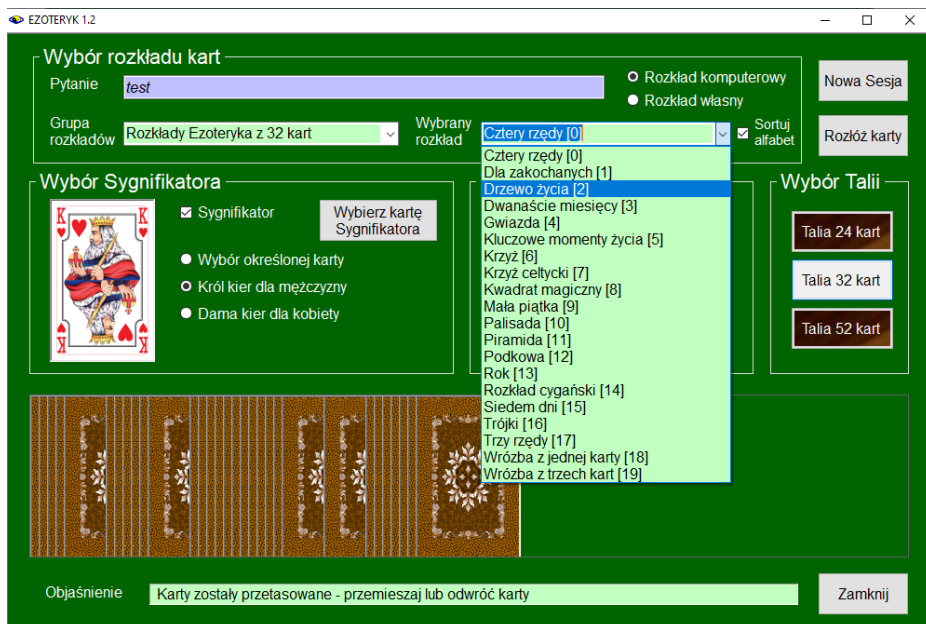
losowego wyboru kart, zawarliśmy wpływ pytania, które należy sformułować i zapisać na formularzu w okienku tekstowym **“Pytanie”** przed przystąpieniem do rozkładania kart. Podstawowy formularz Kart klasycznych po potasowaniu kart przedstawia Rys.132

Formularz podzielony jest na cztery podstawowe części:

- Wybór talii
- Wybór rozkładu kart
- Wybór sygnifikatora
- Tasowanie kart

W segmencie wyboru talii, decydujemy o wyborze talii składającej się z 24, 32 lub 52 kart. W tej wersji programu Ezoteryk wykonywane są rozkłady wykonywane talią, zawierającą 32 karty klasyczne.

W segmencie wyboru rozkładu kart zadaje się pytanie, wybiera rozkład kart, który chcemy wykonać i deklarujemy czy karty będziemy rozkładać przez losowanie komputerowe, czy chcemy wybierać karty uprzednio wylosowane ręcznie (wybór własny). Rozkład kart wybieramy z rozwijalnej listy. Rozkłady mogą być sortowane alfabetycznie. (Rys.133).



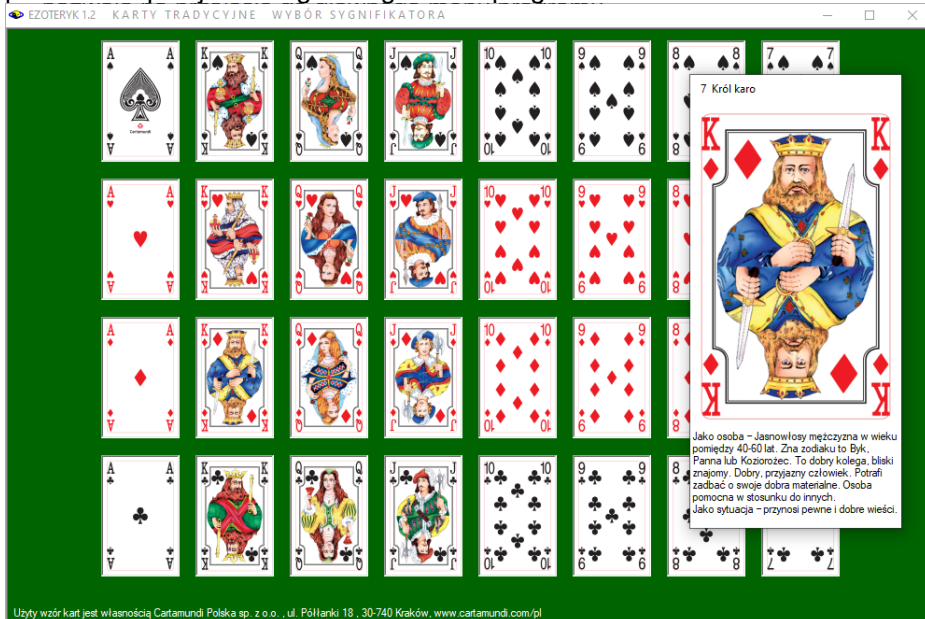
Rys.133. Wybór rozkładu kart z rozwijalnej listy..

W segmencie Wyboru Sygnifikatora możemy wybrać standardowo sygnifikator Króla kier dla mężczyzny, Damy kier dla kobiety, można wybrać też inną, określoną kartę. Po wybraniu odpowiedniego przycisku wyboru i

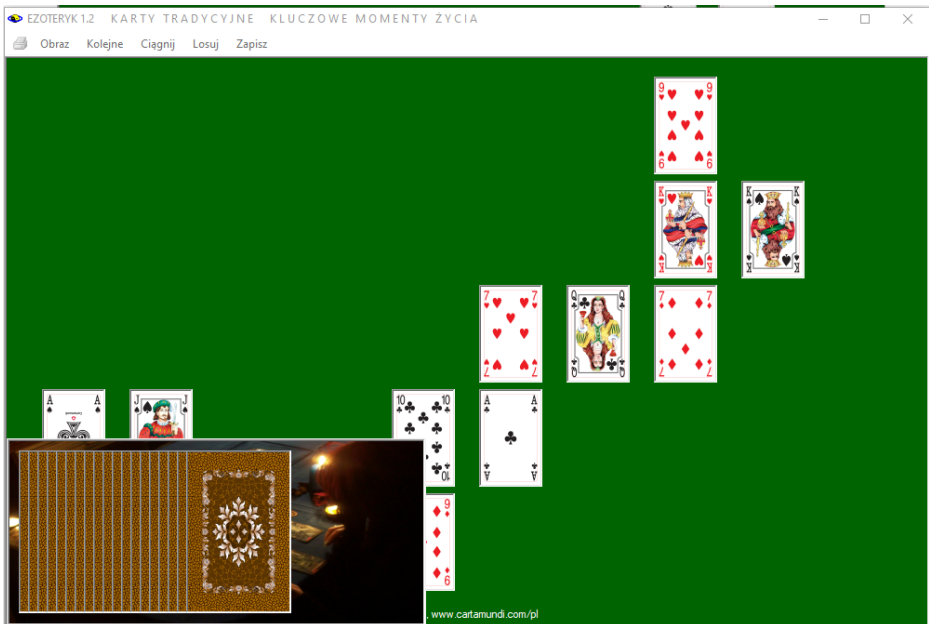
naciśnięciu przycisku „**Wybór Sygnifikatora**” w segmencie pojawia się karta króla lub damy kier lub przechodzi się do osobnego formularza wyboru dowolnej karty z talii (Rys.134). Najechanie myszą na kartę powiększa ją, pod kartą wyświetlone jest jej znaczenie.

W segmencie tasowania kart można dokonać klasycznego ich tasowania, odwrócić część kart lub dokonać ich mieszania, wtedy karty podlegają zarówno tasowaniu jak i losowemu odwracaniu. Następnie karty można przełożyć na dwie lub trzy kupki. Końcowym etapem tasowania jest ich złożenie. Czynności te opisane były uprzednio przy omawianiu formularza Tarota. O tym czy dokonywane będzie odwracanie kart decyduje pole wyboru „**Zezwól na odwracanie kart w talii**”. Dodatkowo w ustawieniach Menu można wybrać, czy odwracane mogą być wszystkie karty czy tylko te, których odwrócenie jest widoczne (np. A pik, 9 pik). Na dole formularza znajduje się okienko objaśnienia, w którym podpowiadane są czynności, które powinny być wykonane w następnym kroku.

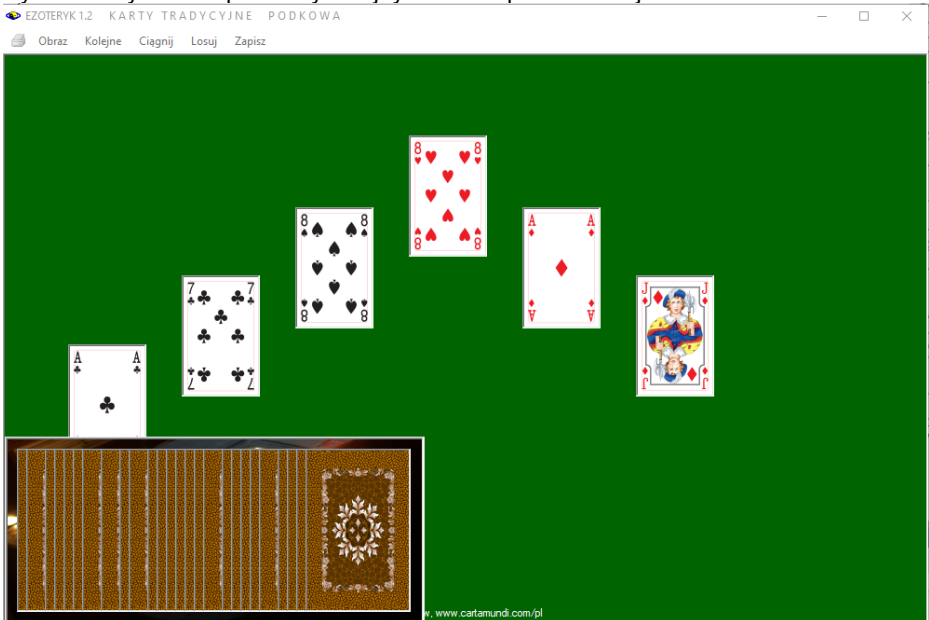
Naciśnięcie przycisku „**Rozłóż karty**” pozwala na przejście do następnego formularza, na którym są wykładane kolejne karty (Rys.113), losowane lub ciągnięte z talii (Rys.114). Przycisk „**Nowa sesja**” przygotowuje formularz do wykonania nowego rozkładu kart. Przycisk „**Zamknij**” zamyka formularz i pozwala na przejście do głównego menu programu.



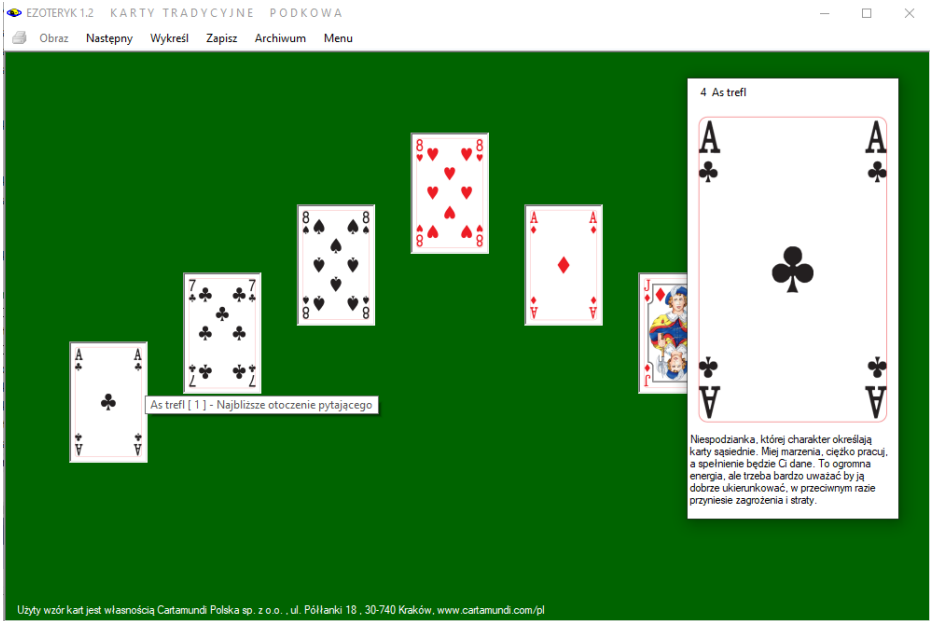
Rys.134. Formularz wyboru karty sygnifikatora.



Rys.135. Wybór komputerowy kolejnych kart w potasowanej talii.

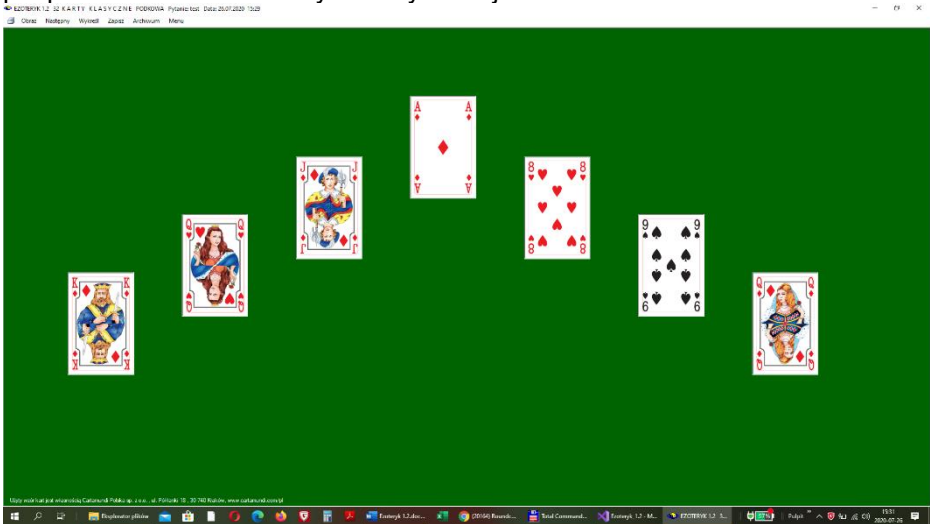


Rys.136. Ciągnięcie kart poprzez klikanie myszą w kartę talii lub ich losowanie komputerowe.



Rys.137. Przykładowy rozkład kart

Jak pokazano na Rys.137 najechnie myszą na kartę powoduje powiększenie jej i umieszczenie pod nią jej znaczenia, a także wyświetlenie poziomego paska podpowiedzi znaczeni karty w danym miejscu układu.



Rys.138. Przykładowy rozkład kart powiększony do pełnego ekranu.

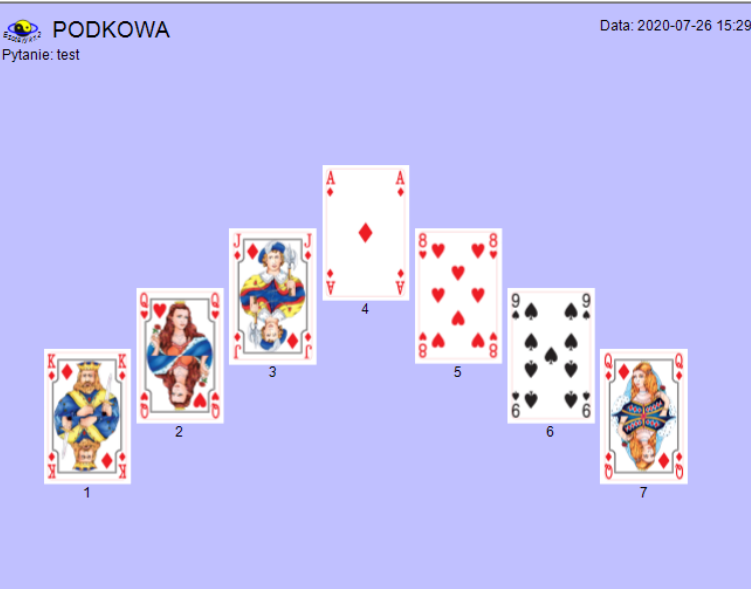
Rozkład kart można dla większej czytelności powiększyć do pełnego ekranu (Rys.138). Opcja wykreśl umożliwia wykreślenie układu kart wraz z objaśnieniami, standardowo w orientacji pionowej (Rys.139), bądź z pełnego ekranu w orientacji poziomej (Rys.140).

EZOTERYK 1.2 KARTY TRADYCYJNE PODKOWA

Druk Kopia Obraz Następny Zapisz Powrót Menu

Podkowa
Pytanie: test

Data: 2020-07-26 15:29

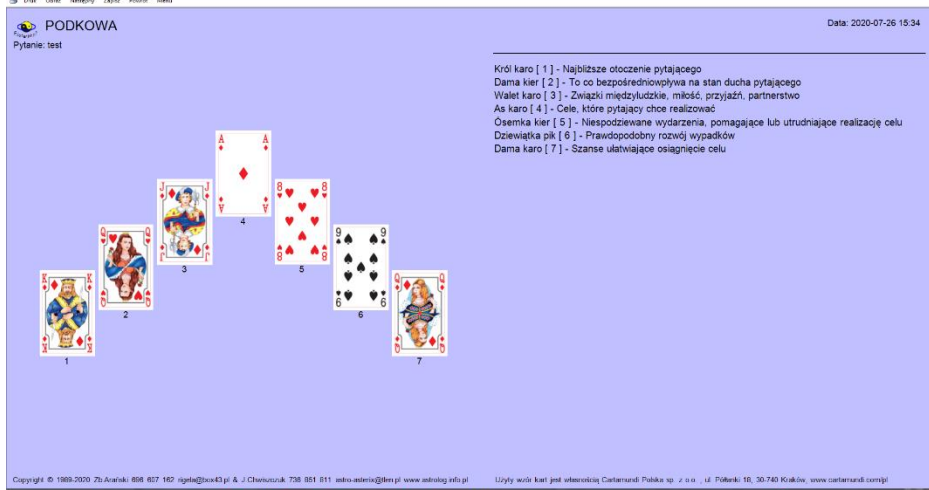


Użyty wzór kart jest własnością Cartamundi Polska sp. z o.o., ul. Półtanki 18, 30-740 Kraków, www.cartamundi.com/pl

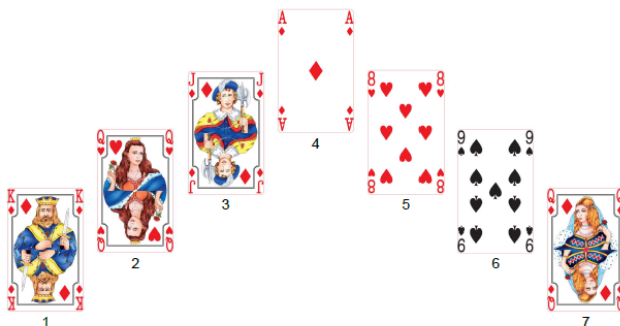
Król karo [1] - Najbliższe otoczenie pytającego
 Dama kier [2] - To co bezpośrednio wpływa na stan ducha pytającego
 Walet karo [3] - Związki międzyludzkie, miłość, przyjaźń, partnerstwo
 As karo [4] - Cele, które pytający chce realizować
 Ósemka kier [5] - Niespodziewane wydarzenia, pomagające lub utrudniające realizację celu
 Dziewiątka pik [6] - Prawdopodobny rozwój wypadków
 Dama karo [7] - Szanse ułatwiające osiągnięcie celu

Copyright © 1989-2020 Zb. Arański 696 607 162 rigela@box43.pl & J.Chwiszczuk 736 851 811 astro-asterix@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Rys.139. Wykreślony przykładowy rozkład kart w orientacji pionowej.



Rys.140. Wykreślony z pełnego ekranu rozkład kart w orientacji poziomej.

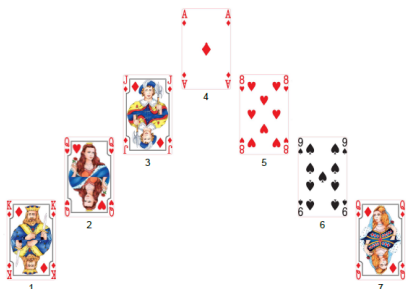


- Król karo [1] - Najbliższe otoczenie pytającego
- Dama kier [2] - To co bezpośrednio wpływa na stan ducha pytającego
- Walec karo [3] - Związki międzyludzkie, miłość, przyjaźń, partnerstwo
- As karo [4] - Cele, które pytający chce realizować
- Osemka kier [5] - Niespodziewane wydarzenia, pomagające lub utrudniające realizację celu
- Dziewiątka pik [6] - Prawdopodobny rozwój wypadków
- Dama karo [7] - Szanse ułatwiające osiągnięcie celu

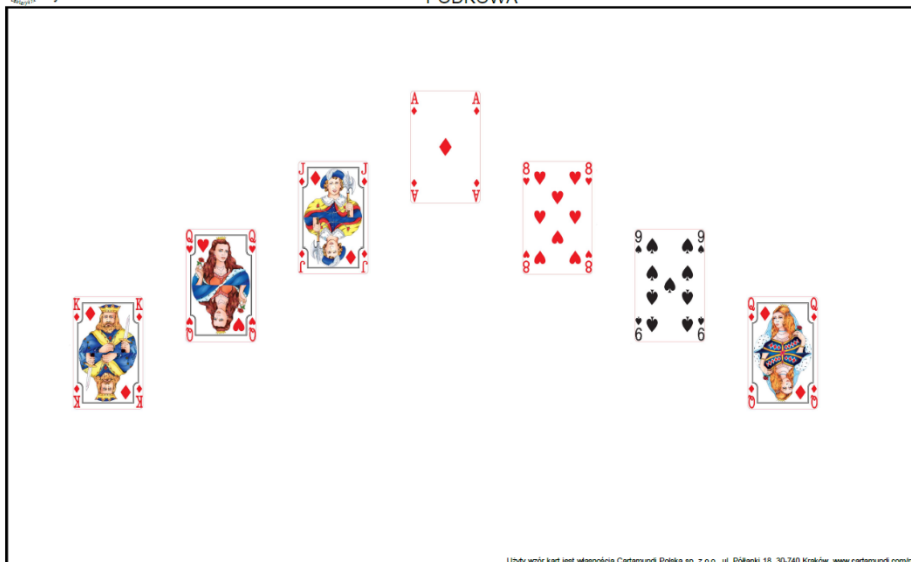
Rys.141. Zapisany w pdf rozkład kart w orientacji pionowej.

Opcja „Druk” wybrana po skorzystaniu z opcji „Wykreśl” pozwala na wydruk układu z objaśnieniami w orientacji pionowej (Rys.141), a z pełnego ekranu w poziomej (Rys.142). Bez opcji „Wykreśl” drukowany jest układ kart bez objaśnień (Rys.143)

- Król karo [1] - Najbliższe odczucie pytającego
- Dama kier [2] - To co bezpośrednio wpływa na stan ducha pytającego
- Walec karo [3] - Związki międzyludzkie, miłość, przyjaźń, partnerstwo
- As karo [4] - Cele, które pytający chce realizować
- Osemka kier [5] - Niespodziewane wydarzenia, pomagające lub utrudniające realizację celu
- Dziewiątka pik [6] - Prawdopodobny rozwój wypadków
- Dama karo [7] - Szanse ułatwiające osiągnięcie celu



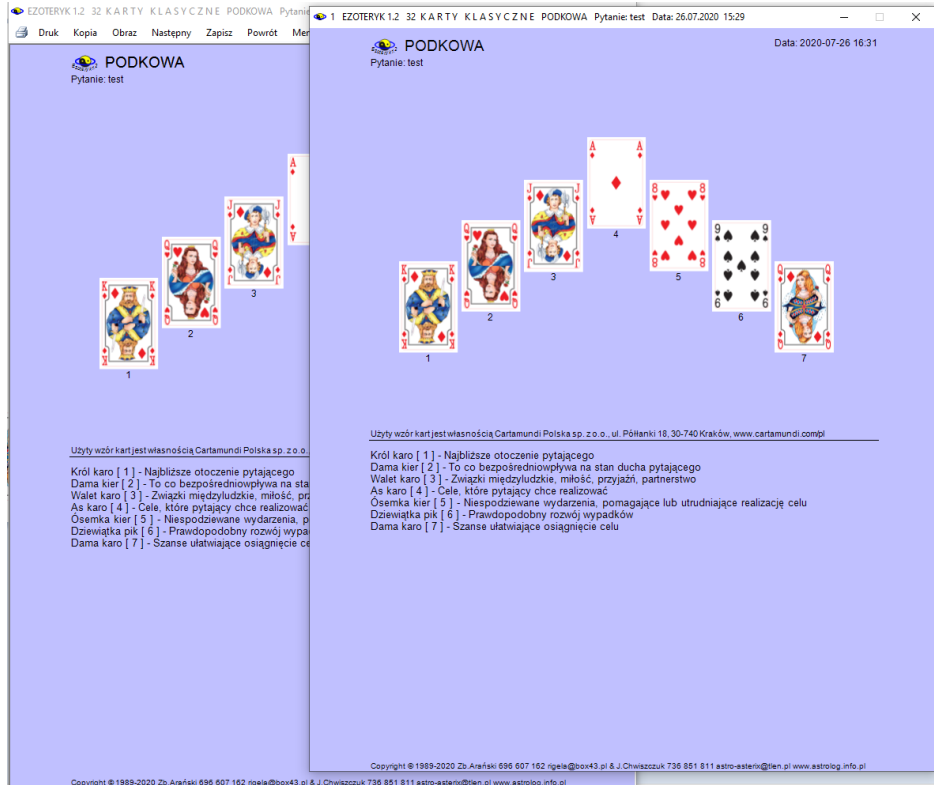
Rys.142. Zapisany w pdf rozkład kart w orientacji poziomej, wykonany z pełnego ekranu z objaśnieniami.



Rys.143. Zapisany w formacie pdf rozkład kart w orientacji poziomej po użyciu opcji „Druk”, bez wchodzenia w opcję „Wykreśl” do wykreślenia układu kart z objaśnieniami.

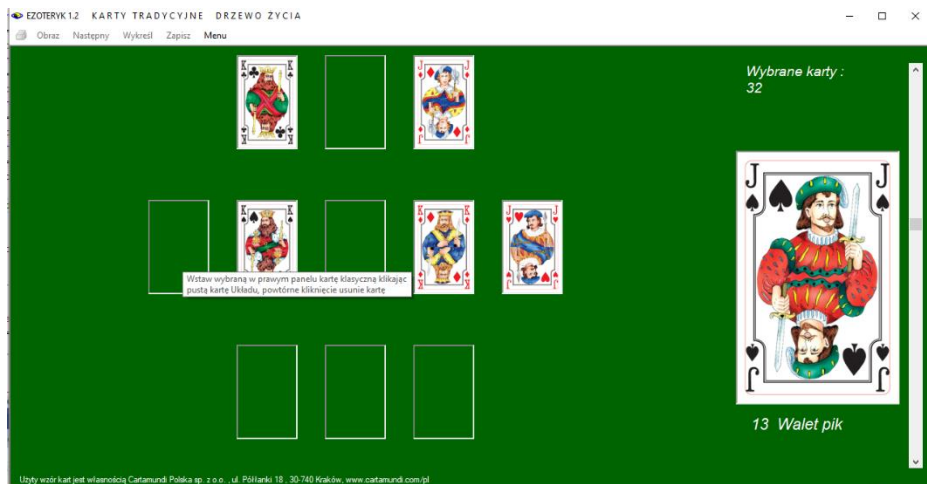
Formularz z wykreślonym rozkładem można wydrukować („**Druk**”), skopiować („**Kopiuj**”) i zrzucić na pasek, po czym wyświetlić ponownie w dowolnym momencie, wykonać obraz w formacie bmp („**Obraz**”), można przejść do wykonania następnego rozkładu („**Następny**”), zapisać rozkład do archiwum („**Zapisz**”), powrócić do wykonanego rozkładu kart („**Powrót**”) lub przejść do głównego menu („**Menu**”).

Rys.144 pokazuje formularz układu wraz z wykonaną jego kopią.



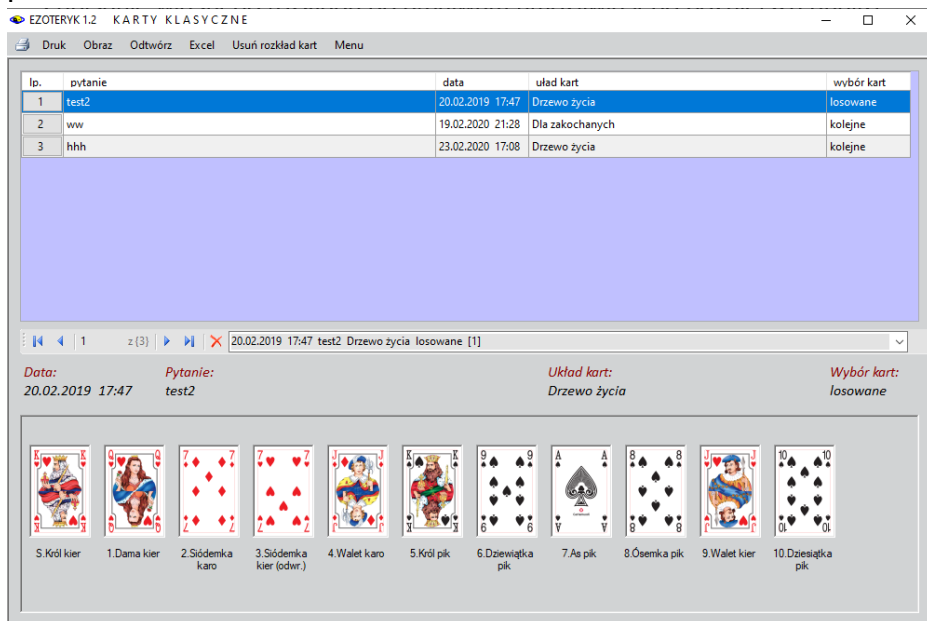
Rys.144. Wykreślony przykładowy rozkład kart wraz z jego kopią.

Aby przenieść rozłożony własny układ na formularz, wybiera się pionowym suwakiem kartę, a następnie klika w odpowiednie, wolne pole układu (Rys.145). Najechanie myszą na kartę wyświetla objaśniający pasek jej miejsca i powiększa ją, opisując jej znaczenie podobnie jak na Rys137. Podwójne kliknięcie myszą w kartę usuwa ją z formularza



Rys.145. Wykonywanie rozkład własnego układu kart.

Zapisanie własnego rozkładu do archiwum umożliwia jego późniejszą analizę, sprawdzenie własnej interpretacji i prognozy oraz naukę znaczenia poszczególnych kart, a także znaczenia ich miejsca w układzie.



Rys.146. Rozkład kart klasycznych zapisany do archiwum.

Rys.146 przedstawia archiwum rozkładów kart klasycznych. Opcja „Odtwórz” menu umożliwi wyświetlanie zapisanego rozkładu kart, „Obraz” - wykonanie bitmapy archiwum, identyczne jak na Rys.146, „Excel” – eksport archiwum do Excela, a „Menu” wyjście do głównego menu. „Usuń rozkład kart” pozwala na usunięcie wybranego układu z archiwum, a „Druk” jego wydruk na drukarkę lub zapis w formacie pdf. Ikona drukarki pozwala na szybki druk do drukarki domyślnej (może być to zapis w formacie pdf – Rys.147).

ARCHIWUM ROZKŁADÓW KART KLASYCZNYCH

lp.	pytanie	data	układ kart	wyбір kart
2	ww	19.02.2020 21:28	Dla zakochanych	kolejne
1	test2	20.02.2019 17:47	Drzewo zycia	losowane
3	hhh	23.02.2020 17:08	Drzewo zycia	kolejne

Copyright © 1989-2020 Zb Aranski 096 607 162 nigela@box43.pl & J Chwieszczyk 736 851 811 astro-asternx@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Rys.147. Zapis archiwum kart klasycznych w formacie pdf.

Obraz Archiwum kart może być skalowany do pełnego ekranu. Na Rys.148 pokazano powiększone do pełnego ekranu archiwum z rozwijalną listą rozkładów posortowaną datami ich wykonania. Lista skorelowana jest z tabelą, to znaczy każdy wybór rozkładu z listy, powoduje przesunięcie paska wyboru do odpowiedniego rekordu tabeli i odwrotnie. W tabeli rozkłady mogą być sortowane, poprzez kliknięcie w tytuł kolumny, według kolejności ich wykonania, zadanego pytania, daty lub nazwy rozkładu.

The screenshot shows a software window titled "KARTY KLASYCZNE". At the top, there is a menu bar with "Stron", "Obraz", "Edycja", "Excel", "Stat", "Stat rozklad kart", and "Menu". Below the menu is a table with the same data as in Rys.146. Below the table is a search bar and a list of records. The selected record is "23.02.2020 17:08 hhh Drzewo zycia kolejne [3]". Below the list is a section titled "Data:" showing the selected date and time. At the bottom, there is a list of 10 card spreads, each with a small image of the cards and a label: 1. Dziesiątka kier, 2. Król karo, 3. Dziesiątka pik (odwr.), 4. Siódemka pik, 5. Dama trefl, 6. Dziesiątka karo, 7. Dziesiątka pik, 8. Dziesiątka trefl (odwr.), 9. Dziesiątka trefl, 10. Dziesiątka karo (odwr.).

Rys.148. Rozkład kart klasycznych z rozwijalną listą rozkładów posortowaną datami ich wykonania.

W wersji Ezoteryka 1.2 umożliwiono eksport archiwum kart klasycznych do Excela, jak na Rys.149.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	lp	pytanie	data	układ kart	wybór kart					
2	2	ww	19.02.2020 21:28	Dla zakochanych	kolejne					
3	1	test2	20.02.2019 17:47	Drzewo życia	losowane					
4	3	hhh	23.02.2020 17:08	Drzewo życia	kolejne					

Rys.149. Archiwum kart klasycznych wyeksportowane do Excela.

3.6.Runy

Słowo runa oznacza tajemnicę. Według mitologii nordyckiej runy są darem boskim. Są symbolami, określającymi pewne stany duchowe i przemawiającymi do nas w sposób obrazowy. Mają więc znaczenie kontemplacyjne i medytacyjne. Ale są również potężnymi nosicielami energii, mogącymi wzmocnić nasze siły witalne, oddziałującymi jednocześnie na nasz poziom uczuciowy. Można je też traktować równie dobrze jako znaki magiczne i używać w celach ochronnych. Są w końcu znakami pisarskimi, tworzącymi alfabet runiczny, którym można się posługiwać

Najstarszym alfabetem runicznym i najczęściej stosowanym jest futhark starszy, zastosowany również w programie (Rys.150). Jego nazwa powstała z pierwszych liter sześciu pierwszych run, z uwzględnieniem długości głosek. Futhark starszy ma 24 runy, z których kolejność dwóch ostatnich traktowana jest w literaturze zamiennie. Runy są naszym wewnętrznym doradcą. Mają znaczenie wróżebne, a otrzymana odpowiedź zawiera przesłanie, które jest nam w danej chwili najbardziej potrzebne.

Jest wiele układów wróżebnych. Program zawiera ich kilkanaście. Począwszy od losowania pojedynczej runy i kontemplacji jej znaczenia, aż po układy bardziej złożone. Im częściej będziemy pracowali z runami, tym bardziej będziemy rozumieć niesione przez nie przesłania.

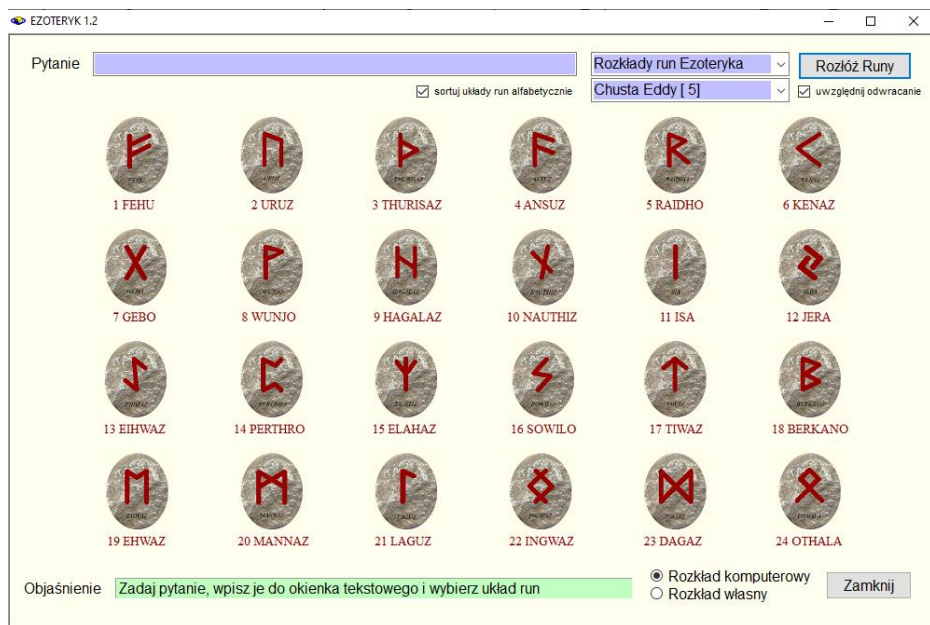
Runy zostały przedstawione w programie w postaci kamieni, na których czerwoną farbą wymalowane zostały znaki runiczne. Po wpisaniu do formularza zadanego pytania i wybraniu jednego z kilkunastu układów wróżebnych, uwidocznionych w rozwijalnym okienku (Rys.151), które można sortować

alfabetycznie, na ekranie pojawiają się odwrócone kamienie runiczne, porzucane w sposób losowy, uwzględniający jednak treść zadanego pytania. W umieszczonym u dołu okienku tekstowym wyświetlana jest informacja o ilości run, które należy wylosować (Rys 152).

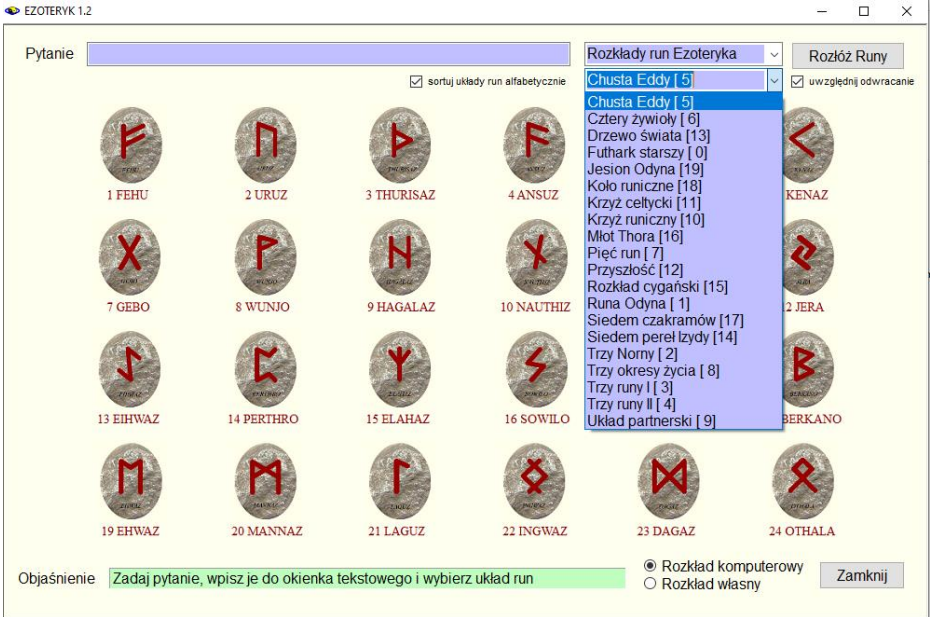
Runy losowane są przez najeżdżenie na nie i kliknięcie myszką. Po wybraniu ostatniej runy, wyświetlony zostaje wybrany układ runiczny (Rys 153).

Najeżdżenie myszką na runę układu powoduje wyświetlenie jej znaczenia w pozycji prostej, bądź odwróconej, jednocześnie z boku zostaje wyświetlony jej powiększony obraz (Rys 154 i Rys.155 – skalowanie do pełnego ekranu)

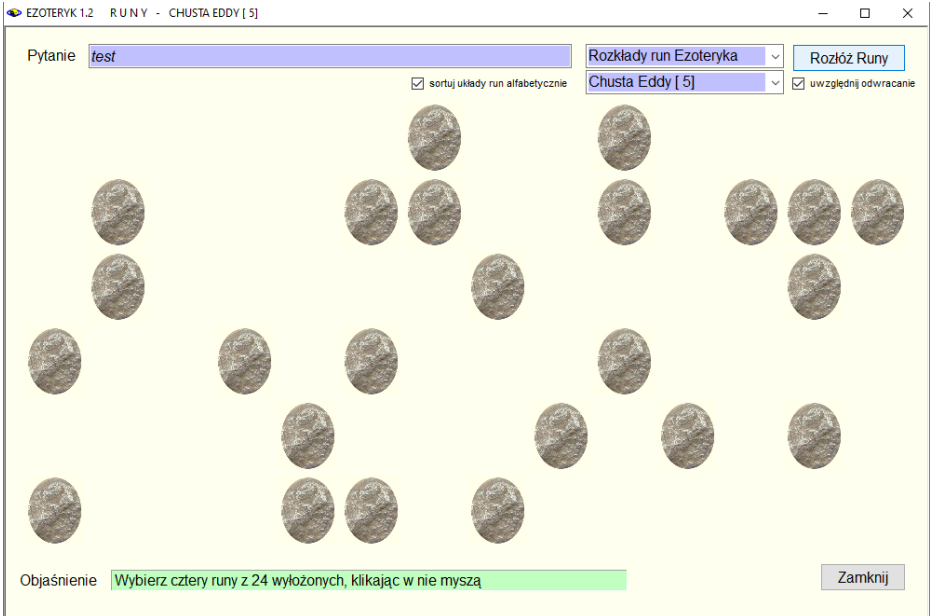
Układ run można zapisać do archiwum dywinacji, naciskając przycisk „Zapisz”. Przycisk „Druk” pozwala na wydrukowanie lub zapis do pdf układu run bez objaśnień (Rys.156), przycisk „Wykreśl” pozwalana na wykreślenie układu run na odrębnym formularzu z ich objaśnieniami. Poniżej każdego układu podana jest nazwa runy, według zajmowanej pozycji w danym układzie oraz znaczenie tej pozycji w runicznym układzie (Rys.157). Podopcja „Obraz” pozwala na wykonanie bitmapy rozkładu run, „Następny” umożliwia przejście do następnego układu run, a „Menu” powrót do głównego menu.



Rys.150. Futhark starszy.



Rys.151. Wybór układu run z okienka rozwijalnego



Rys.152. Losowy wybór run poprzez kliknięcie w nie myszą.


EZOTERYK 1.2 R U N Y CHUSTA EDDY

Obraz Następny Wykreśl Zapisz Menu


Pytanie: test

Data: 26.07.2020 17:26


CHUSTA EDDY




1 - aktualna sytuacja



2 - siły przyjazne



3 - siły wrogie



4 - nowa sytuacja

Rys.153. Układ run Chusta Eddy.

EZOTERYK 1.2 R U N Y KOŁO RUNCICZNE

Obraz Następny Wykreśl Zapisz Menu

Pytanie: test

Data: 26.07.2020 17:30

KOŁO RUNCICZNE

11 - przyjaźnie, związki z otoczeniem, pomoc innych

12 - niespodzianki i pułapki losu, to co ukryte

1 - twój stan wewnętrzny, to co cię określa, jak cię widzą inni

2 - stan posiadania materialnego i duchowego

3 - inteligencja, rozum, kontakt z najbliższymi, bliskie podróże

4 - twój dom rodzinny i rodzice, twoje korzenie, dzieciństwo

10 - kariera zawodowa, ambicje, sukcesy, zaszczyty

9 - ewolucja

5 - dzieło, nauka, twórczość


11 - przyjaźnie, związki z otoczeniem, pomoc innych

10 - kariera zawodowa, ambicje, sukcesy, zaszczyty

9 - ewolucja

5 - dzieło, nauka, twórczość

EIHWAZ (CIS) (odwr.)




niepowodzenie, słabość woli, uległość

Rys.154. Układ run Koło Runiczne.

Pytanie: test Data: 26.07.2020 17:36

MŁOT THORA

NAUTHIZ (POTRZEBA) (odwr.)



zmartwienia, wrogowie, choroba

9 - jaka jest twoja prawdziwa tożsamość?

6 - co cię powstrzymuje? 7 - jakie jest twoje przeznaczenie? 8 - czego powinniś się nauczyć, by znaleźć swą prawdziwą tożsamość?

5 - kim masz nadzieję się stać?

4 - jak powinniś do tego się zbawić?

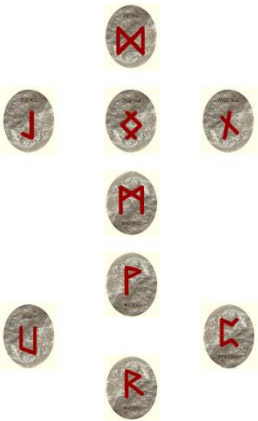
2 - jakie kryją się w tobie lęki? 3 - do czego dążysz?

1 - jaką maskę pokazujesz światu?

Rys.155. Układ run Młot Thora powiększony do pełnego ekranu.

Pytanie: test Data: 2020-07-26 17:38

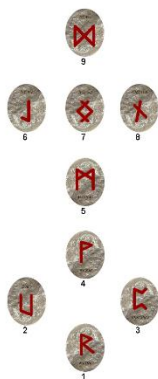
MŁOT THORA



Użyty wzór kart jest własnością Cartamundi Polska sp. z o.o., ul. Półlanki 16, 30-740 Kraków, www.cartamundi.com.pl

Rys.156. Zapis układu run Młot Thora w formacie pdf bez objaśnień.

MŁOT THORA
 Pytanie: test



- 1 - jaką maskę pokazujesz światu?
RAIDHO (KOŁO) - podróż, zmiana, rytm, olwertosc, wybor
- 2 - jakie kryją się w tobie lęki?
LURUZ (TUR) (odwr.) - niewłaścive kierowanie energiami, biokada
- 3 - do czego dążysz?
PERTHO (KUBEK NA KOSCI) - wstajenriczenie, wybor, gra, los, zysk
- 4 - jak powinienes do tego się zabrac?
WUNJO (RADOSC, SZCZESCIE) - szczescie, sukces, harmonia, slawa
- 5 - kim masz nadzieję się stać?
MANNAZ (CZLOWIEK) - przyjazn, inteligencja
- 6 - co cię powstrzymuje?
LAGUZ (POK, BEZCJORO) (odwr.) - obawa przed zmiana, stagnacja
- 7 - jakie jest twoje przeznaczenie?
INGWAZ (BOG PLODNOŚCI) (odwr.) - uzalenie się nad sobą, niemoc duchowa
- 8 - czego powinienes się nauczyć, by znaleźć swą prawdziwą tożsamość?
NAUTHIZ (POTRZEBA) (odwr.) - znanfwienia, wrogowie, choroba
- 9 - jaka jest twoja prawdziwa tożsamość?
DAGAZ (DZIEN) (odwr.) - brak nadziei na realizację marzeń

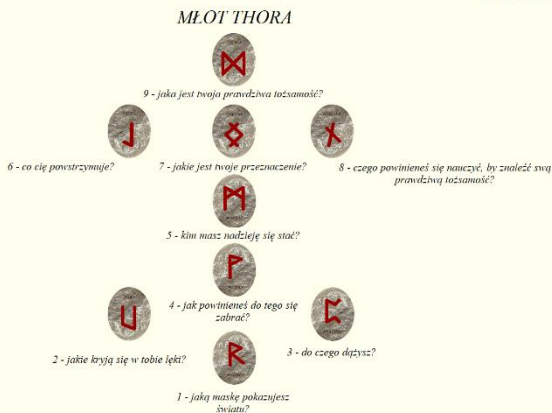
Copyright © 199-2022 Zi.Aranio 090 937 162. Egram@com4.pl, J. Chwiczka 736 951 811. aaron.ostrow@inter.pl, www.sztetka.pl/rls.pl

Rys.157. Wykreślenie układu Młot Thora z pełnego ekranu w orientacji poziomej.

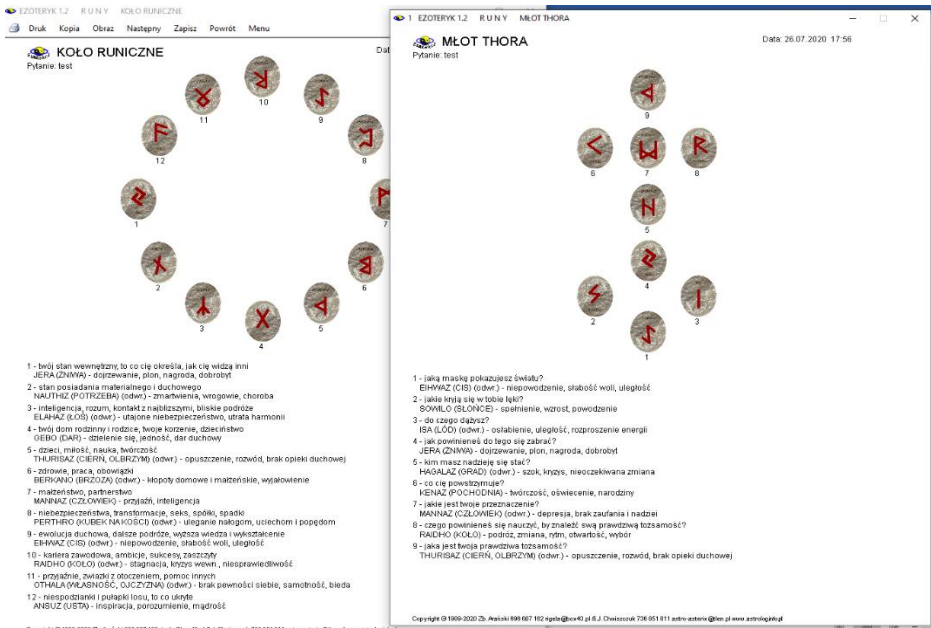
Klikając w podopcję menu **“Druk”** - układ run można wydrukować, **“Obraz”** - zapisać formularz w postaci mapy bitowej w folderze Ezoteryka Obrazy – Rys.158, **“Kopia”** - wykonać kopię, którą można zrzucić na pasek i wywołać później, jak pokazano na Rys.159, a **“Zapis”** - zapisać z tego miejsca układ run do bazy dywinacji, jak przedstawia Rys.160.

Pytanie: test

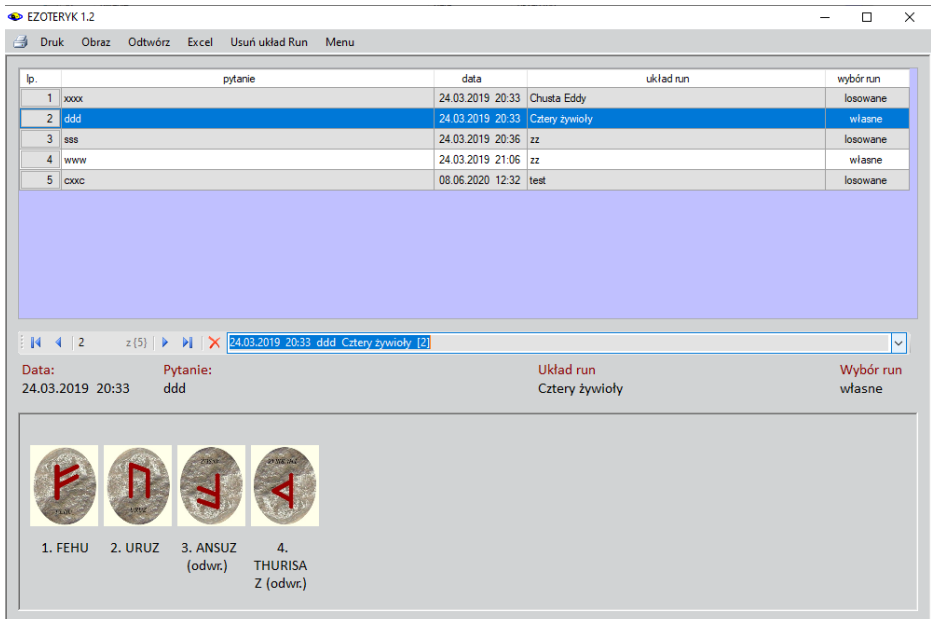
Data: 26.07.2020 17:36



Rys.158.Zapisanie układu run w formie bitmapy

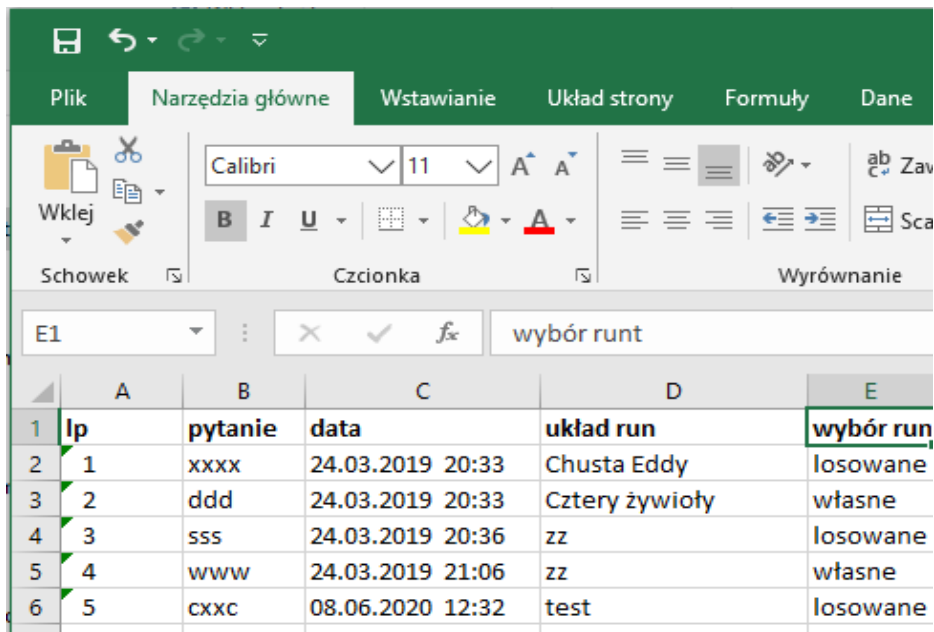


Rys.159. Układ run Koło Runiczne i kopia układu Młot Thora w orientacji pionowej.



Rys.160. Archiwum rozkładów run.

Archiwum run można wyeksportować do Excela (Rys161).



The screenshot shows the Microsoft Excel interface. The ribbon includes 'Plik', 'Narzędzia główne', 'Wstawianie', 'Układ strony', 'Formuły', and 'Dane'. The 'Narzędzia główne' ribbon is active, showing options for font (Calibri, size 11), bold, italic, underline, text color, and background color. The spreadsheet has columns A through E. The data is as follows:

	A	B	C	D	E
1	lp	pytanie	data	układ run	wybór run
2	1	xxxx	24.03.2019 20:33	Chusta Eddy	losowane
3	2	ddd	24.03.2019 20:33	Cztery żywioły	własne
4	3	sss	24.03.2019 20:36	zz	losowane
5	4	www	24.03.2019 21:06	zz	własne
6	5	cxxc	08.06.2020 12:32	test	losowane

Rys.161. Archiwum rozkładów run wyeksportowane do Excela.

W runicznej bazie rozróżniane są układy wykonane komputerowo w sposób losowy i układy własne zapisane do bazy archiwum. Układy można odtworzyć i wykreślić, a następnie wydrukować.

Program, podobnie jak dla kart Tarota i kart klasycznych, umożliwia zapisanie rozkładu wykonanego własnymi kamieniami runicznymi. Runę wybiera się suwakiem z prawej strony formularza i poprzez kliknięcie myszą umieszczana w odpowiednim miejscu układu (Rys.162). Kliknięcie w runę układu usuwa ją z danego miejsca.

Rys.163 przedstawia odtworzony z archiwum własny układ run i powiększony do pełnego ekranu.



Rys.162. Zapis własnego układu run Chusta Eddy.



Rys.163. Układ własny odtworzony z archiwum run na pełnym ekranie.

4. Opcje dodatkowe

4.1 Projekt

W programie Ezoteryk zawarto około 400 rozkładów kart Tarota i po 20 rozkładów run i kart klasycznych. Każdy z Użytkowników ma być może swoje własne, ulubione rozkłady, których chciałby używać w programie. W tym celu stworzono możliwość zaprojektowania swoich własnych rozkładów kart i run. Program umożliwia dobór odpowiedniej wielkości kart i run w zależności od ich ilości w układzie. Wymagane jest określenie znaczenia karty w miejscu rozkładu, w którym się znajduje. Poza wybieranymi przez Użytkownika kartami sygnifikatorów układu, pozostałe karty i runy w rozkładach projektowanych wybierane są kolejno i mają za zadanie jedynie zobrazować projektowany rozkład. Właściwe karty zostaną wylosowane lub wpisane przez Użytkownika podczas wykonywania wybranego rozkładu. Opcja projektowa zawiera trzy opcje projektowe rozkładów: kart Tarota, kart klasycznych i run. W opcjach projektowania kart można wybrać konkretną talię, dla której zostanie zaprojektowany dany rozkład.

4.1.1 Projektowane rozkłady Tarota

Pytanie: Test projektu rozkładu 1 Data: 2020-07-27 09:29

Nazwa projektowanego układu:
Test projektu rozkładu 1

Wybierz kartę Sygnifikatora Układu

- Sygnifikator Własny (wybierany)
- Sygnifikator Partnera (wybierany)
- Sygnifikator Układu (niezmienny)

Wprowadź kartę 1

Polożenie karty:

X

Y

Rozmiar karty:

X

Znaczenie karty 1 w układzie

Zaakceptuj wpisane powyżej znaczenie karty w układzie.

Zapisz projekt Zamknij

Rys.164. Formularz projektowania rozkładów.

Rozkłady Tarota można zaprojektować dla Dużych i Małych Arkanów oraz pełnej Talii Tarota. Projektowanie zaczyna się od wpisania nazwy projektowanego rozkładu i zadeklarowania czy w rozkładzie będzie sygnifikator.

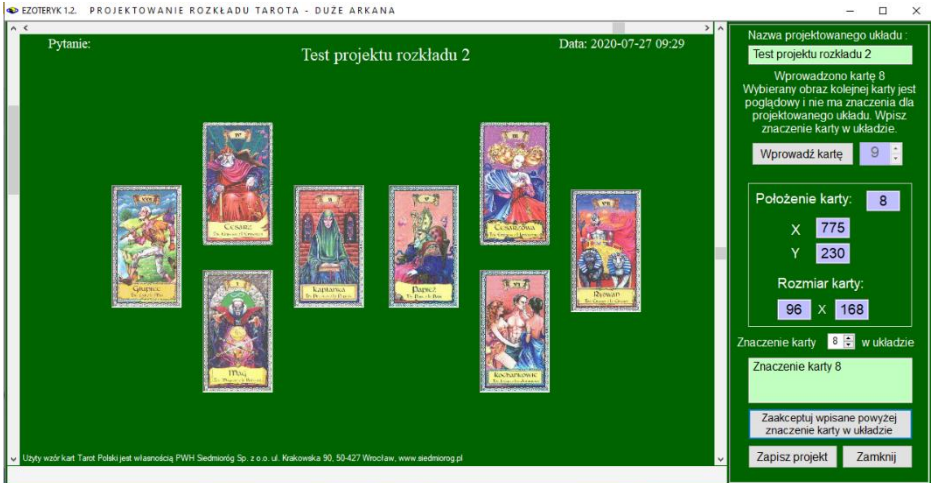
Jeżeli tak, można zdecydować czy będzie to tylko Sygnifikator Własny, czy też Partnera, czy Sygnifikator Układu (Rys.164). Sygnifikator Układu wybierany jest podobnie jak w rozkładach programu Ezoteryk i jest niezmienny dla wszystkich rozkładów wykonywanych według utworzonego projektu. Sygnifikator Własny i Partnera są za każdym razem losowane lub ustalane przez Użytkownika.

Po wybraniu Sygnifikatora Własnego, a także Sygnifikatora Partnera pojawia się przykładowa jego karta w lewym, górnym rogu formularza. W prawym panelu pojawia się informacja o możliwości zmiany rozmiaru karty suwakiem, znajdującym się z lewej strony formularza i zmiany jej położenia suwakami poziomym u góry formularza i pionowym, z jego prawej strony. Suwaki można stosować do precyzyjnego ustawienia karty, natomiast zgrubne ustawienie najlepiej dokonać przesuwając kartę myszą na formularzu projektowym. Z prawej strony formularza podane jest położenie poziome i pionowe lewego rogu karty oraz jej rozmiar w pikselach. Rozmiar karty Tarota może zmieniać się od 32 x 56 pikseli do wielkości maksymalnej 320 x 560 pikseli. W polu znaczenia karty w układzie pojawia się wpis Sygnifikator Własny lub Sygnifikator Partnera (Rys.165).



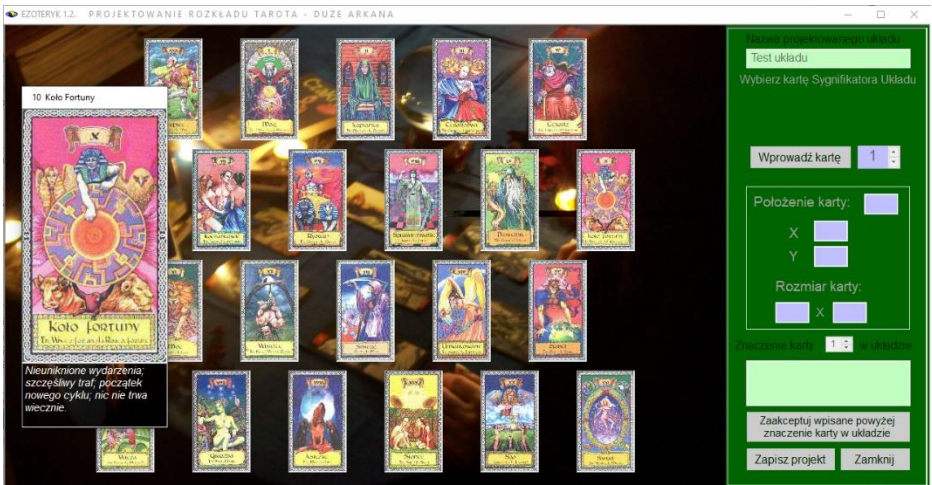
Rys.165. Projekt rozkładu Tarota z Sygnifikatorem Własnym i Partnera.

Po ustaleniu rozmiaru i położenia karty Sygnifikatora, przyciskiem „**Wprowadź kartę**” wprowadza się następane karty. Obok podana jest informacja, która jest to z kolei karta w projektowanym rozkładzie. W dolnym okienku tekstowym wprowadza się informację o jej znaczeniu w danym miejscu rozkładu, a następnie zatwierdza znajdującym się poniżej przyciskiem. Kliknięcie w dowolną kartę podaje jej położenie w pikselach i wpisane uprzednio znaczenie w rozkładzie (Rys.166).



Rys.166. Projekt rozkładu Tarota z Sygnifikatorem Własnym i Partnera.

Przy wyborze Sygnifikatora Układu, jego kartę wybiera się z pojawiającego się formularza wyboru kart Tarota (Rys.167).



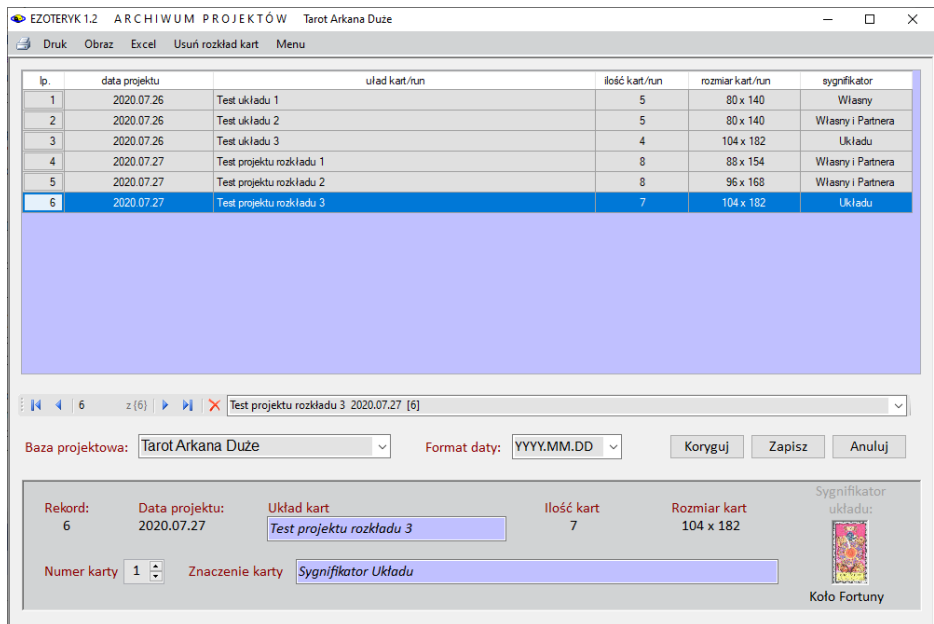
Rys.167. Wybór Sygnifikatora Układu z rozkładzie projektowanym..

Przy zmianie lewym suwakiem rozmiaru karty, kliknięcie w dowolną kartę dopasowuje jej rozmiar do zmienionego suwakiem aktualnego rozmiaru. Także wprowadzane nowe karty przybierają wielkość ustaloną lewym suwakiem. Przyciskiem „Zapisz projekt” zapisuje się zaprojektowany rozkład do archiwum projektów. Przed zapisem program sprawdza, czy dokonano wszystkich

wpisów znaczenia kart i czy rozmiar wszystkich kart jest identyczny. Na Rys.168 przedstawiono projekt układu z Sygnifikatorem Układu.



Rys.168. Projekt układu Tarota z Sygnifikatorem Układu.



Rys.169. Archiwum projektowe kart Tarota.

Projekt rozkładu zapisywany jest w Archiwum projektów z datą jego utworzenia,

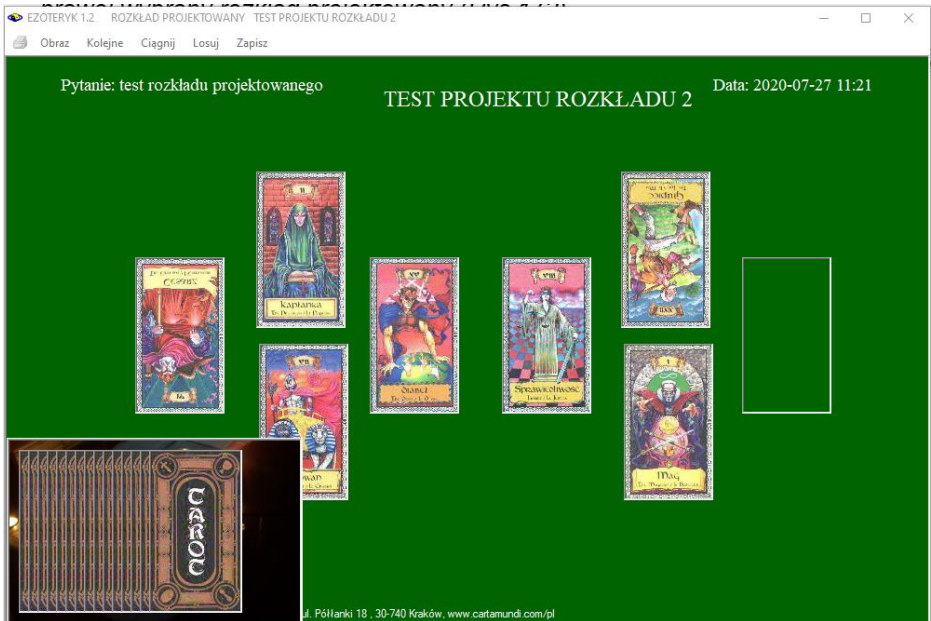
nazwą projektu, ilością kart w rozkładzie i ich rozmiarze (Rys.169). Określony jest wprowadzony do projektu Sygnifikator, bądź jego brak. Archiwum projektowe zostanie dokładniej opisane w punkcie 4.2.6. Archiwum można wyeksportować do Excela (Rys.170)

A	B	C	D	E	F	G	H
Ip	data projektu	układ kart/run	ilość kart/run	rozmiar kart/run	sygnifikator		
1	2020.07.26	Test układu 1	5	80 x 140	Własny		
2	2020.07.26	Test układu 2	5	80 x 140	Własny i Partnera		
3	2020.07.26	Test układu 3	4	104 x 182	Układu		
4	2020.07.27	Test projektu rozkładu 1	8	88 x 154	Własny i Partnera		
5	2020.07.27	Test projektu rozkładu 2	8	96 x 168	Własny i Partnera		
6	2020.07.27	Test projektu rozkładu 3	7	104 x 182	Układu		

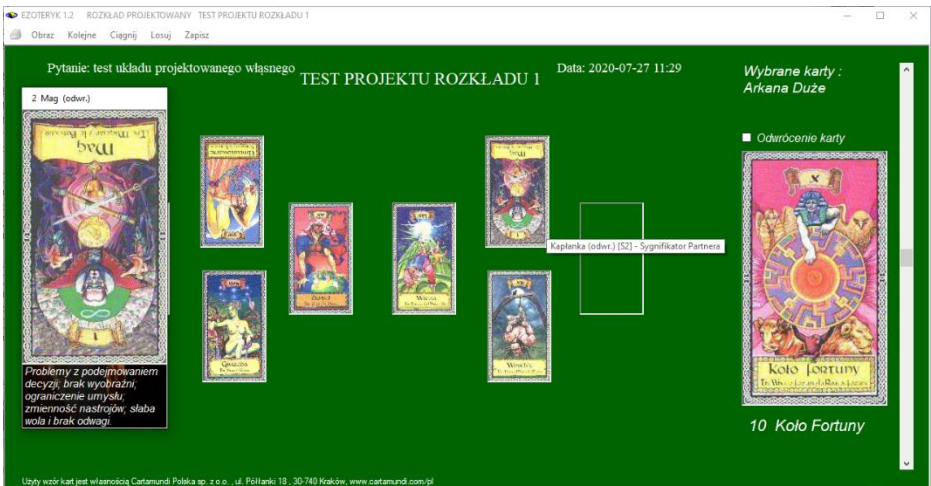
Rys.170. Archiwum projektowe kart Tarota wyeksportowane do Excela.

Rys.171. Rozkład projektowany z Sygnifikatorem Układu.

Aby wykonać zaprojektowany rozkład, z formularza Tarota należy wybrać z lewej listy rozwijalnej rozkładów tematycznych rozkłady projektowane [17], a z prawej wybrany rozkład projektowany (Rys.172).



Rys.172. Rozkład projektowany w trakcie losowania kolejnych kart Tarota.



Rys.173. Rozkład własny zaprojektowanego rozkładu Tarota podczas wpisywania kart.

Oczywiście można dokonać również rozkładu projektowanego własnymi, rzeczywistymi kartami (Rys.173) i zapisać go do archiwum rozkładów Tarota, by potem odtworzyć i przeanalizować

Po naciśnięciu przycisku „**Rozłóż karty**” otrzymujemy projektowany rozkład z wybranymi Sygnifikatorami Własnym i Partnera. Pozostałe karty mogą być wylosowane lub wyciągnięte z talii.

Omawiany rozkład projektowany można wykreślić i wydrukować, Przykładowy rozkład w orientacji pionowej pokazano na Rys.174.

EZOTERYK 1.2 ROZKŁAD PROJEKTOWANY TEST PROJEKTU ROZKŁADU 1

Druk Kopia Obraz Następny Zapisz Powrót Menu

TEST PROJEKTU ROZKŁADU 1 - KARTY WŁASNE Data: 2020-07-27 11:32

Pytanie: test układu projektowanego własnego

1 2 3 4 5 6 S1 S2

Diabeł (odwr.) [S1] - Sygnifikator Własny
Kapłanka (odwr.) [S2] - Sygnifikator Partnera
Kapłanka [1] - Znaczenie karty 3
Gwiazda [2] - Znaczenie karty 4
Diabeł [3] - Znaczenie karty 5
Wieża Boga [4] - Znaczenie karty 6
Wisielec [5] - Znaczenie karty 7
Kóło Fortuny [6] - Znaczenie karty 8

Rys.174. Wykreślony projektowany rozkład Tarota – wpisany własny rzeczywisty rozkład.

Oczywiście w miejsce znaczenie karty Użytkownik wpisuje własne znaczenie karty w projektowanym przez siebie układzie.

4.1.2 Projektowane rozkłady kart klasycznych.

Rys.175. Formularz projektu rozkładu kart klasycznych.

Formularz projektów kart klasycznych (Rys.175) wymaga podobnie jak Tarota wpisanie nazwy projektowanego rozkładu, która jest sprawdzana pod kątem jej niepowtarzalności oraz zadeklarowania wyboru Sygnifikatora Własnego bądź Sygnifikatora Układu. W wypadku wyboru Sygnifikatora Układu, jest on wybierany z dostępnej talii kart (Rys.176).

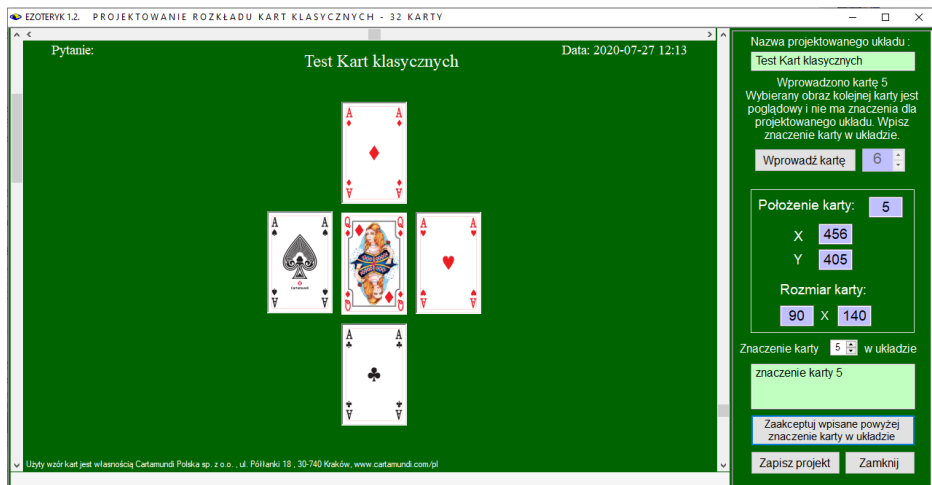
Rys.176. Formularz projektu z wyborem Sygnifikatora Układu.

Wybrana karta pojawia się na formularzu w lewym górnym rogu rozkładu, a jej znaczenie opisane jest jako Sygnifikator Układu (Rys.177).



Rys.177. Formularz projektu kart klasycznych po wyborze Sygnifikatora Układu.

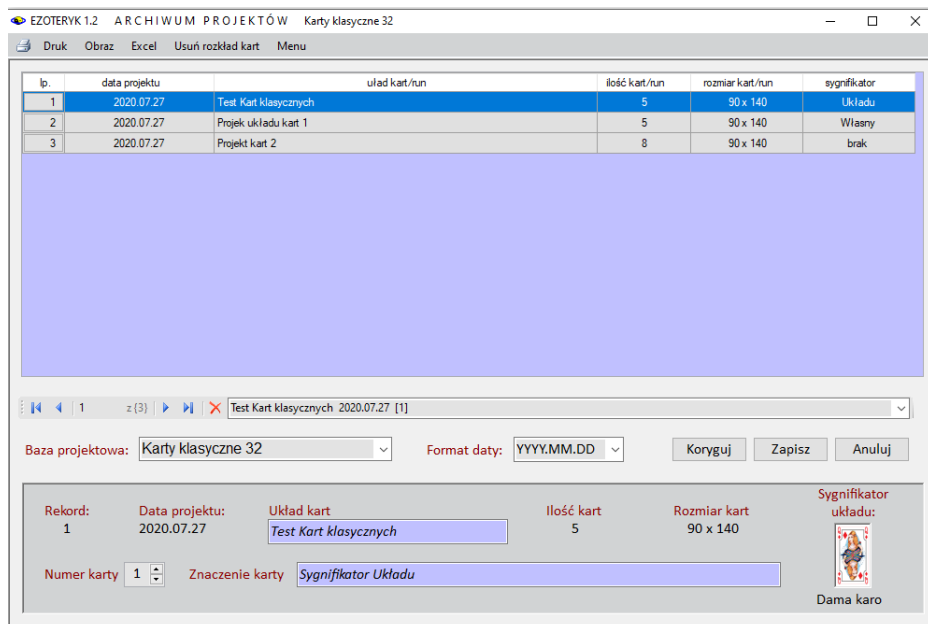
Podobnie jak w projektowaniu rozkładów Tarota, wybierane są kolejne karty układu, określany jest ich rozmiar (od 36 x 56 pikseli do 360 x 560 pikseli), położenie w rozkładzie i znaczenie w danym miejscu (Rys.178). Klikając w strzałki pasków przewijania można precyzyjnie ustalić położenie karty. Teksty na górze formularza pozwalają zobaczyć jak będzie wyglądał wykreślony układ.



Rys.178. Zaprojektowany rozkład kart klasycznych.

Oczywiście zamiast tekstu znaczenie karty należy wpisać jej znaczenie w danym miejscu projektowanego układu kart.

Poprzez dwukrotne kliknięcie karty, można ją usunąć. Usuwanie należy rozpocząć od ostatniej karty tworzonego rozkładu. Zaprojektowany rozkład można zapisać do archiwum (Rys.179). Można zapisać obraz archiwum jako bitmapę, archiwum można wydrukować lub zapisać w formacie pdf (Rys.180), można je również wyeksportować do Excela (Rys.181).



Rys.179. Zaprojektowany rozkład kart klasycznych zapisany w archiwum projektów.

ARCHIWUM ROZKŁADÓW KART KLASYCZNYCH

lp.	pytanie	data	układ kart	wybór kart
1	test2	20.02.2019 17:47	Drzewo zycia	losowane
2	ww	19.02.2020 21:28	Dla zakochanych	kolejne
3	hhh	23.02.2020 17:08	Drzewo zycia	kolejne

Copyright © 1989-2020 Zb Aranski 696 607 162 rigela@box43.pl & J Chwieszczyk 736 851 811 astro.asterix@ten.pl www.astrolog.info.pl

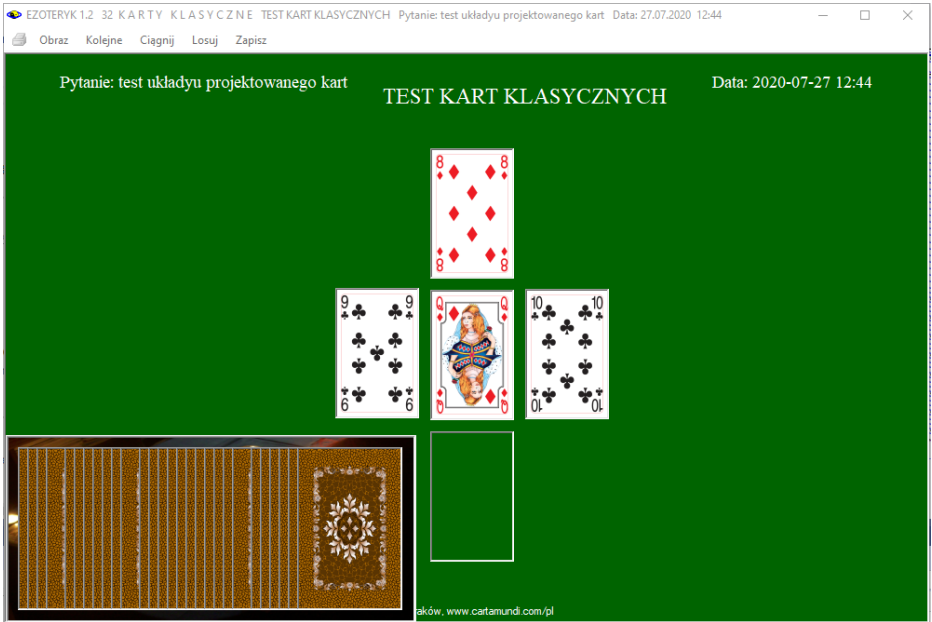
Rys.180. Archiwum projektów rozkładów 32 kart klasycznych zapisane w formacie pdf.

1	lp	data projektu	układ kart/run	ilość kart/run	rozmiar kart/run	sygnifikator
2	1	2020.07.27	Test Kart klasycznych	5	90 x 140	Układu
3	2	2020.07.27	Projek układu kart 1	5	90 x 140	Własny
4	3	2020.07.27	Projekt kart 2	8	90 x 140	brak

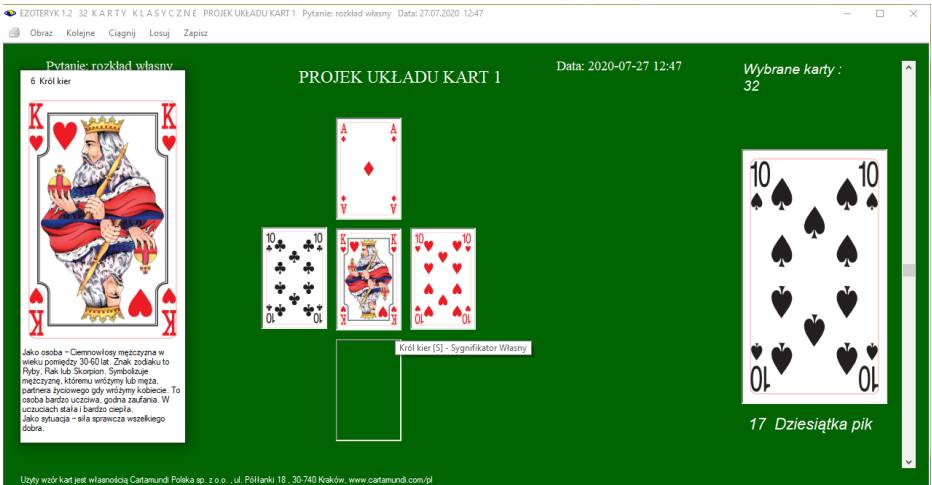
Rys.181. Archiwum projektów rozkładów 32 kart klasycznych zapisane w Excelu.

Rys.182. Zaprojektowany rozkład kart klasycznych wybrany z formularza kart.

Zaprojektowany przez Użytkownika rozkład kart można wybrać z formularza, wybierając w grupie rozkładów Rozkłady Użytkownika z określoną talią kart (w przykładzie na rys.182 - 32 karty) i wybierając dany, zaprojektowany rozkład kart. Rys 183 przedstawia ciągnięcie kart w zaprojektowanym układzie kart klasycznych z Sygnifikatorem Układu. Na formularzu pojawia się Sygnifikator, a następnie puste pola kart zaprojektowanego rozkładu. Na ich miejscach zostają umieszczone karty losowane kolejno, wybierane losowo lub przez ich ciągnięcie z talii.



Rys.183. Ciągnięcie kart w zaprojektowanym rozkładzie kart klasycznych.



Rys.184. Wprowadzanie własnych kart w innym zaprojektowanym rozkładzie kart klasycznych.

Oczywiście w zaprojektowanym układzie kart klasycznych można zapisać własny rozkład wykonany rzeczywistymi kartami (Rys.184). Tutaj

przedstawiono zaprojektowany układ kart z Sygnifikatorem Własnym. W rozkładzie własnym, gdy Użytkownik rozkłada karty rzeczywiste, a nie komputerowo, wyłożone karty wpisywane są poprzez ich wybór suwakiem z prawej strony formularza, a następnie kliknięcie w puste pole rozkładu.

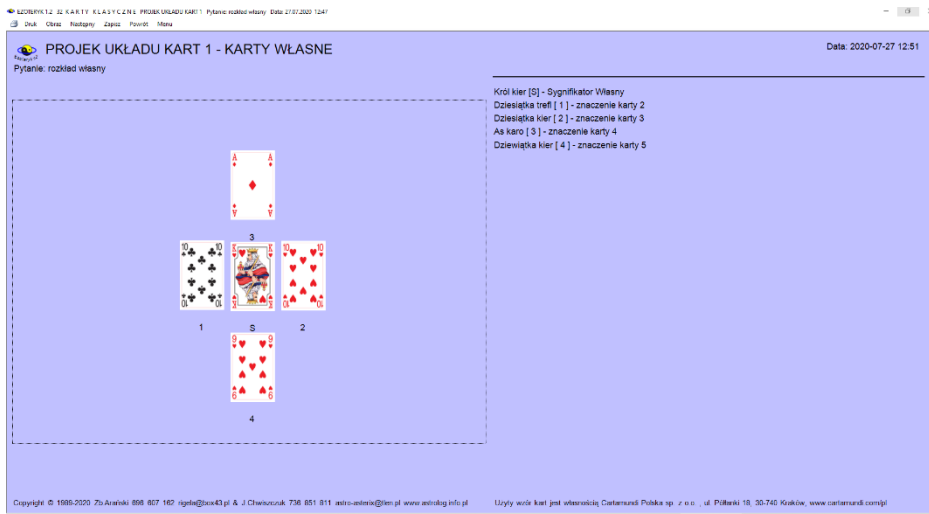
Rozkład można wykreslić i wydrukować. W przykładzie na Rys.185 wykreślony jest on w orientacji pionowej. Wykreślony rozkład można zapisać w Archiwum kart klasycznych i odtwarzać w dowolnym momencie w celu jego analizy, a także sprawdzenia swojej ówczesnej prognozy.

Użyty wzór kart jest własnością Cartamundi Polska sp. z o.o., ul. Półhanki 18, 30-740 Kraków, www.cartamundi.com.pl

Król kier [S] - Sygnifikator Własny
Dziesiątka trefl [1] - znaczenie karty 2
Dziesiątka kier [2] - znaczenie karty 3
As karo [3] - znaczenie karty 4
Dziewiątka kier [4] - znaczenie karty 5

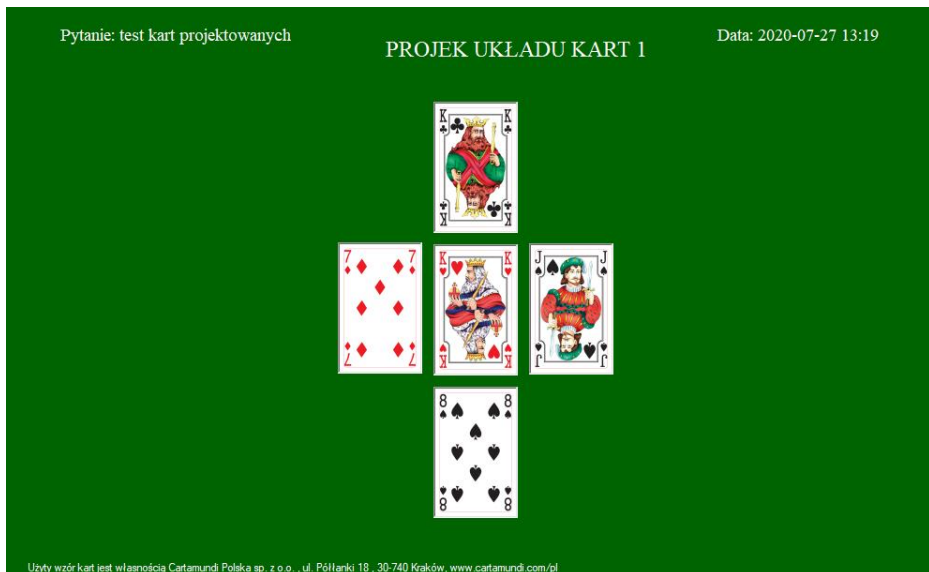
Rys.185. Wykreślony układ wykonany rzeczywistymi kartami w zaprojektowanym rozkładzie kart klasycznych

W programie Ezoteryk 1.2 układ można wykreslić przeskalowany do pełnego ekranu, jak pokazano na Rys186, wówczas przyjęta zostaje orientacja pozioma.

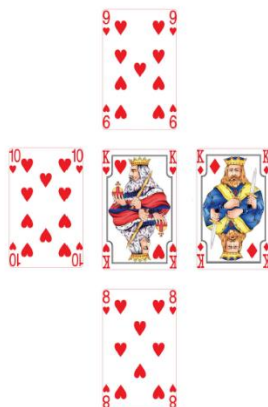


Rys.185. Wykreślony układ wykonany rzeczywistymi kartami w zaprojektowanym rozkładzie kart klasycznych przeskalowany do pełnego ekranu.

Ezoteryk 1.2 umożliwi zapisanie wykonanego układu projektowanego w formie bitmapy (Rys.186) lub wydrukowanie go lub zapisanie w formacie pdf bez objaśnień (Rys.187).



Rys.186. Obraz wykonanego kartami klasycznymi rozkładu projektowanego.



Użyty wizer kart jest własnością Cartamundi Polska sp. z o.o., ul. Piłkarski 18, 30-740 Kraków, www.cartamundi.com/pl

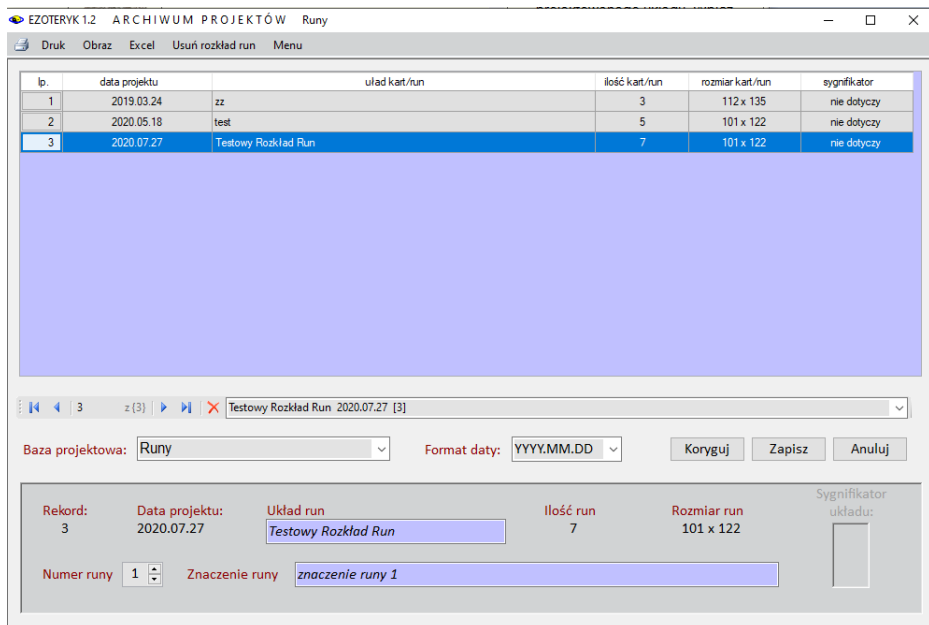
Rys.187. Zapisany w formacie pdf, wykonany kartami klasycznymi rozkład projektowany.

4.1.3 Projektowane rozkłady run.

Projektowanie rozkładu run (Rys.188) rozpoczyna się od wpisania nazwy projektowanego rozkładu, która jest sprawdzana pod kątem jej niepowtarzalności. Nie ma tu Sygnifikatora, toteż od razu przystępuje się do wyboru kolejnych run i określenia ich rozmiaru (od 45 x 54 pikseli do 461 x 554 pikseli) i położenia w tworzonym rozkładzie oraz przypisywania im ich znaczenia w danym miejscu rozkładu. Po umieszczeniu wszystkich run w projektowanym rozkładzie, należy zapisać rozkład w archiwum projektowym, naciskając przycisk „**Zapisz projekt**”. Program sprawdza czy wszystkie runy mają ten sam rozmiar i czy dla wszystkich run wpisane zostały ich znaczenia w rozkładzie. Rys.189 przedstawia Archiwum projektowe z zapisanym zaprojektowanym rozkładem run.



Rys.188. Formularz projektowania układów run



Rys.189. Archiwum projektowe z zapisanym utworzonym rozkładem run.

Oczywiście podobnie jak dla rozkładów kart, obraz archiwum projektowanych rozkładów run można zapisać jako bitmapę, archiwum można wydrukować lub zapisać w formacie pdf (Rys.190) lub wyeksportować do Excela (Rys.191).



ARCHIWUM ROZKŁADÓW PROJEKTOWANYCH - RUNY

lp.	data projektu	układ kart/run	ilość kart/run	rozmiar kart/run	sygnifikator
1	2019.03.24	zz	3	112 x 135	nie dotyczy
2	2020.05.18	test	5	101 x 122	nie dotyczy
3	2020.07.27	Testowy Rozkład Run	7	101 x 122	nie dotyczy

Copyright © 1989-2020 Zb. Arański 696 607 162 rigala@box43.pl & J.Chwieszczyk 736 851 811 astro-asterix@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Rys.190. Archiwum projektowe układów run zapisane w formacie pdf.

	B	C	D	E	F	G	H
	data projektu	układ kart/run	ilość kart/run	rozmiar kart/run	sygnifikator		
	2019.03.24	zz	3	112 x 135	nie dotyczy		
	2020.05.18	test	5	101 x 122	nie dotyczy		
	2020.07.27	Testowy Rozkład Run	7	101 x 122	nie dotyczy		

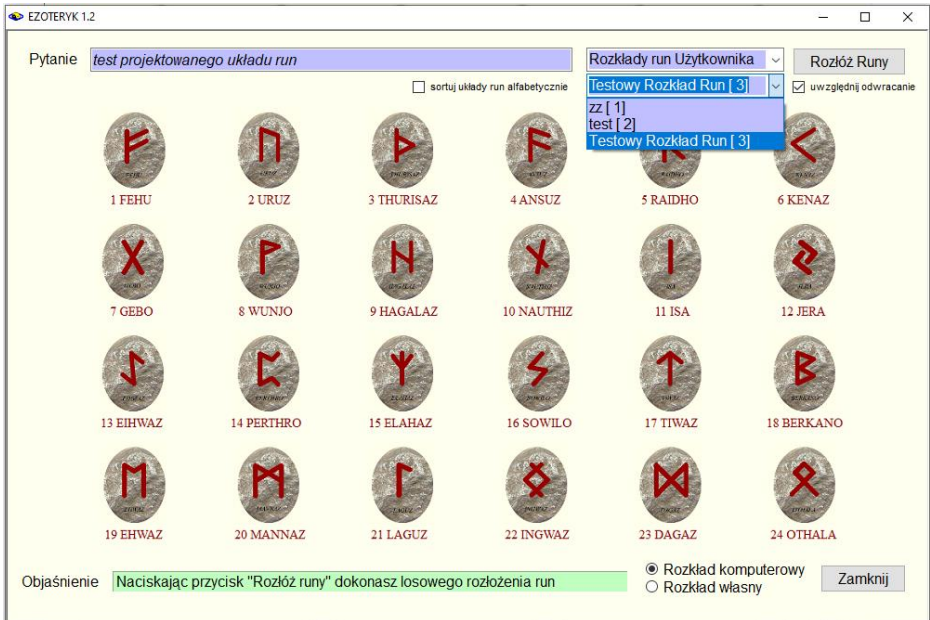
Rys.191. Archiwum projektowe układów run wyeksportowane do Excela.

Wybierając z formularza run Rozkład run Użytkownika można wybrać jeden z zaprojektowanych rozkładów (Rys.192). Listę rozkładów run można sortować alfabetycznie, bądź według kolejności ich tworzenia. Można także uwzględnić ich odwracanie, zaznaczając odpowiadające mu pole wyboru.

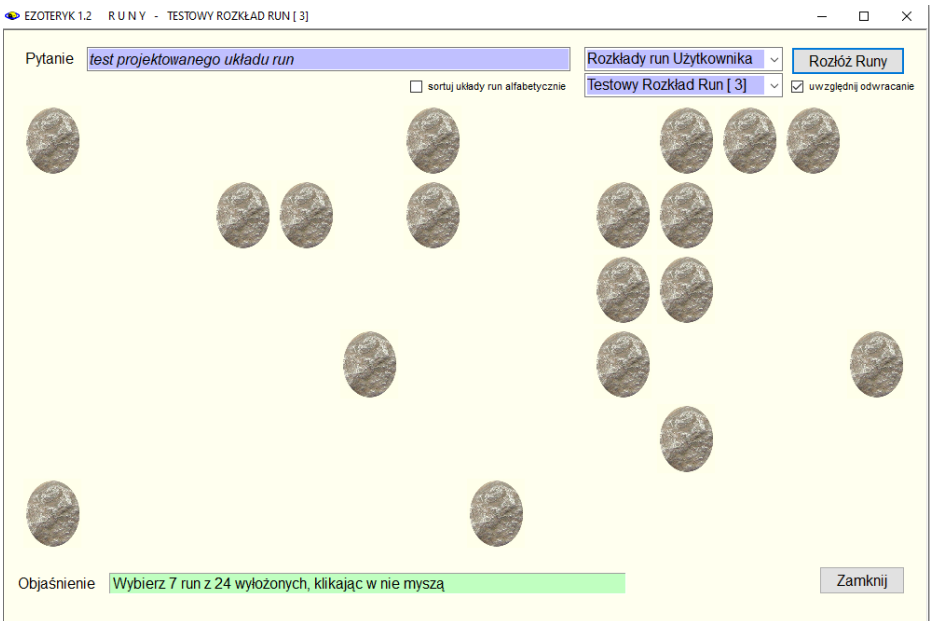
. Wybranie opcji rozkładu komputerowego powoduje wyświetlenie rozrzuconych losowo run i podanie ilości run które należy wybrać myszką (Rys.193).

Po wybraniu podanej liczby run ukazuje się zaprojektowany rozkład z wybranymi losowo runami. Po najechnaniu myszą na runę zostaje ona powiększona. Nad nią podana jest jej nazwa, a pod spodem znacznie w jej pozycji prostej lub odwróconej. Przy runie pojawia się pasek z jej znaczeniem w zaprojektowanym rozkładzie (Rys.194).

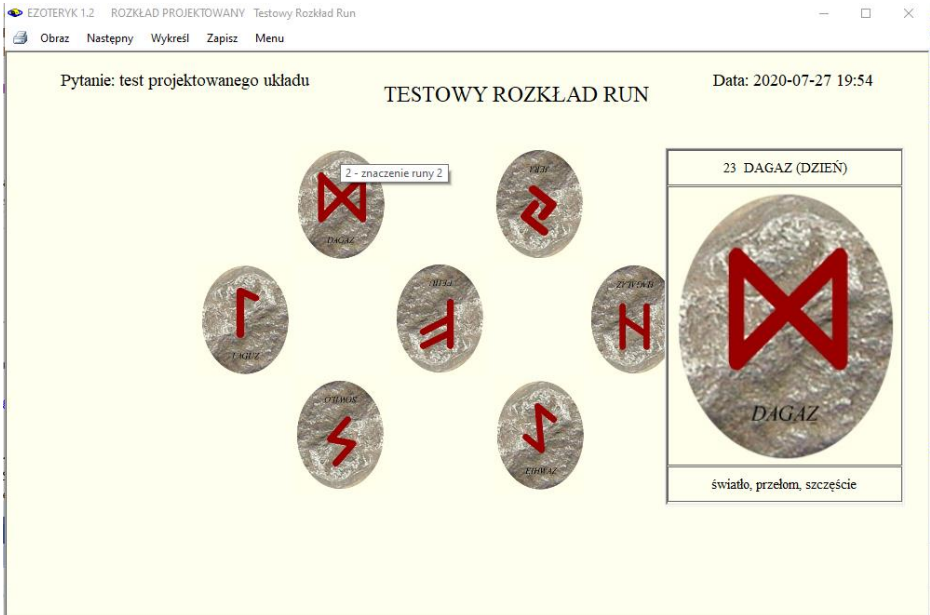
Rozkład run można wykreślić w orientacji poziomej, także po powiększeniu formularza run do pełnego ekranu (Rys.195) lub pionowej (Rys.196) i wydrukować, wykonać jego kopię lub obraz, można wykonany rozkład zapisać do Archiwum run i odtworzyć w późniejszym czasie, można także powrócić do formularza run, przejść do następnego rozkładu lub powrócić do menu. Zaprojektowany rozkład wykreślony jest w prostokącie, odzwierciedlającym obszar projektowego formularza. Pod obrazem rozkładu run opisane są znaczenia poszczególnych run w danym miejscu rozkładu oraz nazwa wylosowanej w tym miejscu runy i jej standardowe znaczenie w pozycji prostej lub odwróconej..



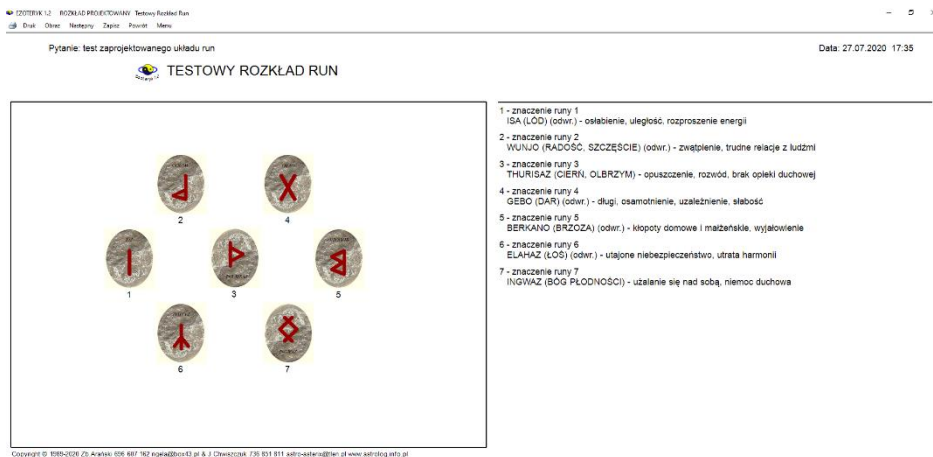
Rys.192. Wybór zaprojektowanego rozkładu z formularza run.



Rys.193. Losowanie run w zaprojektowanym rozkładzie run.



Rys.194. Wylosowane runy w wybranym, zaprojektowanym rozkładzie.



Rys.195. Wykreślony rozkład run przygotowany do wydruku w orientacji poziomej, powiększony do pełnego ekranu,

EZOTERYK 1.2 ROZKŁAD PROJEKTOWANY Testowy Rozkład Run

Druk Kopia Obraz Następny Zapisz Powrót Menu

Pytanie: test zaprojektowanego układu run Data: 27.07.2020 17:35

TESTOWY ROZKŁAD RUN

1 - znaczenie runy 1
ISA (LÓD) (odwr.) - osłabienie, uległość, rozproszenie energii

2 - znaczenie runy 2
WUNJO (RADOŚĆ, SZCZĘŚCIE) (odwr.) - zwątpienie, trudne relacje z ludźmi

3 - znaczenie runy 3
THURISAZ (CIERN, OLBRZYM) - opuszczenie, rozwód, brak opieki duchowej

4 - znaczenie runy 4
GEBO (DAR) (odwr.) - długi, osamotnienie, uzależnienie, słabość

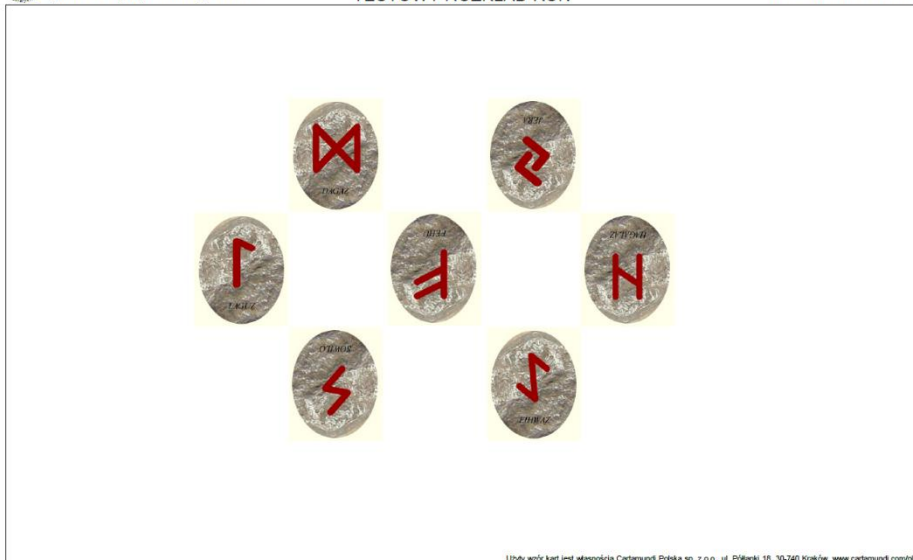
5 - znaczenie runy 5
BERKANO (BRZOZA) (odwr.) - kłopoty domowe i małżeńskie, wyjątkowienie

6 - znaczenie runy 6
ELAHAZ (ŁOŚ) (odwr.) - utajone niebezpieczeństwo, utrata harmonii

7 - znaczenie runy 7
INGWAZ (BÓG PŁODNOŚCI) - użalanie się nad sobą, niemoc duchowa

Rys.196. Wykreślony rozkład run przygotowany do wydruku w orientacji pionowej.

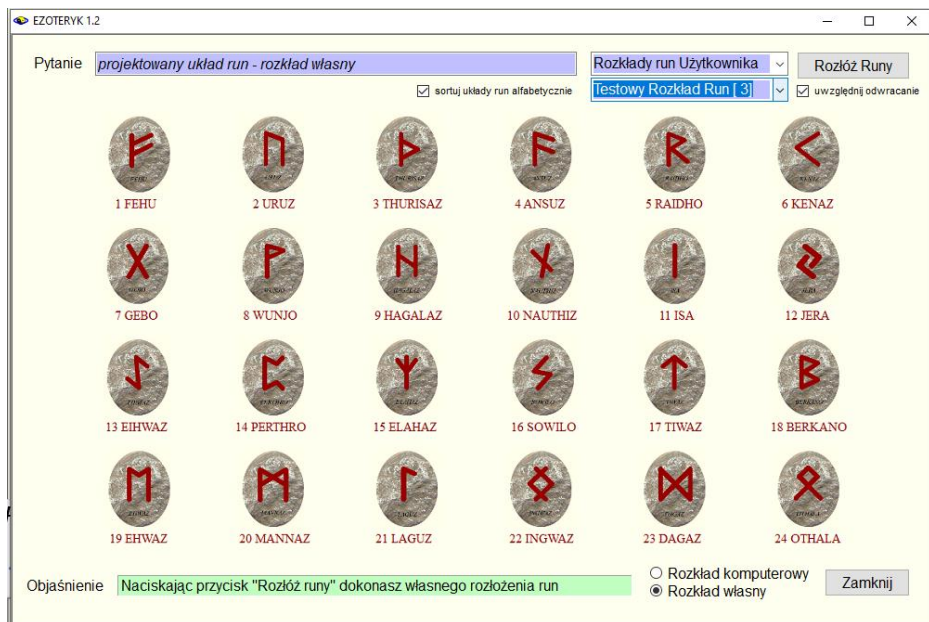
Zaprojektowany układ run, po jego wykonaniu, można przed przejściem do jego wykreślenia wraz z objaśnieniami, wydrukować lub zapisać w formacie pdf bez objaśnień, tak jak wygląda po wylosowaniu wszystkich run (Rys.197)



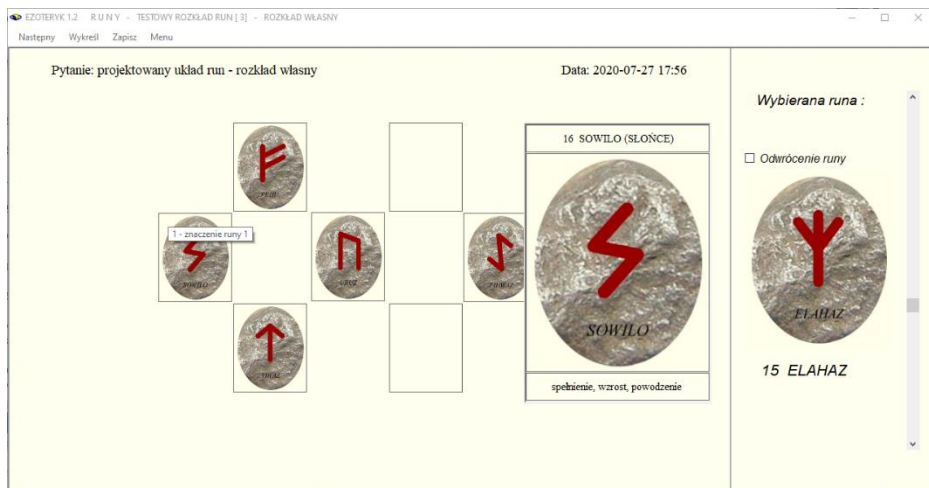
Copyright © 1989-2020 Zb.Arański 696 607 162 nigela@box43.pl & J.Chwiczczak 736 851 811 astro-asterna@ten.pl www.astrolog.info.pl
 Użyty wzór kart jest własnością Cartamundi Polska sp. z o.o. ul. Półkarki 18, 30-740 Kraków, www.cartamundi.com/pl

Rys.197. Wykreślony rozkład run wydrukowany bezpośrednio po jego rozłożeniu.

Zaprojektowany rozkład można wykonać rzeczywistymi runami, a następnie otrzymany wynik zapisać, wybierając z formularza run opcję „**Rozkład własny**” (Rys.198). Otrzymany rozkład run tworzy się poprzez wybór określonej runy w pozycji prostej bądź odwróconej w prawym panelu i poprzez kliknięcie przenosi do miejsc zaprojektowanego rozkładu, określonych pustymi prostokątami (Rys.199). Po najechaniu myszą na runę zostaje ona powiększona, u góry podana jej nazwa, na dole standardowe znaczenie, a pasek przy runie podaje zapisane znaczenie runy w danym miejscu rozkładu, podane przy tworzeniu projektowanego rozkładu run



Rys.198. Wybór własnego rozkładu run z podstawowego formularza run.

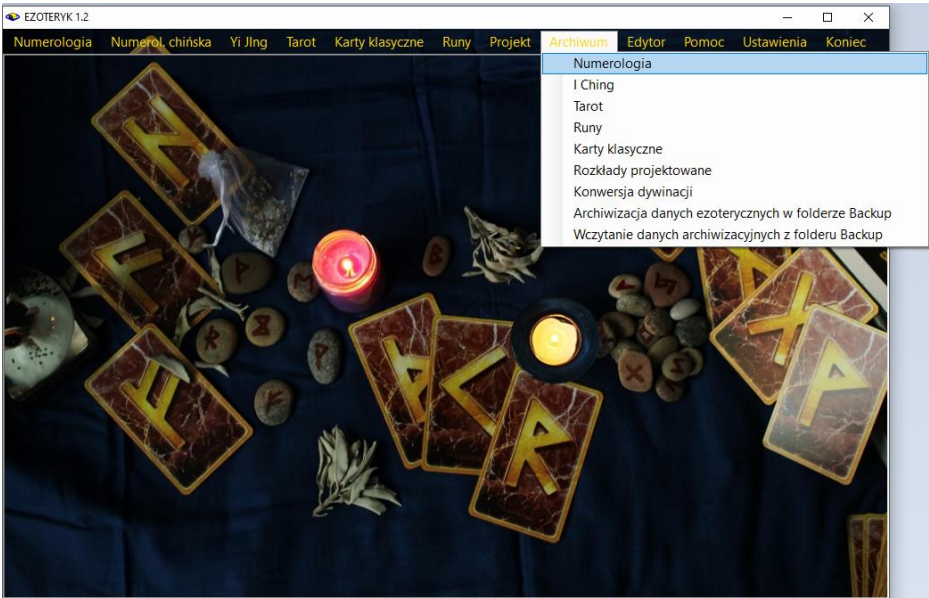


Rys.199. Tworzenie własnego rozkładu w zaprojektowanym rozkładzie run.

4.2 Archiwum

Archiwum składa się obecnie z sześciu opcji (Rys.200):

- ◆ **Numerologia**
- ◆ **Yi Jing**
- ◆ **Tarot**
- ◆ **Karty klasyczne**
- ◆ **Runy**
- ◆ **Rozkłady projektowane**
- ◆ **Konwersja dywinacji**



Rys.200. Archiwa programu Ezoteryk 1.2.

Archiwum przechowuje spis danych numerologicznych oraz wykonane i zapisane dywinacje Księgi Przemian, układy Tarota i Run wraz z zadanymi pytaniami i datami ich wykonania oraz odpowiednimi narzędziami edycyjnymi. W przyszłości zamierzone jest dodanie bazy kart tradycyjnych.

Formularze spisów dywinacji składają się z dwóch głównych części – w górnej znajduje się tabela, którą można sortować według dowolnej z kolumn, a pod nią pasek z rozwijalną listą, z której można wybierać posortowane alfabetycznie dane, ustawiające się zgodnie z wpisywanymi do okienka literami i współpracujące z tabelą danych. Współpraca polega na tym, że kliknięcie danych w rozwijalnym okienku powoduje umieszczenie ich na formularzu spisu

i podświetlenie odpowiadającego im rekordu w tabeli, natomiast kliknięcie w określony rekord tabeli powoduje podświetlenie go i ustawienie zgodnie z nim okienka rozwijalnego.

W dolnej części wyświetlone są wybrane poprzez kliknięcie wiersza tabeli jego dane.

Każde archiwum może zostać wydrukowane lub zapisane w formacie pdf, można sporządzić jego obraz, a także wyeksportować go do Excela.

4.2.1 Numerologia

The screenshot shows the EZOTERYK 1.2 application window. At the top, there is a menu bar with options: Druk, Obraz, Odtwórz, Excel, Załóż nową bazę, Usuń bazę, Usuń osobę, and Menu. Below the menu is a table with 12 rows and 13 columns. The columns are: lp., Płeć, Nazwisko używane, Pierwsze imię, Drugie imię, Nazwisko rodowe / Pseudonim, Data urodzenia, Obecny Podpis, Droga Życia, Liczba Duszy, Liczba Realiz., Cele Eksp., Liczba Mocy, Obecny Podpis, and Przeznaczenie. The first row is highlighted in blue and corresponds to Albert Einstein.

lp.	Płeć	Nazwisko używane	Pierwsze imię	Drugie imię	Nazwisko rodowe / Pseudonim	Data urodzenia	Obecny Podpis	Droga Życia	Liczba Duszy	Liczba Realiz.	Cele Eksp.	Liczba Mocy	Obecny Podpis	Przeznaczenie
1	m	Einstein	Albert			14.03.1879	Albert Einstein	6	7	11	9	6	9	6
2	m	Camus	Albert			07.11.1913	Albert Camus	5	1	6	7	3	7	3
3	m	Edison	Thomas	Alva		11.02.1847	Thomas Alva Edison	6	11	5	7	4	7	4
4	m	Renoir	Pierre	Auguste		25.02.1841	Auguste Renoir	5	6	4	1	6	2	7
5	m	Jung	Carl	Gustav		26.07.1875	Carl Gustav Jung	9	8	6	5	5	5	5
6	m	Shaw	George	Bernard		26.07.1856	George Bernard Shaw	8	5	3	8	7	8	7
7	m	Wałęsa	Lech			29.09.1943	Lech Wałęsa	1	3	5	8	9	8	9
8	m	Olbrychski	Daniel			27.02.1945	Daniel Olbrychski	3	3	11	5	8	5	8
9	m	Zamachowski	Zbigniew			17.07.1961	Zbigniew Zamachowski	5	4	4	8	4	8	4
10	m	Paderewski	Ignacy	Jan		18.11.1860	Ignacy Jan Paderewski	8	4	11	6	5	6	5
11	k	Monroe	Marilyn			01.06.1926	Marilyn Monroe	7	9	1	1	8	1	8
12	m	Penderecki	Krzysztof			23.11.1933	Krzysztof Penderecki	5	3	1	4	9	4	9

Below the table, there is a navigation bar with a search field containing 'Einstein Albert 14.03.1879 [1]'. Below that is a detailed view for the selected record (Albert Einstein):

- Wybrana baza: Postaci
- Urzędowe:
- Używane:
- Data urodzenia: 27-07-2020
- Droga Życia: 6
- Imię 1: Albert
- Imię 2:
- Imię 3:
- Nazwisko 1: Einstein
- Nazwisko 2:
- Nazwisko 3:
- Obecny Podpis: Albert Einstein
- Płeć: m
- Liczba Duszy: 7
- Liczba Realizacji: 11
- Cele Ekspresji: 9
- Liczba Mocy: 6
- Obecny Podpis: 9
- Przeznaczenie: 6

Rys. 201. Archiwum numerologiczne.

Numerologiczna baza osób (Rys.201) zawiera płeć, nazwiska, pseudonimy i imiona urzędowe i używane, daty urodzenia i zmian nazwisk i pseudonimów oraz podpisy osób oraz obliczone podstawowe dane numerologiczne: Drogę Życia, Liczby Duszy i Realizacji, Cele Ekspresji, Liczby Mocy i Obecny Podpis oraz Przeznaczenia.

4.2.2 Yi Jing

Dywinacje Yi Jing (Rys.202) zawierają zadane pytanie i datę wykonania dywinacji, typ dywinacji oraz otrzymane heksagramy przed i po przemianie. Kliknięcie w obraz heksagramu przed, jak i po przemianie wyświetla odnośny opis heksagramu.

EZOTERYK 1.2

Druk Obraz Odtwórz Excel Usuń dywinację Menu

lp.	pytanie	data	typ dywinacji	heksagram przed przemianą	heksagram po przemianie
1	test - komputerowe rzuty monetami	23.03.2012 14:05	monety - rzuty komputerowe	9 XIAO CHU	56 LU
2		23.03.2012 14:21	zegar - czas komputerowy	52 GEN	18 GU
3	test inicjowanych rzutów komputerowych	23.03.2012 14:23	monety - rzuty komputerowe inicjowane	57 SUN	48 JING
4	test rzutów własnych	23.03.2012 14:27	monety - rzuty własne	52 GEN	27 YI
5	adadada	23.03.2012 18:07	monety - rzuty własne	24 FU	3 ZHUN
6	weweeewew	23.03.2012 21:27	monety - rzuty komputerowe	51 ZHEN	21 SHI HE
7	qaeeqe	23.03.2012 21:28	monety - rzuty komputerowe	11 TAI	26 DA CHU
8	fffff	23.03.2012 21:29	monety - rzuty komputerowe	3 ZHUN	42 YI
9	kpkkppkoko111111	23.03.2012 21:30	monety - rzuty komputerowe	16 YU	45 CUI
10	1111212222212121212	23.03.2012 21:48	krwawnik - liczenie komputerowe	20 GUAN	20 GUAN
11	joipopopo	23.03.2012 22:00	krwawnik - liczenie komputerowe	23 BO	2 KUN

z (14) 23.03.2012 14:05 test - komputerowe rzuty monetami monety - rzuty komputerowe 9 XIAO CHU 56 LU [1]

Data: 23.03.2012 14:05 Pytanie: test - komputerowe rzuty monetami Typ dywinacji: monety - rzuty komputerowe

Hex.9 XIAO CHU Hex.56 LU

Hex. 9 XIAO CHU
Małe ogranicza

Obraz:
Wiatr przenika niebo. Wiatr wiejący na niebie tylko nieznacznie ożywia. Należy cierpliwie pielęgnować swe wartości.

Osąd:
Odzyszcza siła małe rozwija. Gęste chmury z zachodnich regionów, lecz nie ma deszczu. Sukces
Dodany osąd dla linii zmiennych:

Rys. 202. Archiwum Yi Jing.

4.2.3 Tarot

EZOTERYK 1.2

Druk Obraz Odtwórz Excel Usuń rozkład Tarota Menu

lp.	pytanie	data	rozkład kart	układ kart	wybór kart
1	test1	21.02.2019 09:21	Rozkłady ogólne	Cztery karty	kolejne
2	test2	21.02.2019 09:23	Dowolny problem	Błąd	własne
3	test3	21.02.2019 09:56	Uczucia	Czego mogę się spodziewać?	kolejne
4	test4	21.02.2019 09:59	Praca	Atmosfera	własne
5	tescik	23.02.2019 22:54	Rozkłady projektowane	Test układu 1	ciągnięte
6	333	24.02.2019 10:05	Rozkłady projektowane	Test układu 1	kolejne
7	ooioio	25.02.2019 19:25	Rozkłady projektowane	Test układu 1	kolejne
8	mnmn	25.02.2019 22:11	Rozkłady projektowane	Test układu 2	kolejne
9	uuuuuu	25.02.2019 22:33	Rozkłady projektowane	Test układu 1	kolejne
10	nr	26.02.2019 06:20	Rozkłady projektowane	Test układu 1	kolejne
11	jo[26.02.2019 06:54	Rozkłady projektowane	Test układu 2	kolejne

z [14] 21.02.2019 09:56 test3 Uczucia Czego mogę się spodziewać? kolejne [3]

Data: 21.02.2019 09:56 **Pytanie:** test3 **Rozkład kart:** Uczucia **Układ kart:** Czego mogę się spodziewać? kolejne **Wybór kart:** kolejne

S1.Pustelnik S2.Świat (odwr.) 1.Mag (odwr.) 2.Dabeł (odwr.) 3.Papież 4.Wieża Boga (odwr.) 5.Kochankowie (odwr.) 6.Sąd Ostateczny (odwr.) 7.Cesarz 8.Umiarokowani e (odwr.) 9.Słońce

Rys. 203. Archiwum Tarota.

Archiwum Tarota przechowuje zadane pytanie i datę wykonania rozkładu, nazwę typu rozkładu i rozłożonego układu kart oraz sposób wyboru kart (kolejne, losowane, ciągnięte, własne) (Rys.203).

4.2.4 Karty klasyczne

EZOTERYK 1.2 KARTY KLASYCZNE

Druk Obraz Odtwórz Excel Usuń rozkład kart Menu

Id.	pytanie	data	układ kart	wybór kart
1	test2	20.02.2019 17:47	Drzewo życia	losowane
2	ww	19.02.2020 21:28	Dla zakochanych	kolejne
3	hhh	23.02.2020 17:08	Drzewo życia	kolejne

z (3) | 20.02.2019 17:47 test2 Drzewo życia losowane [1]

Data: 20.02.2019 17:47 **Pytanie:** test2 **Układ kart:** Drzewo życia **Wybór kart:** losowane

5. Król kier 1. Dama kier 2. Siódemka karo 3. Siódemka kier (odwr.) 4. Walet karo 5. Król pik 6. Dziewiątka pik 7. As pik 8. Ósemka pik 9. Walet kier 10. Dziesiątka pik

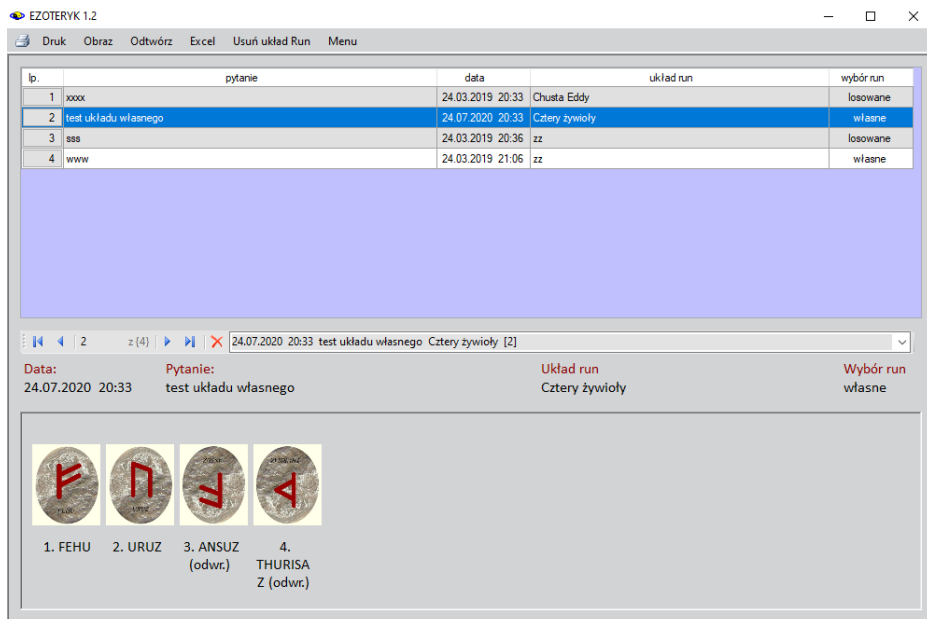
Rys. 204. Archiwum Kart klasycznych

Archiwum Kart klasycznych przechowuje zadane pytanie i datę wykonania rozkładu, nazwę typu rozkładu i rozłożonego układu kart oraz sposób wyboru kart (kolejne, losowane, ciągnięte, własne) (Rys.204). Archiwum może być sortowane według nagłówek tabeli.

4.2.5 Runy

Archiwum Run również pamięta zadane pytanie i datę rozłożenia układu run oraz jego nazwę oraz sposób wykonania (losowy lub własny) i może być sortowane według tych elementów (Rys.205).

We wszystkich bazach dywinacji zmiana numeru rekordu przyciskami strzałkowymi paska lub wpisanie jego numeru do okienka, powoduje ustawienie na tym rekordzie zarówno alfabetycznego spisu, jak i podświetlenie tego rekordu w tabeli.



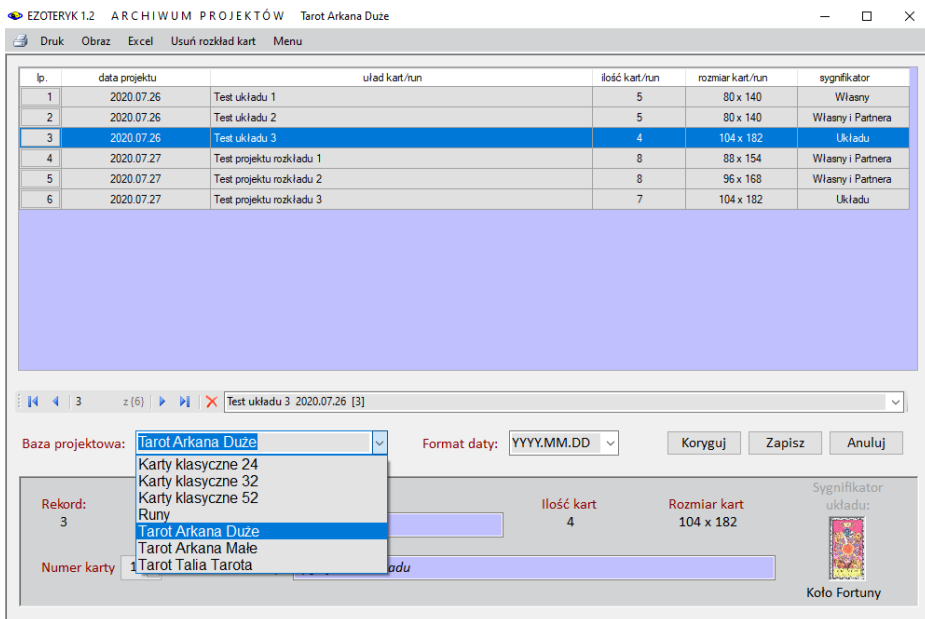
Rys. 205. Archiwum Run.

Numery rekordów bazy odpowiadają fizycznemu zapisowi ich na dysku. Poniżej na rysunkach 201–205 przedstawiono po jednym przykładzie poszczególnych baz danych, gdyż były już one omówione wcześniej.

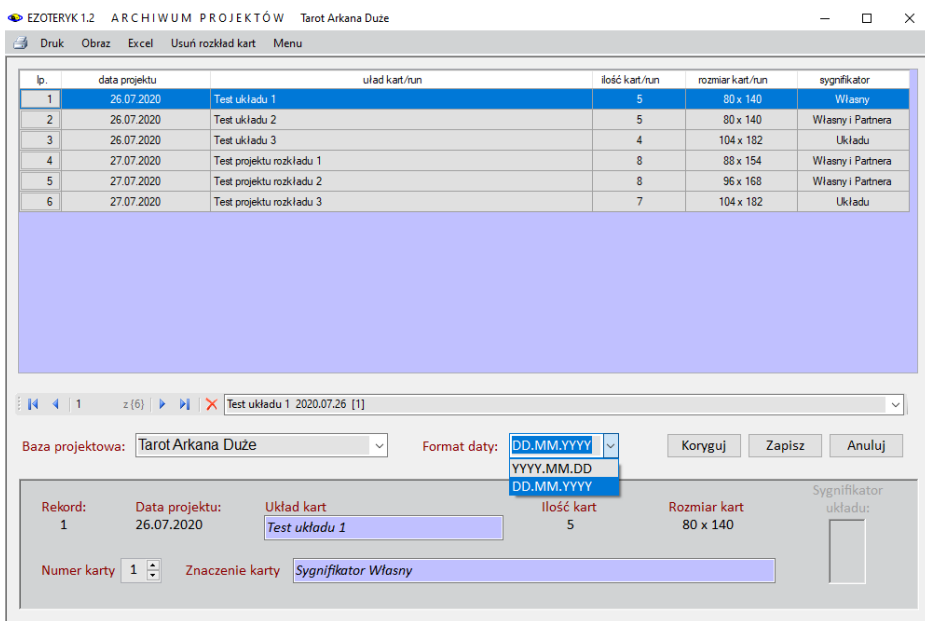
Dywinacje mogą być usuwane poprzez użycie opcji menu „**Usun dywinację**”. Opcja „**Odtwórz dywinację**” pozwala na odtworzenie dywinacji tak, jakby była wykonana w danym momencie, jednak z zachowaniem daty jej wykonania i zadanego pytania. Opcja „**Obraz**” pozwala na zapisanie archiwum w formacie bitmapy, opcja „**Druk**” pozwala na wydrukowanie Archiwum lub zapisanie go w formacie pdf, jeżeli jest taka możliwość. **Ikona drukarki** pozwala na użycie drukarki domyślnej, bez potrzeby jej wybierania. Opcja menu „**Excel**” pozwala na eksport archiwum do Excela, a opcja „**Menu**” pozwala na przejście do menu głównego.

4.2.6 Rozkłady projektowane

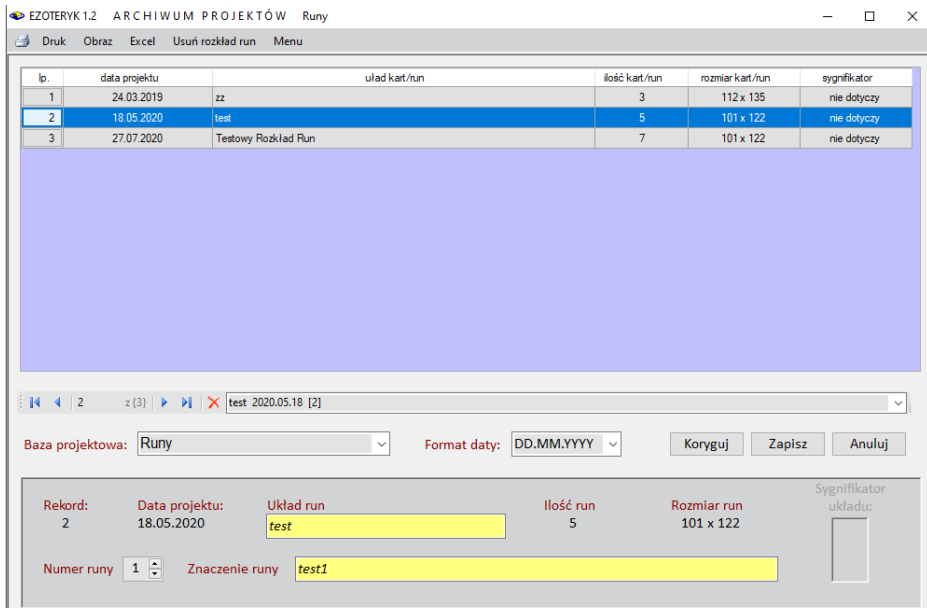
Archiwum rozkładów projektowanych zawiera wszystkie zaprojektowane przez Użytkownika rozkłady kart i run podzielone na 7 baz projektowych: po trzy dla kart klasycznych i Tarota z uwzględnieniem wybranych do rozkładów talii oraz jedną dla run (Rys.206).



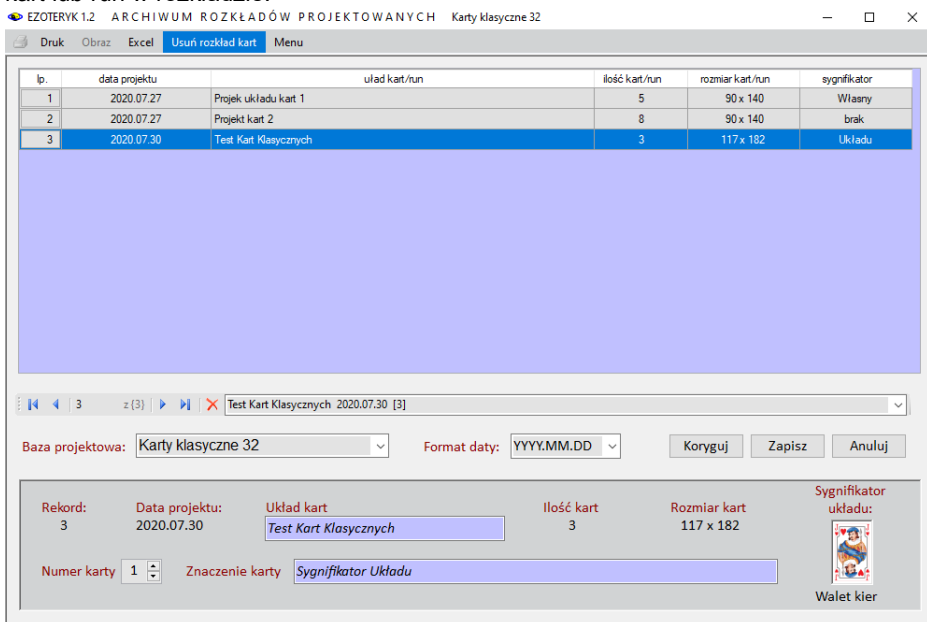
Rys. 206. Archiwum rozkładów projektowanych – dostępne bazy projektowe.



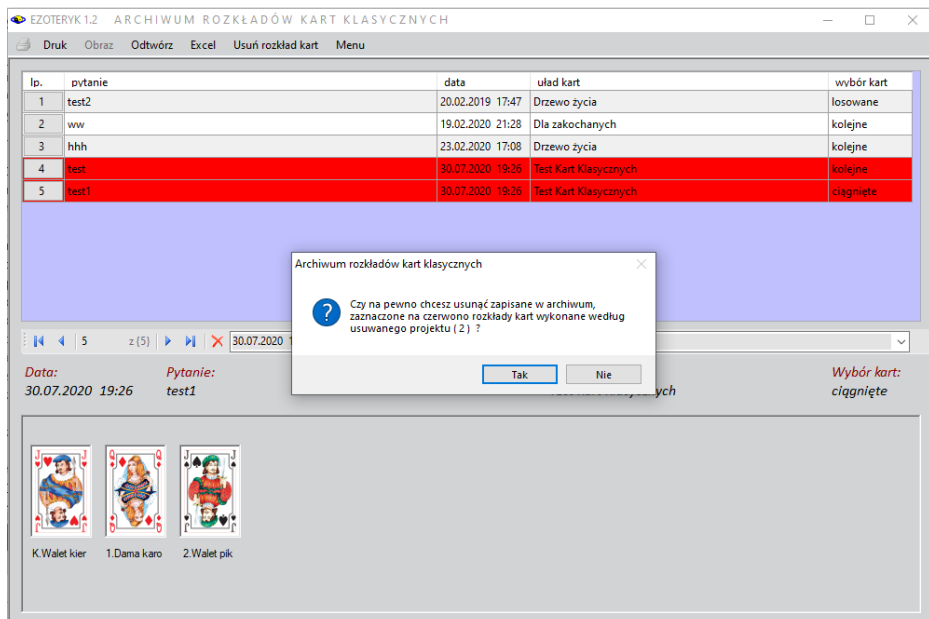
Rys. 207. Archiwum rozkładów projektowanych – zmiana formatu daty.



Rys. 208. Archiwum rozkładów projektowanych – korekta nazwy rozkładu lub znaczenia kart lub run w rozkładzie.



Rys.209. Usuwanie rozkładu projektowanego.



Rys.210. Usuwanie zapisanych rozkładów kart wykonany według usuwanego rozkładu projektowanego.

Istnieje możliwość wyboru dwóch różnych formatów daty – zaczynającej się od dnia lub roku (Rys.207). Format zaczynający się od roku umożliwia sortowanie rozkładów według daty ich utworzenia. Archiwum umożliwia sortowanie rozkładów także według ich nazwy, ilości kart i ich rozmiaru.

Kliknięcie w numer rozkładu w tabeli powoduje wyświetlenie informacji o niej w dolnej części formularza i przeglądanie znaczenia kolejnych kart lub run w rozkładzie. Gdy znajdzie potrzeba skorygowania nazwy rozkładu lub znaczenia poszczególnych kart lub run w układzie, można nacisnąć przycisk „**Koryguj**”. Pola mogące być korygowane zostają podświetlone na kolor żółty (Rys.208). Po dokonaniu korekty przycisk „**Zapisz**” umożliwia zapisanie skorygowanych danych, a „**Anuluj**” umożliwia wycofanie się z ich korekty.

Tabela archiwum jest skorelowana z rozwijalnym okienkiem, z którego można również wybierać i przeglądać zaprojektowane rozkłady posortowane alfabetycznie według ich nazwy.

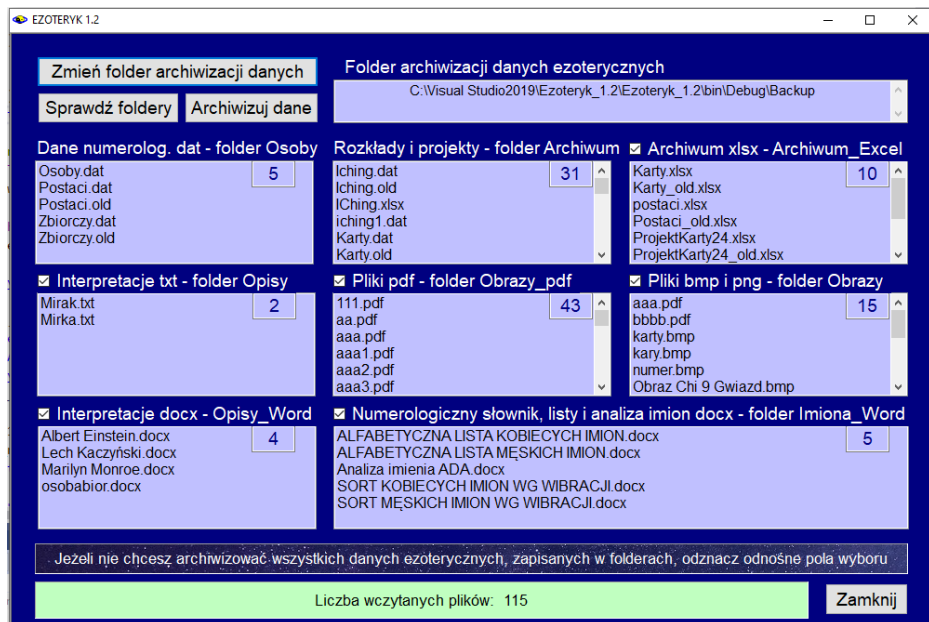
Z górnego menu formularza Archiwum projektów można projekty usuwać, jeżeli na przykład okaże się, że są błędnie zaprojektowane, a korekta niewiele wniesie (Rys.209). Oczywiście według danego projektu mogły być już wykonane i zapisane jakieś rozkłady. Dlatego następuje przegląd odnośnego archiwum kart klasycznych, Tarota lub run z wyszukaniem wyżej wymienionych rozkładów, które powinny zostać również usunięte. Zostają one zaznaczone na

czwono (Rys.210) i od Użytkownika zależy czy podtrzyma swoją decyzję o usunięciu wybranego rozkładu projektowanego wraz ze wszystkimi wykonanymi według niego rozkładów kart lub run, czy wycofa się z tego. Tu Użytkownik ma jeszcze taką możliwość.

4.2.7 Konwersja dywinacji

Program umożliwia konwersję spisów dywinacyjnych ze starszych wersji Astrologa oraz bazy run z wersji Ezoteryka 1.0. Baza run w obecnej wersji została poszerzona o zapis mówiący o tym, czy układ run został wykonany w sposób losowy, czy do archiwum został zapisany rozkład własny oraz czy rozkład jest rozkładem programu Ezoteryk czy rozkładem zaprojektowanym przez Użytkownika.

4.2.8 Archiwizacja danych ezoterycznych w folderze Backup



Rys.210. Formularz Backup wyświetlające wszystkie pliki opisów, obrazów oraz dane ezoteryczne zapisane w programie Ezoteryk 1.2

Wszystkie dane ezoteryczne zapisane w programie mogą być zarchiwizowane przez Użytkownika. Opisy interpretacyjne i obrazy w formacie bmp i png oraz zapisane pliki w formacie pdf, spisy danych w formacie dat i ich kopie zapasowe

w formacie old, pliki tekstowe w formacie txt oraz pliki Worda w formacie docx i Excela w formacie xlsx mogą być zapisywane przez Użytkownika w dowolnych folderach, ale zaleca się aby:

Dane numerologiczne osób były zapisywane w folderze Osoby

Opisy interpretacyjne - w folderze Opisy

Rozkłady kart i run oraz ich projekty – w folderze Archiwum

Pliki bitmapowe bmp i png - w folderze Obrazy

Pliki w formacie pdf – w folderze Obrazy_pdf

Rozkłady kart i run oraz ich projekty w Ecelu – w folderze Archiwum_Excel

Opisy interpretacyjne Wordzie – w folderze Opisy_Word

Numerologiczny słownik imion ich listy i analiza w Wordzie – w folderze Imiona_Word

Rysunek 211 przedstawia wczytany formularz archiwizacyjny z odczytanymi danymi ezoterycznymi i ich podziałem na obecne umiejscowienie. Podana jest sumaryczna liczba plików oraz ich liczba w każdym z folderów Ezoteryka.

Zmień folder archiwizacji danych

Sprawdź foldery Archiwizuj dane

Folder archiwizacji danych ezoterycznych
C:\Visual Studio2019\Ezoteryk_1.2\Ezoteryk_1.2\bin\Debug\Backup

Folder	Liczba plików
Dane numerolog. dat - folder Osoby	5
Interpretacje txt - folder Opisy	2
Interpretacje docx - Opisy_Word	4
Rozkłady i projekty - folder Archiwum	26
Pliki pdf - folder Obrazy_pdf	49
Numerologiczny słownik, listy i analiza imion docx - folder Imiona_Word	5
Archiwum xlsx - Archiwum_Excel	14
Pliki bmp i png - folder Obrazy	8

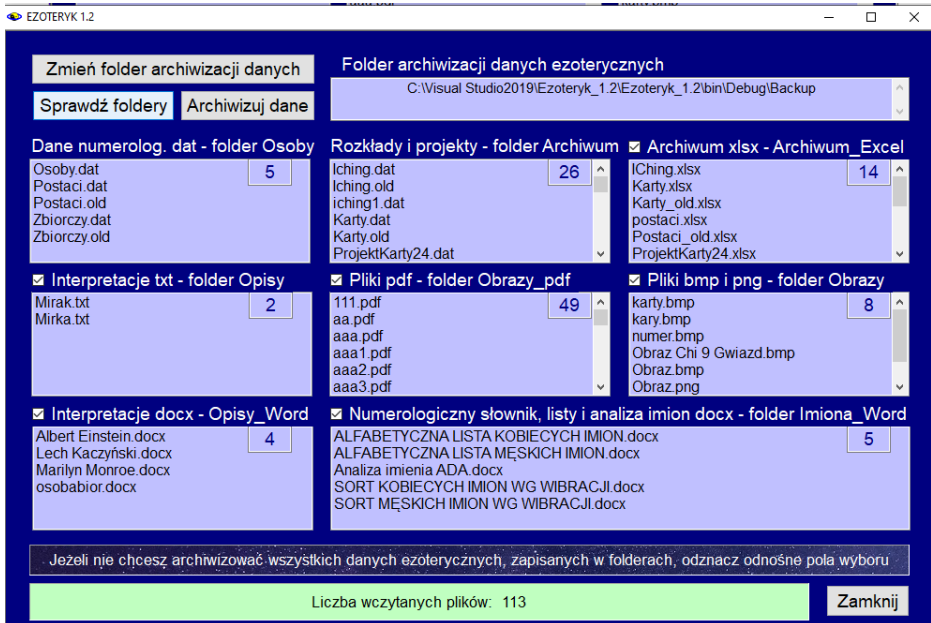
Jeżeli nie chcesz archiwizować wszystkich danych ezoterycznych, zapisanych w folderach, odznacz odpowiednie pola wyboru

Liczba wczytanych plików: 113

Zamknij

Rys.211. Odczytanie wszystkich danych ezoterycznych programu i ich umiejscowienia w folderach Ezoteryka.

Naciśnięcie przycisku „**Sprawdź foldery**” sprawdza aktualne umiejscowienie plików i porządkuje ich miejsce w folderach, zgodnie z ich rozszerzeniami. Błędne pliki oraz pliki z innymi rozszerzeniami zostają usunięte (Rys.212)



Rys.212. Porządkowanie danych ezoterycznych programu i umiejscowienie ich we właściwych folderach Ezoteryka

Naciśnięcie przycisku „**Archiwizuj dane**” kopiuje wszystkie foldery do nadrzędnego folderu **Backup**. Dodatkowo tworzona jest jego kopia w folderze Kopia. Należy dbać o to by jak najczęściej porządkować dane ezoteryczne i je archiwizować.

4.2.9 Wczytanie danych ezoterycznych z folderu Backup

Dane ezoteryczne mogą być w każdym momencie wczytane z podfolderów folderu Backup do właściwych folderów Ezoteryka. Folder kopia pozostawia nienaruszone pliki folderu Backup, do czasu ponownej archiwizacji danych ezoterycznych.

4.3. Edytor

Program posiada możliwość generowania indywidualnych opisów interpretacyjnych numerologicznych i interpretacji Yi Jing.

Edytor wywoływany jest automatycznie, jeśli uaktywnione zostają opisy interpretacyjne numerologiczne lub Księgi Przemian, ale można go również wywołać z menu głównego. Opisy interpretacyjne można edytować, jest to bardzo łatwe przy wykorzystaniu możliwości zapisu pliku opisu interpretacyjnego do Worda i oczywiście drukować. Bogate opisy interpretacyjne stwarzają duże możliwości edukacyjne.

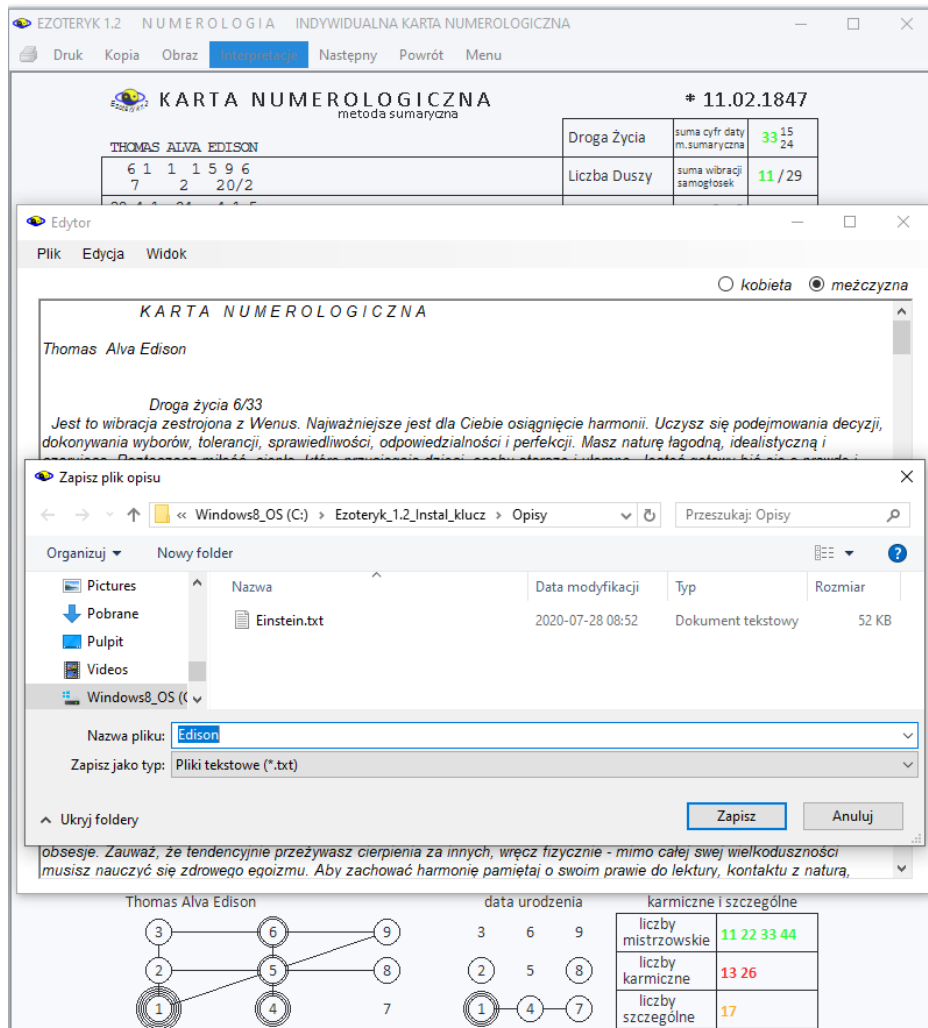
Menu edytora wraz ze znaczeniem poleceń to:

- ◆ **Plik**
 - ◆ **Nowy** - otwarcie nowego opisu
 - ◆ **Otwórz** - otwarcie opisu istniejącego z podkatalogu OPISY
 - ◆ **Zapisz** - zapisanie otwartego opisu w podkatalogu OPISY
 - ◆ **Zapisz jako** - zapisanie opisu pod nową nazwą
 - ◆ **Zapisz do Worda** - zapisanie opisu bezpośrednio do Worda
 - ◆ **Drukuj**
 - ◆ **Wybór drukarki**
 - ◆ **Drukarka domyślna**
 - ◆ **Ustawienia wydruku**
 - ◆ **Ustawienia standardowe**
 - ◆ **Podgląd wydruku**
 - ◆ **Zamknij**

Edycja - funkcje jak w innych edytorach tekstu

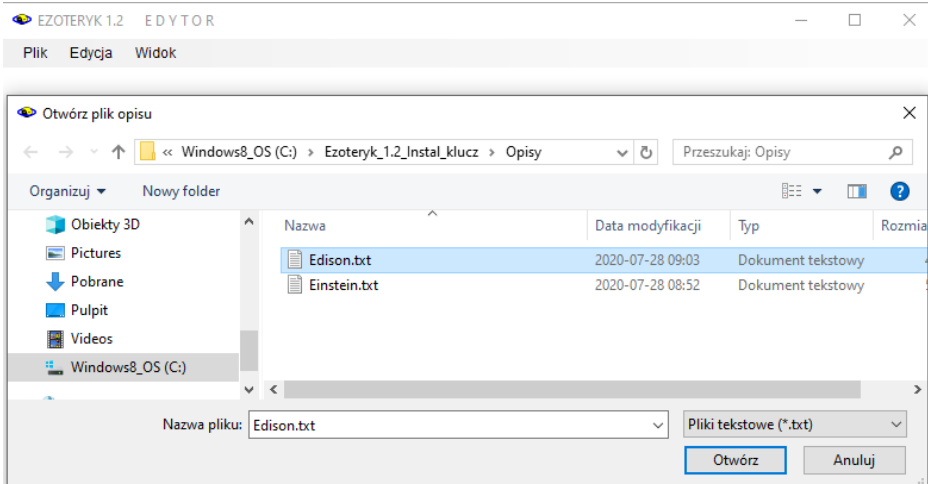
- ◆ **Cofnij**
- ◆ **Ponów**
- ◆ **Wytnij**
- ◆ **Kopiuj**
- ◆ **Wklej**
- ◆ **Usuń**
- ◆ **Zaznacz wszystko**
- ◆ **Znajdź**
- ◆ **Zamień**
- ◆ **Zakończ edycję**
- ◆ **Widok**
 - ◆ **Czcionka**
 - ◆ **Kolor tła**
 - ◆ **Kolor tekstu**
 - ◆ **Powrót do domyślnych**

Po sporządzeniu indywidualnej karty numerologicznej i wyborze z menu „**Interpretacje**” otwiera się formularz Edytor z wczytanym odnośnym opisem interpretacyjnym. Wybranie z menu Edytora opcji „**Zapisz jako**” umożliwi zapisanie opisu osoby do folderu Opisy jako plik tekstowy z rozszerzeniem txt (Rys.213).

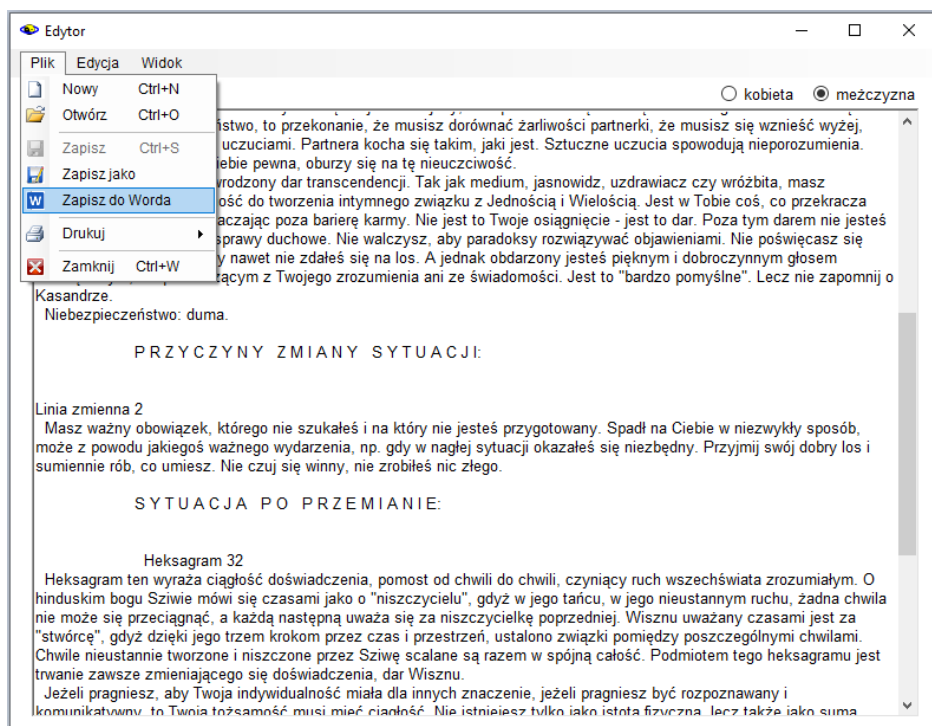


Rys. 213. Zapis numerologicznego pliku opisu interpretacyjnego Thomasa Edisona.

Zapisany plik tekstowy można odczytać wybierając z menu Edytora „**Otwórz**”. Plik zostanie wczytany z folderu Opisy do okienka Edytora (Rys.214).

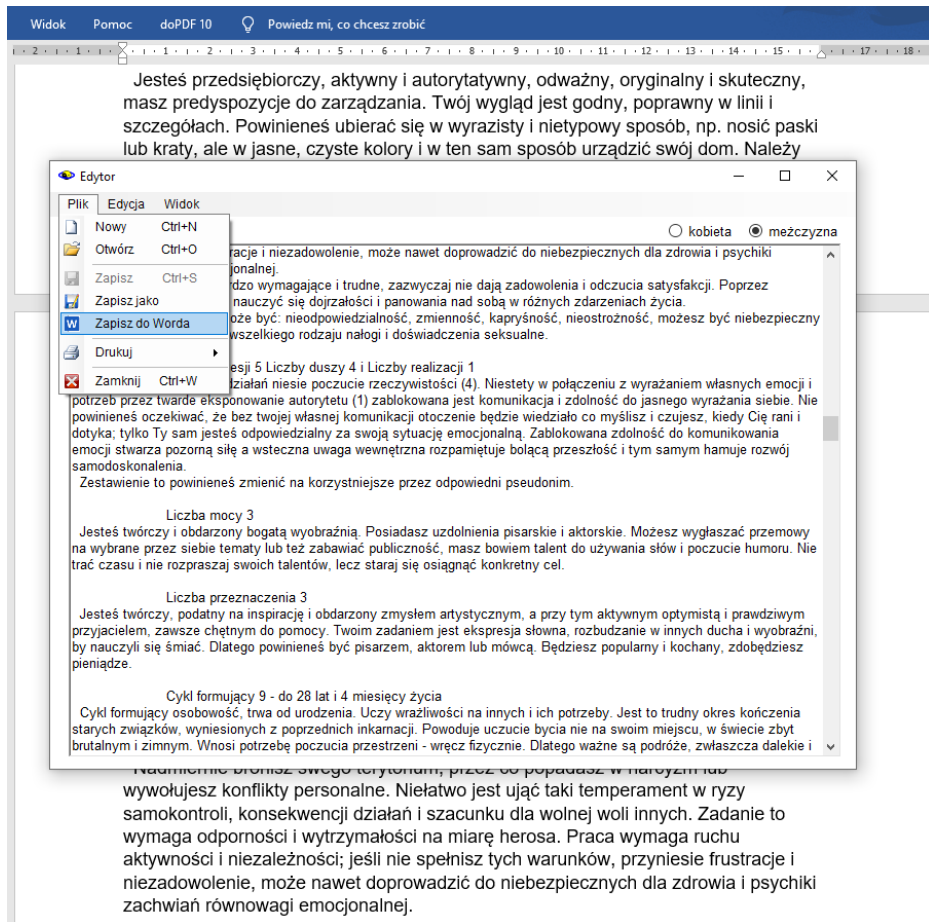


Rys. 214. Odczyt numerologicznego pliku opisu interpretacyjnego Thomasa Edisona.



Rys. 215. Opisy interpretacyjne Księgi Przemian.

Rys.215 przedstawia Edytor z tekstowymi opisami interpretacyjnymi I Ching, Wczytane w edytorze pliki tekstowe można zapisać w Wordzie, wybierając z menu Edytora „Zapisz do Worda”. (Rys.216).



Rys.216. Zapisanie numerologicznego opisu interpretacyjnego do Worda.

Oczywiście do Worda można zapisać bezpośrednio opis interpretacyjny wykreślonej karty numerologicznej lub opisy interpretacyjne heksagramów Księgi Przemian. W Wordzie można bardzo łatwo je modyfikować według własnego uznania.

4.4. Pomoc

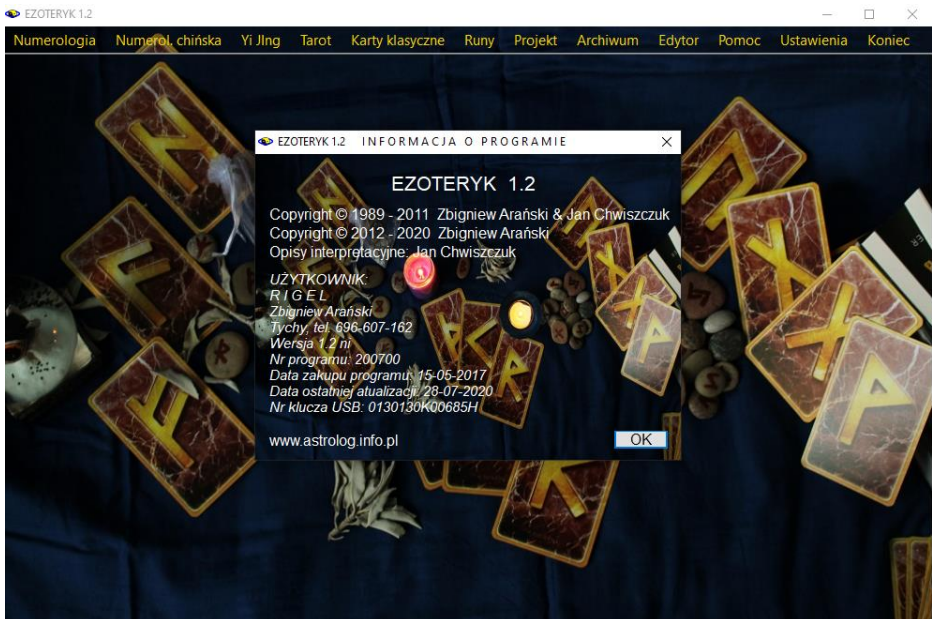
Ta opcja menu pomaga Użytkownikowi zapoznać się z działaniem programu, podaje podstawowe informacje o nim, a także zawiera elementy edukacyjne, pozwalające zrozumieć podstawowe opcje programowe.

4.4.1. Opis programu

Opis programu można uruchomić z menu głównego lub z poziomu dywinacji, klikając **prawym przyciskiem myszy** w formularz dywinacji. Szukając konkretnego opisu należy wyświetlić spis treści i wybrać interesujący rozdział.

Opis programu zawarty został w pliku **EZOTERYK.PDF**, znajdujący się w katalogu głównym Ezoteryka i na płycie instalacyjnej.

4.4.2. Informacja o programie

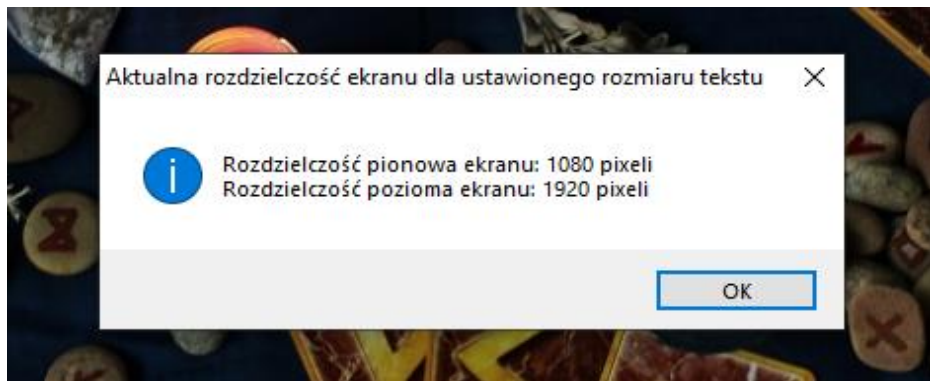


Rys.217. Formularz informacyjny o programie

Opcja ta pozwala na wyświetlenie podstawowych informacji o zainstalowanej wersji programu, jego numerze seryjnym, dacie zakupu programu i jego aktualizacji, a także numerze zabezpieczającego klucza USB.

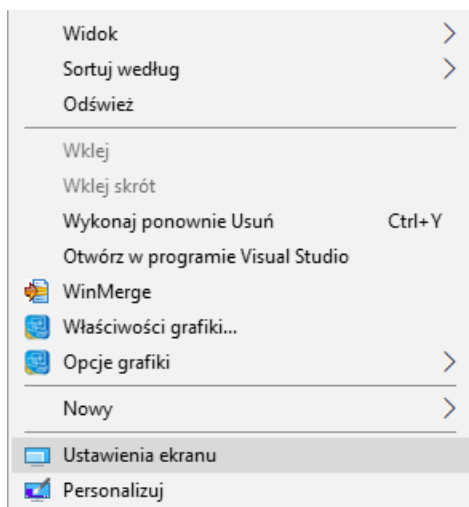
Wyświetlona jest również stopka Użytkownika, która standardowo umieszczana jest pod wykonanymi wydrukami (Rys.217).

4.4.3. Odczyt rozdzielczości



Rys.218. Odczyt rozdzielczości ekranu.

Opcja ta pozwala na sprawdzenie, czy odczyt rozdzielczości ekranu pokrywa się z ustawieniami ekranowymi komputera (Rys.218). Gdyby tak nie było mogą pojawić się paski przewijania. Ustawienie rozmiaru tekstu powyżej 100% w ustawieniach ekranu (Skala i układ) może powodować nieprawidłowe odczytywanie rozdzielczości ekranu, a tym samym nieprawidłowe wykreślanie formularzy programu Ezoteryk 1.2.



Rys.219. Sprawdzanie ustawienia ekranu.

Ustawienie to można sprawdzić naciskając prawy przycisk myszy na ekranie, a następnie wybierając **Ustawienie ekranu** (Rys.219).

Następnie wartość **rozmiaru tekstu, aplikacji i innych elementów** należy zmienić na 100% (Rys.220). Na omawianym rysunku rozdzielczość pionowa wynosi 1080 pikseli i umożliwia wybór orientacji pionowej w programie.

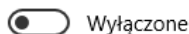
Ekran

Jasność i kolor

Zmień jasność



Wyświetlanie nocne



[Ustawienia wyświetlania nocnego](#)

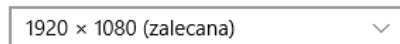
Skala i układ

Zmień rozmiar tekstu, aplikacji i innych elementów



[Zaawansowane ustawienia skalowania](#)

Rozdzielczość



Orientacja



Rys.220. Ustawianie rozmiaru tekstu, aplikacji i innych elementów.

5. Opcje konfiguracyjne

Formularz ustawień programu przedstawia Rys.221. Ustawienia składają się z sześciu głównych opcji: ustawienia numerologiczne, Yi Jing, Run, Kart Klasyknych oraz ustawień formularzy i druku.

Ustawienia dokonane w ramach danej sesji są zapamiętywane w pliku ustaw.txt i są wczytywane przy następnym uruchamianiu programu.

W Obecnej wersji programu ustawienia zostały zebrany na jednym formularzu, co jest dużo wygodniejsze w ich sprawdzaniu i zmienianiu.

Ustawienia podzielone są na dwie podopcje: Ustawienia standardowe i Użytkownika. Formularz ustawień dla obu podopcji jest taki sam, ale w ustawieniach standardowych nie można dokonywać żadnych zmian, można jedynie się z nimi zapoznać.

The screenshot shows a window titled "EZOTERYK 1.2 USTAWIENIA STANDARDOWE" with a dark blue header. The main area is divided into six panels:

- Numerologia:** Includes "Alfabetyczny Pitagorejski klucz liczbowy", a checked box for "Zdefiniuj Y jako samogłoskę", "Obliczanie Drogi Życia" with a dropdown set to "Metoda sumaryczna", "Diament Życia" with a dropdown set to "Diament Kabbalistyczny", radio buttons for "Kwadrat mantyczny" and "Diagram Shine'a", and a checked box for "Uwzględnij w interpretacji liczby mistrzowskie, karmiczne i szczególne występujące w imionach i nazwiskach".
- Yi Jing:** Includes radio buttons for "Szybki", "Normalny" (selected), and "Wolny", and radio buttons for "Chińskie" (selected) and "Polskie" under "Wybór monet".
- Runy:** Includes "Uwzględnij odwracanie 9 run nieodwracalnych:" with a list: GEB0, HAGALAZ, NAUTHIZ, ISA (unchecked), JERA, EIHWAZ, SOWILO, INGWAZ, DAGAZ.
- Tarot:** Includes "Tempo układania kart Tarota" with radio buttons for "Szybkie", "Normalne", and "Wolne", a dropdown for "Wybór koloru tła rozkładów Tarota: 1", and "Wybrana talia Tarota" with radio buttons for "Arkana Duże", "Arkana Male", and "Cała Talia Tarota".
- Karty Klasykcyjne:** Includes "Tempo układania Kart Klasykcyjnych" with radio buttons for "Szybkie", "Normalne", and "Wolne", a dropdown for "Wybór koloru tła rozkładów Kart: 1", "Wybrana talia Kart Klasykcyjnych" with radio buttons for "24 karty", "32 karty", and "52 karty", and a checked box for "Rozróżniaj karty identyczne po odwróceniu".
- Formularze i druk:** Includes "Orientacja formularzy wykresień" with radio buttons for "Pionowa" (selected) and "Pozioma", a checked box for "Centruj formularze na ekranie", and "Drukarka" with radio buttons for "Wydruk kolorowy" (selected) and "Wydruk czarno-biały".

At the bottom right, there are "Anuluj" and "Akceptuj" buttons.

Rys.221. Formularz standardowych ustawień programu.

5.1. Ustawienia standardowe

Podopcja ta umożliwia wgranie autorskich ustawień parametrów programu w wypadku, gdyby plik ustaw.txt z własnymi ustawieniami uległ uszkodzeniu. Ustawienia te są następujące:

Numerologia:

Y jako spółgłoska

obliczanie Drogi Życia - metoda sumaryczna

Diament Życia - Kabbalistyczny

Kwadrat mantyczny

Uwzględnianie w interpretacji liczb mistrzowskich, karmicznych i szczególnych, występujących w imionach i nazwiskach

Yi Jing:

Krok dywinacji - normalny

Monety chińskie

Runy:

Nie uwzględniaj odwracania 9 run nieodwracalnych

Tarot:

Tempo rozkładania kart - normalne

Wybór kolor tła rozkładów Tarota – 1 (DarkGreen)

Wybrana talia Tarota - Arkana Duże

Karty klasyczne:

Tempo rozkładania kart - normalne

Wybór koloru tła rozkładów Kart – 1(DarkGreen)

Wybrana talia 32 kart klasycznych

Nie rozróżniaj kart identycznych po odwróceniu

Formularze i druk:

Orientacja formularzy wykreśleń - pionowa

Centrowanie formularzy na ekranie

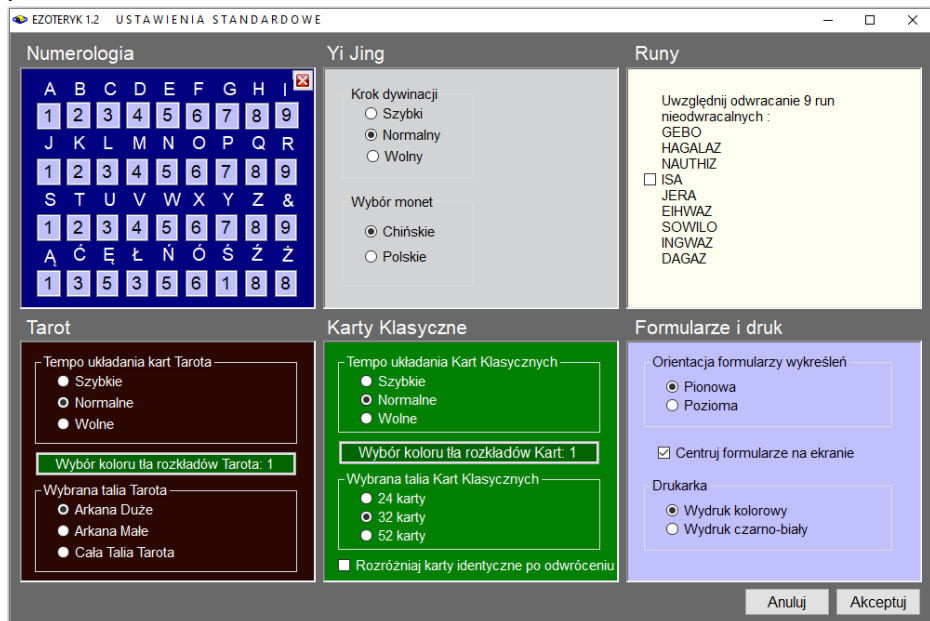
Wydruk kolorowy

5.2. Ustawieni Użytkownika

Ustawienia te mogą być zmieniane i po naciśnięciu przycisku „Akceptuj”, zapamiętane w pliku ustawień ustaw.txt.

5.2.1. Ustawienia numerologiczne

Po kliknięciu w przycisk „**Alfabetyczny Pitagorejski klucz liczbowy**” można zapoznać się z alfabetycznym kluczem liczbowym, zastosowanym w programie (Rys.222).



Rys.222. Alfabetyczny klucz liczbowy.

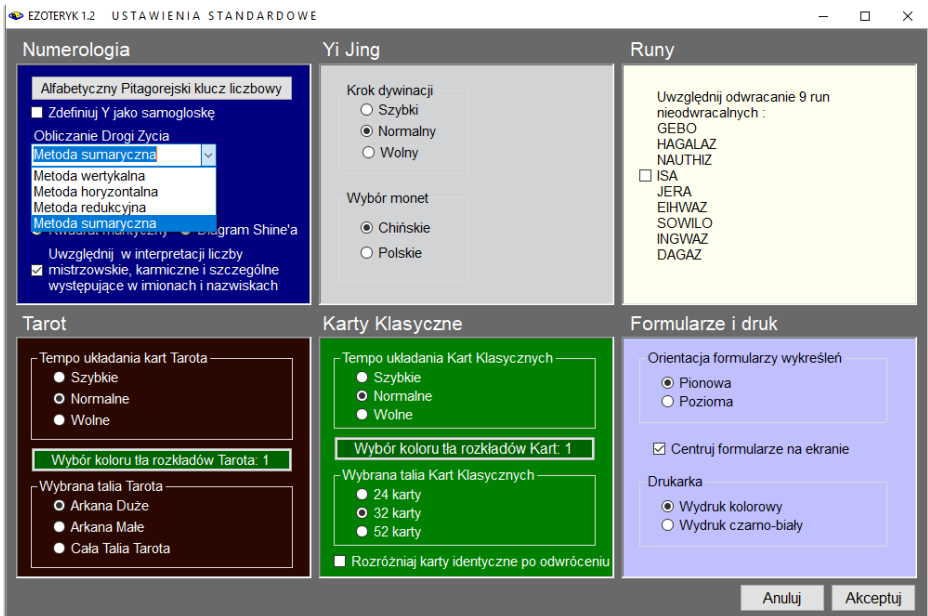
Głoska Y może być uznana jako samogłoska lub jako spółgłoska.

Istnieją cztery metody obliczania liczby Drogi Życia:

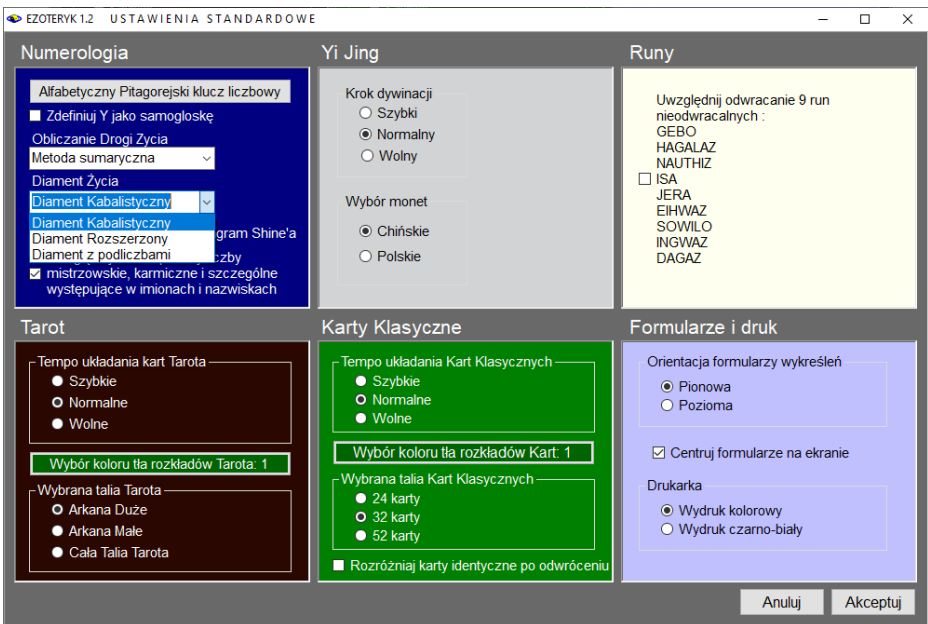
- metoda wertykalna
 - metoda horyzontalna
 - redukcja liczb złożonych
 - metoda sumaryczna - będąca sumą powyższych metod
- Jedną z nich można wybrać, klikając w nią w rozwijalnym okienku (Rys223).

Diament Życia może być wybrany w rozwijalnym okienku (Rys.224) jako:

- Diament Kabałistyczny w formacie MM-DD-RRRR
- Diament Rozszerzony – uwzględniający format daty MM-DD-RRRR oraz DD-MM-RRRR
- Diament z podliczbami w formie piramidy schodkowej, zawierającej wszystkie występujące w niej podliczby.



Rys.223. Wybór metody liczenia Drogi Życia.



Rys.224. Wybór Diamentu.

Użytkownik ma możliwość uwzględniania w interpretacji liczb mistrzowskich, karmicznych i szczególnych, występujących w imionach i nazwiskach lub nie.

5.2.2. Ustawienia Yi Jingu

Można wybrać szybkość kroku dywinacji. Może on być szybki, normalny lub wolny.

Można dokonywać rzutów monetami chińskimi lub polskimi.

5.2.3. Ustawienia Run

Istnieje 9 run tak zwanych nieodwracalnych. Są to runy GEBO, HAGALAZ, NAUTHIZ, ISA, JERA, EIHWAZ, SOWILO, INGWAZ i DAGAZ. W programie można ustalić czy mają takie pozostać, czy można je odwracać. Na formularzu run można odznaczyć pole wyboru „**uwzględnij odwracanie 9 run nieodwracalnych**” i wtedy żadna z run nie będzie odwracana, lub zaznaczyć i wtedy 9 run tzw. nieodwracalnych będzie mogło przyjmować również przeciwstawne położenia.

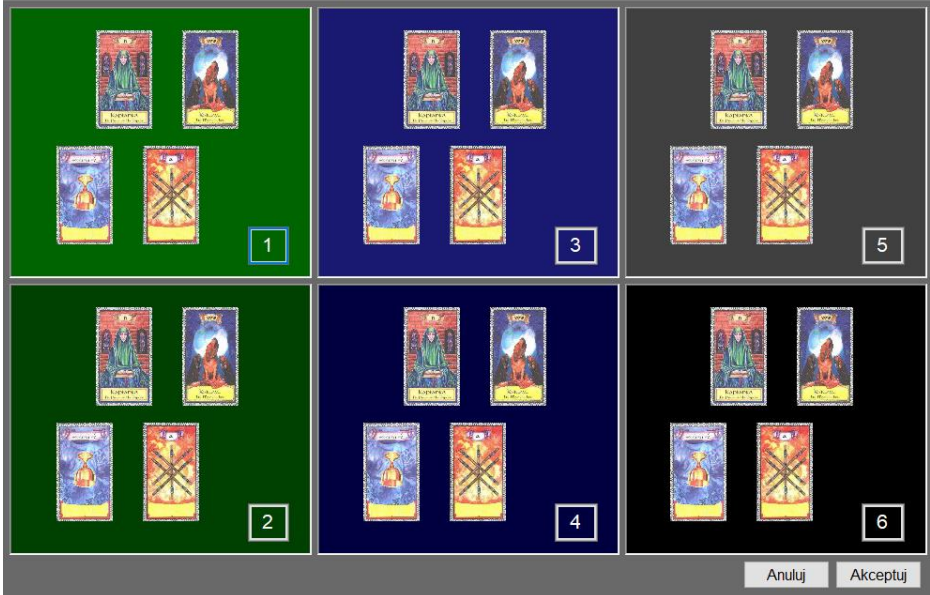
5.2.4. Ustawienia Tarota

Tempo rozkładania kart można wybrać szybkie, normalne lub wolne.

Tempo szybkie - to rozkładanie karty w czasie $\frac{1}{4}$ sekundy, normalne – 1 sekunda, wolne – 4 sekund.

Tła rozkładu kart, które można wybrać przedstawiono na Rys.225. Do wyboru jest sześć możliwości kolorystycznych. Kolor wybiera się przez kliknięcie przycisku z numerem tła, a następnie zatwierdza przyciskiem „**Akceptuj**”.

Wybrać można ponadto talię Tarota, od której najczęściej będzie zaczynać się swoje rozkłady. Nie trzeba wtedy za każdym razem, po wywołaniu formularza Tarota, zmieniać wyjściowej jego talii.



Rys.225. Wybór tła rozkładu kart Tarota.

5.2.5. Ustawienia Kart klasycznych

Podobnie jak dla kart Tarota można wybrać tempo rozkładania kart klasycznych, tło rozkładu kart oraz talię kart klasycznych od której rozpoczyna się rozkłady. Program umożliwia ponadto wybór opcji rozróżniania kart, gdy tego nie widać lub nie rozróżniania ich. Oznacza to, że program będzie pamiętał, czy identycznie wyglądająca karta np. As karo jest w pozycji prostej lub odwróconej. Gdy wybierzemy nie rozróżnianie identycznych kart As karo będzie zawsze interpretowany w pozycji prostej, a tylko wyraźnie inne karty np. 9 pik będą rozróżniane w pozycji prostej lub odwróconej. Dodatkowo na formularzu kart klasycznych można odznaczyć pole wyboru „**Zezwól na odwracanie kart w talii**” i wtedy wszystkie karty będą jedynie w pozycji prostej. Tak więc istnieje duża różnorodność w stosowaniu odwróceń w zależności o preferencji Użytkownika.

Wybór tła rozkładu kart klasycznych jest podobny jak wybór tła rozkładów kart Tarota. Formularz wyboru koloru tła rozkładów kart klasycznych przedstawia Rys.226.



Rys.226. Wybór tła rozkładu kart klasycznych.

5.2.6. Ustawienia formularzy i druku

Program umożliwia wybór dogodniej orientacji wykresień formularzy - pionowej

EZOTERYK 1.2 NUMEROLOGIA INDYWIDUALNA KARTA NUMEROLOGICZNA

Druk Kopia Obraz Interpretacja Następy Powrót Menu

KARTA NUMEROLOGICZNA

metoda sumaryczna

*** 14.03.1879**

ALBERT EINSTEIN	Droga Życia	suma cyfr dat m. zamieszkania	33 / 35 24 / 42	Plazyczna Ekspresji	mentalna (18)	2	Temperament / Uzdolnienia	1.mentalne (1789)	5	Zawartość imion i nazwisk	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 5 59 59	Liczba Duszy	suma wibracji samogłosek	7 / 34	fizyczna (45)	5	5	1.emocjonalne (2365)	7	6	2 3 1 0 5 0 0 0 3	
6 28 / 1	Liczba Realiz.	suma wibracji spółgłosek	11 / 29	emocjonalna (236)	4	4	1.intuicyjne (275)	6	6	ja: 6 my: 5 oni: 3	
32 92 512 5	Cele Ekspresji	suma wibracji liter	9 / 63	intuicyjna (79)	3	3	1.fizyczne (450)	5	10	1.1 2.2 3.3	
16 / 7 13 / 4	Liczba Mocy	suma wibracji liter	6 / 15, 96				1.naukowe (145789)	10	3	1.1 2.2 3.3	
132592 59512595	Przeznaczenie	dobrych noda + Dobra Ziemia	6 / 15, 96				1.biznesowe (248)	3	4	1.1 2.2 3.3	
22 41 / 5							1.artystyczne (365)	4		1.1 2.2 3.3	

Bieżąca data: 3 / 12, 21, 39 Rok osobisty: 3 / 12, 21
Rok numerologiczny: 1 / 10, 37
Granica roku numerologicznego: 17.09.2020 11:00 GMT

Diament Życia
Kabalistyczny

Cykle Życia

Cykl Formujący	3	Bufor	14.07.1907 01.01.1910
Cykl Twórczy	5	Bufor	14.11.1935 01.01.1937
Cykl Zmiany	7		

Warunki zewnętrzne / Punkty zwrotne

do 30 lat	I	8 wcielenia
30 - 39 lat	II	wibracja 3
39 - 48 lat	III	wibracja 2
od 48 lat	IV	wibracja 1

Wyzwania / Korepeccje

Pierwsze	wibracja 2
Drugie	wibracja 2
Główne	brak wibracji
Dodatkowe	wibracja 4

Kwadrat mantyczny - używanie imie i nazwisko
Albert Einstein

3 = L	6 =	9 = RII
2 = BTT	5 = EENEN	8 =
1 = AS	4 =	7 =

Kwadrat mantyczny data urodzenia

3	9
11	4
7	

Liczy mistrzowskie karmiczne i szczególne

liczy mistrzowskie	11 22 33
liczy karmiczne	13 14 16
liczy szczególne	17 41

Żywioł naukowy

wibracja dnia urodzenia	1-5-7
-------------------------	-------

R I G E L
Zbigniew Aranki
Tytuł, nr: 696-507-162
dnia 28.07.2020 12:35

Copyright © 1989-2020 Zb.Aranki 696 607 162 | rign@zoo43.pl & J.Chwiczuk 736 851 811 astro-stena@stena.pl www.astrolog.info.pl

Rys.227. Orientacja pozioma formularza wykresień.

lub poziomej, w zależności od posiadanej rozdzielczości ekranu.

Dla rozdzielczości pionowej powyżej 1000 pikseli możliwy jest wybór orientacji pionowej, dla niższej wybierana jest orientacja pozioma (Rys.227), przy czym wymagana jest tu minimalna rozdzielczość pionowa 720 pikseli i pozioma 1280 pikseli. Rozdzielczość ekranu sprawdzana jest po uruchomieniu programu, w momencie wykreślania obrazu na ekranie.

Niezależnie od ustawienia orientacji wykreśleń skalowanie do pełnego ekranu odbywa się w poziomie (Rys.228)

EZOTERYKA 1.2 NUMEROLOGIA INDYWIDUALNA KARTA NUMEROLOGICZNA

☰ Desk ☰ Obraz ☰ Interpretacja ☰ Narzędzia ☰ Powrót ☰ Menu

KARTA NUMEROLOGICZNA
metoda sumaryczna

* 14.03.1879

ALBERT EINSTEIN		Droga Życia	suma cyfr dat w numerze	35 15 42
1	30	Liczba Duszy	suma wybranych numerów	7 / 34
6	28/3	Liczba Realiz.	suma wybranych spodłosek	11 / 29
32 92	512 5	Całe Ekspresji	suma wybranych liczb	9 / 63
1,6/7	13/4	Liczba Mocy	całe liczby w zapisach	6 / 15, 96
22	41/5	Obecny Podpis	suma wybranych liczb	9 / 63
132592	59512595	Przeznaczenie	liczby w zapisach w Drogę Życia	6 / 15, 96
63/9				

Bieżąca data: 3 / 12, 21, 39 Rok osobisty: 3 / 12, 21
Rok numerologiczny: 1 / 10, 37
Granica roku numerologicznego: 17.09.2020 11:00 GMT

Diament Życia kabalistyczny

Cykle Życia

Cykli Formułujący	3	Bufor	2,467,1507
Cykli Twórczy	5	Bufor	0,0,11,18,0
Cykli Żywy	7	Bufor	0,0,11,19,05
		Bufor	0,0,11,19,07

Warunki zewnetrzne / Punkty zwrotne

do 30 lat	I	Świecenia
30 - 39 lat	II	wibracja 3
39 - 48 lat	III	wibracja 2
od 48 lat	IV	wibracja 1

Wyzwania / Korepcje

Pierwsze	wibracja 2
Drugie	wibracja 2
Ósme	brak wibracji
Dodatkowe	wibracja 4

Pluszyczna Ekspresji

mentalna (18)	2
fizyczna (45)	5
emocjonalna (236)	4
intuicyjna (79)	3

Temperament / Uzdolnienia

Linielabne (1789)	5
Liniemocjonalne (2369)	7
Liniintuicyjne (279)	6
Liniirytyczne (458)	5
Liniinaukowe (145789)	10
Liniirytosowe (248)	3
Liniirytyczne (369)	4

Zawartosci imion i nazwisk

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	1	0	5	0	0	0	3
ja:	6	my:	5	oni:	3			

Lekcje Karmiczne: 46/8
Talenty / Preferencje: 5

Diagram Shine'a - używamy imię i nazwisko

Albert Einstein

Diagram Shine'a

Liczby mistrzowskie

liczby mistrzowskie	11 22 33
liczby karmiczne	13 14 16
liczby szczególne	17 41

Numer Aktywny

suma wybranych liczb w zapisach	22
---------------------------------	----

Numer Dziedziczny

suma wybranych liczb w zapisach	5 / 41
---------------------------------	--------

Aura Imion i Nazwisk

suma liczb liter w zapisach	14
-----------------------------	----

Żywiol

data urodzenia	natkowy
wibracja dnia urodzenia	1 + 5 = 7

© C.F.I.
Zbigniew Arafski
Tychy, tel. 690-607-140
data 30.07.2020 12:30

Copyright © 1369-2020 Zbigniew Arafski 606 607 152 i galaj@au03.pl & ICH wrocław. 736 851 011 wroclaw@iether.pl www.astrologia.pl

Rys.228. Powiększenie formularza wykreśleń do pełnego ekranu.

Można wybrać centrowanie lub nie formularzy. Przy zaznaczonym polu wyboru „Centruj formularze na ekranie”, wszystkie formularze będą pojawiać się na środku ekranu, przy wyłączeniu tego pola, będą pozostawać na miejscu wybranym przez Użytkownika.

Można wybrać druk kolorowy lub czarno-biały. Przyciskiem „Druk” na pasku menu, wybieramy określoną drukarkę, a klikając w jej ikonę na pasku, dokonujemy szybkiego wydruku przy użyciu drukarki domyślnej, bez konieczności powtórnej jej wyboru za każdym razem. Należy nadmienić, że w wersji Ezoteryka 1.2 przy wykonywaniu obrazu z formularza wykreśleń nie wykonywany automatycznie obraz bitmapowy, ale poszukiwana możliwość zapisu obrazu w formacie pdf, który jest dużo bardziej czytelny.

6. Rozbudowa wersji 1.2 w trakcie jej dystrybucji

6.1. Talie Tarot (od 1.01.2021) i Złoty Tarot (od 7.12.2021)

Już w trakcie dystrybucji wersji 1.2 Ezoteryka dodano opcjonalną talię Tarota autorstwa Roberta Lichodziejewskiego (Rys.229). oraz talię Złoty Tarot autorstwa tarocistki Magdy i wróżbity Soleil (Rys.230)

Wzory kart objęte są prawami autorskimi i zostały udostępnione w programie Ezoteryk za zgodą Studia Astropsychologii i pod warunkiem umieszczenia poniższej informacji:

„Tarot”

© Copyright Studio Astropsychologii, Białystok 2006

All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

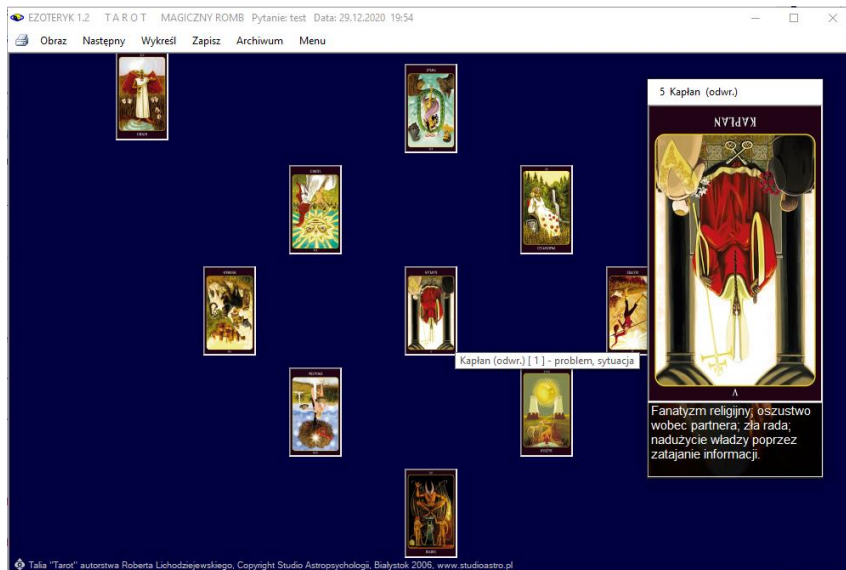
„Złoty Tarot”

© Copyright Studio Astropsychologii, Białystok 2015

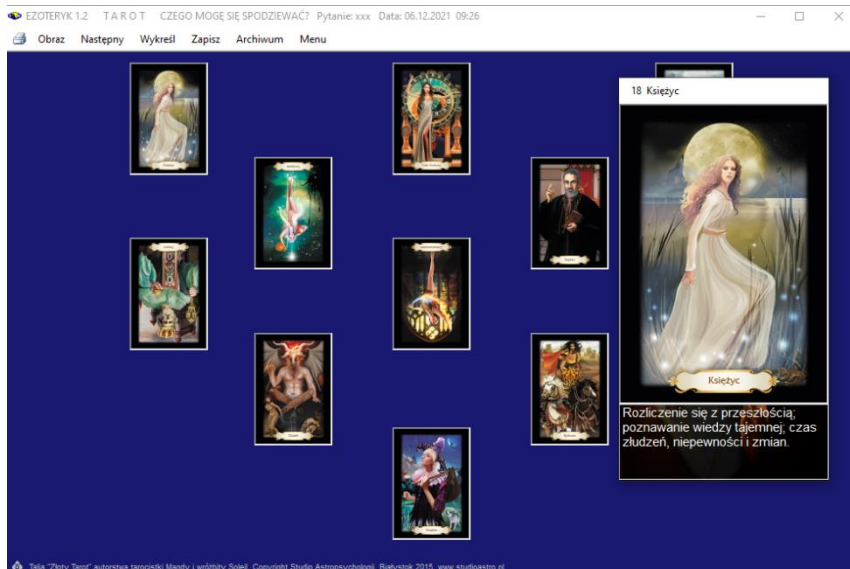
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Jakiegokolwiek kopiowanie lub wykorzystywanie wizerunków kart do celów innych niż użytek domowy lub osobisty stanowi naruszenie praw autorskich i podlega sankcjom cywilnym oraz karnym.

Talię kart Tarota można wybrać w ustawieniach programu.



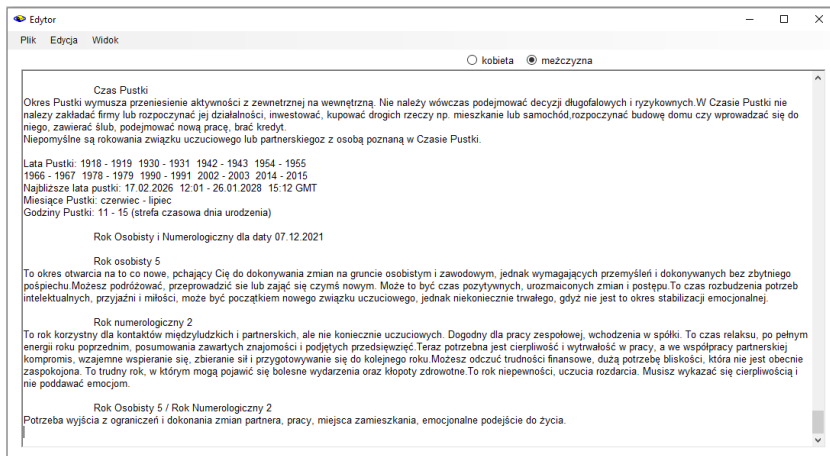
Rys.229. Rozkład wykonany kartami Tarota autorstwa Roberta Lichodziejewskiego.



Rys.230. Przykładowy rozkład wykonany kartami Złoty Tarot autorstwa tarocistki Magdy i wróżbita Soleil.

6.2. Opis Czasu Pustki, Roku Osobistego i Numerologicznego (od 29.12.2021)

W opcji numerologicznej diamentu z podliczbami dodano opis interpretacyjny Czasu Pustki, Roku Osobistego, Numerologicznego i ich kombinacji (Rys.231).



Rys.231. Przykładowy opis interpretacyjny Czasu Pustki, Roku Osobistego,

Numerologicznego i ich kombinacji.

Warto tu przypomnieć jaka jest różnica w obliczaniu Roku Osobistego i Numerologicznego. Obliczając wibrację **Roku Osobistego**, dodajemy dzień urodzenia do miesiąca urodzenia i bieżącego roku. Rok Osobisty ulega zmianie każdorazowo w dniu urodzenia osoby.

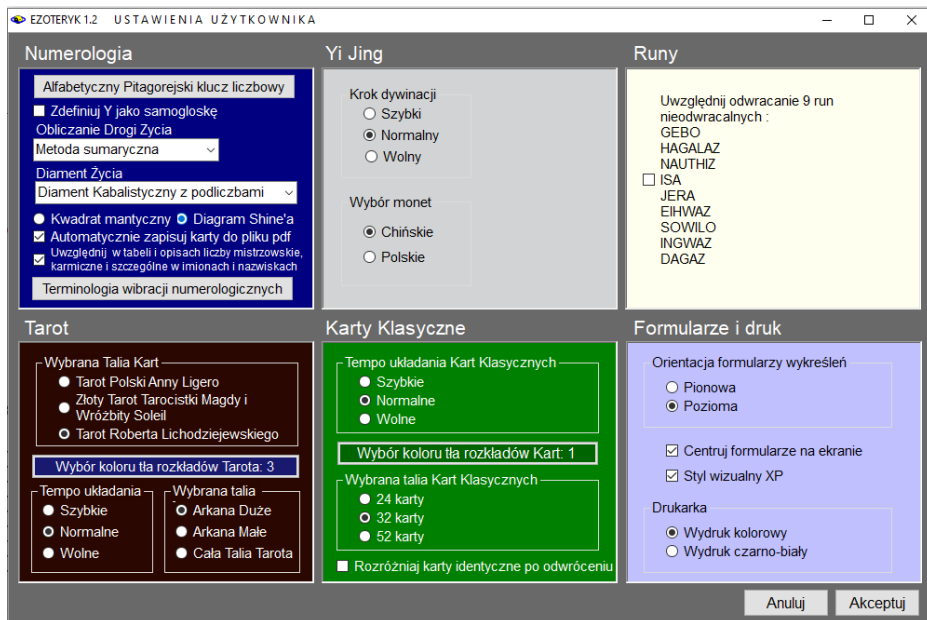
Rok Numerologiczny rozpoczyna się od pierwszego nowiu po 4 września danego roku i trwa do następnego nowiu po 4 września następnego roku.

Oby go obliczyć dodajemy do Drogi Życia danej osoby wibrację następnego, nie obecnego roku, gdyż większa część roku numerologicznego przypada na rok następny.

Aby obliczyć **Czas Pustki** korzysta się z miesięcznego chińskiego kalendarza i tabel do wyszukiwania znaków zwierzęcych Pustki. Lata Pustki trwają dwa lata. Rozpoczynają się i kończą nowiem między 21 stycznia, a 20 lutego danego roku, co jest początkiem roku według kalendarza chińskiego. W programie Ezoteryk podawane są w czasie GMT, co wymaga dodania czasu strefowego danego miejsca.

6.3. Terminologia wibracji numerologicznych (od 31.01.2022)

Autorzy książek numerologicznych używają często różnej terminologii wibracji numerologicznych, czasem mylącej i wzajemnie sprzecznej.



Rys.232. Dodana terminologia wibracji numerologicznych.

Dlatego w formularzu numerologicznych ustawień dodano przycisk „**Terminologia wibracji numerologicznych**” (Rys.232), umożliwiający wyświetlenie tabeli, w której została zebrana terminologia stosowana przez różnych autorów (Rys.233). Kolorem żółtym zaznaczono terminologię używaną w programie Ezoteryk 1.2.

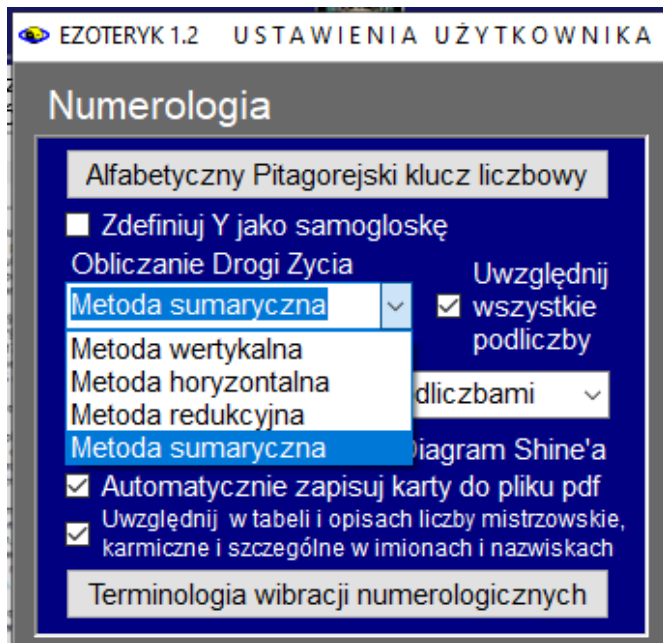
Autor stosujący daną terminologię wibracji numerologicznej	Suma wibracji samogłosek imion i nazwisk	Suma wibracji spółgłosek imion i nazwisk	Suma wibracji liter imion i nazwisk	Suma cyfr daty urodzenia i wibracji liter imion i nazwisk	Suma cyfr daty urodzenia i wibracji liter podpisu	Diament Życia
Natasza Czarnińska	Liczba Duszy	Liczba Realizacji Intymnej	Liczba Ekspresji			dekoratione cykli formujący, twórcy, współpracy wyzwania
Małgorzata Brzoza	Wewnętrzna liczba duszy	Zewnętrzna liczba realizacji	Cele życiowej ekspresji		Przyszłość	warunki zewnętrzne cykli formujący, produktywny, zniwony wyzwania
Gladys Lobos	Wnętrze	Ekspresja zewnętrzna	Cele życiowe		Przeznaczenie	
Helen Hitchcock	Liczba Duszy	Liczba Osobowości	Liczba Przeznaczenia	Liczba Mocy		punkty zwrotne wyzwania
Jules Silver	Liczba imienia	Liczba serca	Liczba osobista			

Tem koloru żółtego oznaczono definicje przyjęte w programie Ezoteryk.

Rys.233. Terminologia wibracji numerologicznych według różnych autorów.

6.4. Obliczanie Drogi Życia z podliczbami (od 5.02.2022)

Obliczanie Drogi Życia rozszerzono o możliwość obliczania wszystkich podliczb, poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola wyboru (Rys.234).



Rys.234. Uwzględnianie wszystkich podliczb w obliczaniu Drogi Życia

Omówione ono zostanie na przykładzie daty urodzenia Lecha Wałęsy 28.09.1943.

- metoda wertykalna polega na zsumowaniu liczby dnia, miesiąca i roku

$$\begin{aligned} & 29 \\ & + 9 \\ & + 1943 \\ & = 1981 = 28./ 10 / 1 \end{aligned}$$

- metoda horyzontalna polega na dodaniu wszystkich cyfr daty urodzenia:

$$2 + 9 + 9 + 1 + 9 + 4 + 3 = 37 / 10 / 1$$

- metoda redukcyjna polega na zredukowaniu liczby dnia, miesiąca i roku do jednej cyfry, a następnie ich dodanie:

$$\begin{aligned} & 29 / 11 / 2 \\ & + 9 \\ + & 1943 / 17 / 8 \\ & = 19 / 10 / 1 \end{aligned}$$

- metoda sumaryczna uwzględnia wszystkie podliczby, otrzymane w powyższych metodach 1 / 10, 19, 28, 37

Przy obliczaniu Drogi Życia z uwzględnieniem wszystkich podliczb metoda wertykalna i horyzontalna są identyczne, natomiast przy metodzie redukcji liczb złożonych redukowane są liczby dnia, miesiąca i roku, a następnie tworzone wszystkie kombinacje liczb zredukowanych z otrzymanymi podliczbami, które wystąpiły. Liczby mistrzowskie nie są tu redukowanego do pojedynczych cyfr. Ostatecznie otrzymujemy 1 / 10, 28, 37, 46, 55.

Metoda sumaryczna sumuje wszystkie podliczby otrzymane we wszystkich powyższych metodach 1 / 10, 19, 28, 37, 46, 55.

Drogi Życia według różnych metod obliczeń z podliczbami przedstawia Rys.235.

*** 29.09.1943**

Droga Życia	suma cyfr daty m.wertykalna	1/10, 19
-------------	--------------------------------	-----------------

*** 29.09.1943**

Droga Życia	suma cyfr daty m.horyzontal.	1/10, 37
-------------	---------------------------------	-----------------

*** 29.09.1943**

Droga Życia	suma cyfr daty m.redukcyjna	1 10 37 28 46 55
-------------	--------------------------------	----------------------------

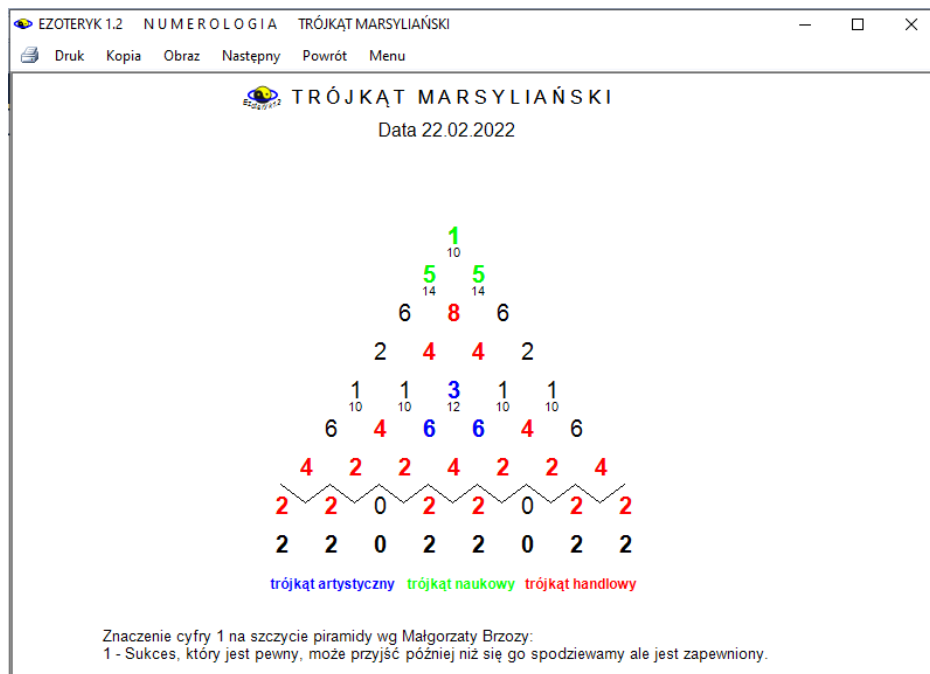
*** 29.09.1943**

Droga Życia	suma cyfr daty m.sumaryczna	1 10 28 46 19 37 55
-------------	--------------------------------	--------------------------------------

Rys.235. Drogi Życia z podliczbami według różnych metod obliczeń.

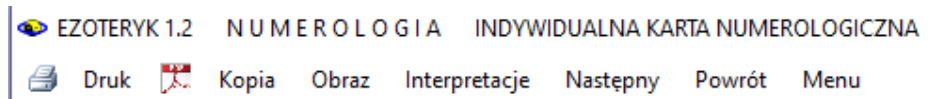
6.5. Trójkąt Marsylianśki dla wybranej daty (od 24.02.2022)

W obecnej wersji dodano możliwość wykreślenia Trójkąta Marsylianśkiego dla samej daty, aby zobrazować potencjalne możliwości wibracyjne wybranego dnia. Trójkąt Marsylianśki dla wybranej daty można wykonać przy wybraniu w ustawieniach programu Diamentów Życia z podliczbami. Trójkąt Marsylianśki dla przykładowej daty przedstawia Rys.236.



Rys.236. Trójkąt Marsylianśki dla wybranej daty.

6.6. Ikona PDF (od 27.03.2023)

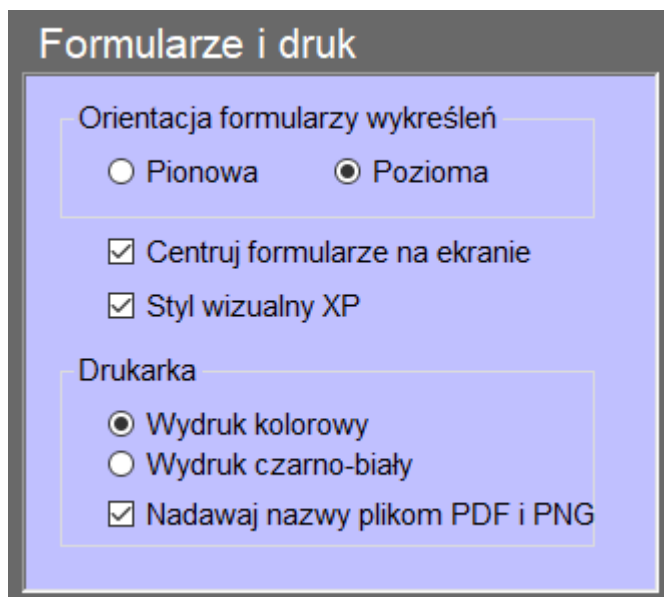


Rys.237. Przykładowe menu formularza Ezoteryka z ikoną PDF.

Kliknięcie w ikonę PDF (Rys.237) umożliwia zapis karty numerologicznej lub formularza z rozkładem kart lub run do pliku PDF. Jeżeli drukarką domyślną nie jest drukarka PDF, jest ona wyszukiwana wśród zainstalowanych drukarek systemu Windows

Ikona PDF umożliwia zapis obrazu do pliku w formacie PDF na dysku komputera. Warto przypomnieć, że **ikona drukarki** pozwala na przesłanie obrazu do drukarki domyślnej, przycisk „**Druk**” pozwala na wybranie dowolnej drukarki, a „**Obraz**” na zapisanie obrazu na dysku w postaci bitmapy w formacie Png lub Bmp..

6.7. Automatyczne nadawanie nazw plikom PDF i PNG (od 27.03.2023)



Rys.238. Możliwość nadawania nazw plikom Pdf i Png

W ustawieniach programu dodano możliwość wyboru automatycznego nadawania nazw zapisywanym plikom w formacie Pdf i obrazom w formacie Png (Rys.238). Pliki zapisywane w formacie PDF zapisywane są do folderu Obrazy_Pdf Ezoteryka, a obrazy bitmapowe w formacie Png do folderu Obrazy. Foldery w celu uporządkowania różnych rodzajów plików, zostały podzielone na podfoldery Numerologia, Chi, Yi Jing, Karty klasyczne, Tarot, Runy i Archiwum. Oprócz tego plikom nadawane są nazwy związane z wykreśloną Kartą numerologiczną lub wykonywanym rozkładem Kart klasycznych, Tarota czy Run. Po dokonaniu zapisu program informuje o ścieżce zapisu pliku (Rys.239).

Obrazy wykreślone w normalnej skali zapisywane są w orientacji pionowej, a skalowane do pełnego ekranu w poziomej.

Cele Ekspresji	suma wibracji liter	9/63
Liczba Mocy	Cele Ekspresji + Droga Życia	6/15,96
Obecny Podpis	suma wibracji liter	9/63
Przeznaczenie		

Cykl Formujący		
Cykl Twórczy		
Cykl Żniwny	7	

Bufor	14.11.1935	
	01.01.1937	

Numer Dziedziczny	suma wibracji liter imion, pseud.używ.	22
	suma wibracji liter nazwisk urzędow.	5/41
Aura Imion i Nazwiska	suma ilości liter imion, nazw.urzęd.	14

Diagram Shine'a - używane imie i nazwisko
Albert Einstein

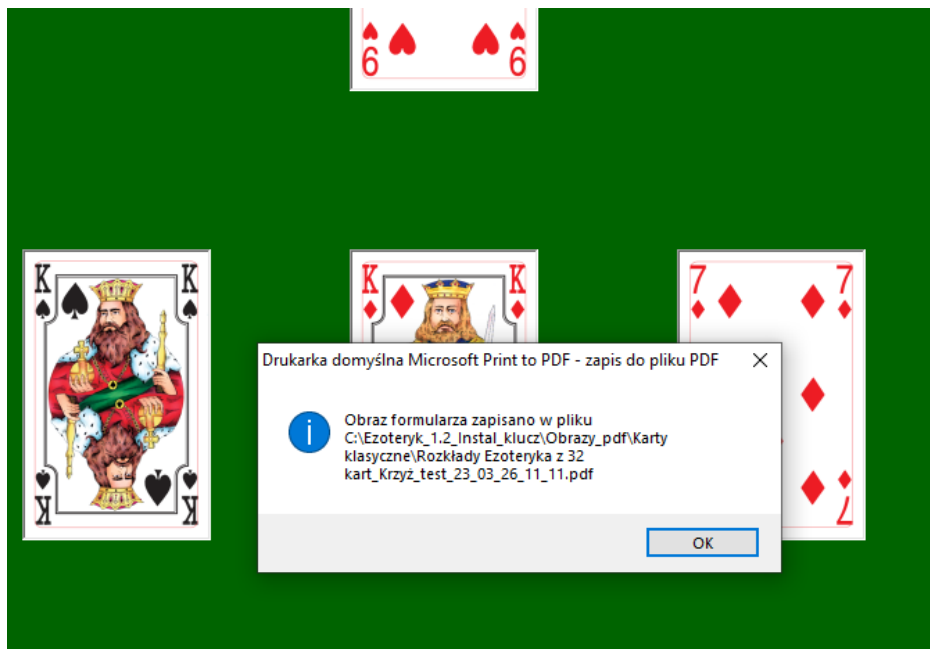
Drukarka domyślna Microsoft Print to PDF - zapis do pliku PDF

Obraz formularza zapisano w pliku
C:\Ezoteryk_1.2_instal_klucz\Obrazy_pdf\Numerologia\Karta indywidualna_Einstein Albert_33.pdf

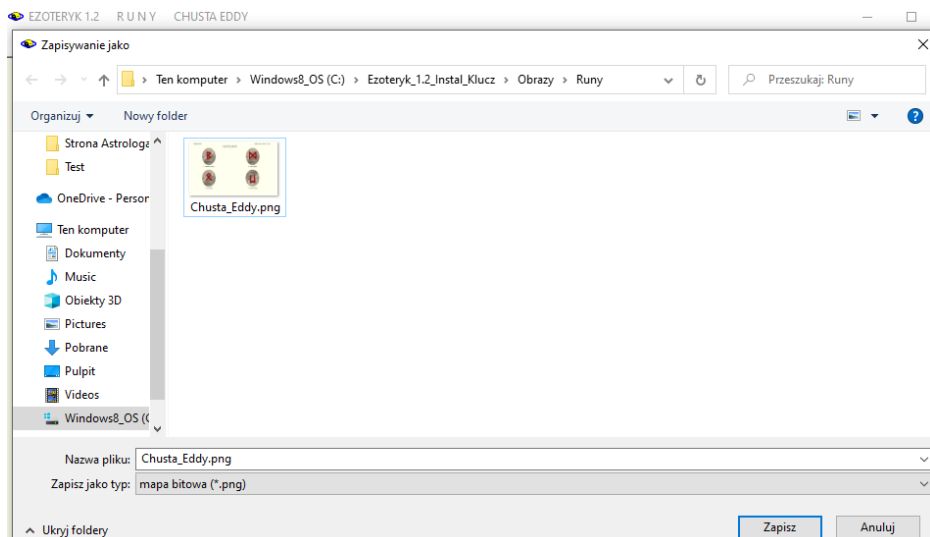
OK

Rys.239. Zapis skalowanej do pełnego ekranu karty numerologicznej do pliku PDF

Rys, 240 przedstawia zapis obrazu rozkładu kart klasycznych z automatycznym nadaniem nazwy plikowi Png. Przy nie zaznaczeniu nadawania nazw plikom w ustawieniach menu, plik zapisywany jest do odpowiedniego folderu, ale należy nadać mu własną nazwę (Rys.241).



Rys.240. Zapis skalowanego do pełnego ekranu rozkładu kart w formacie bitmapy Png



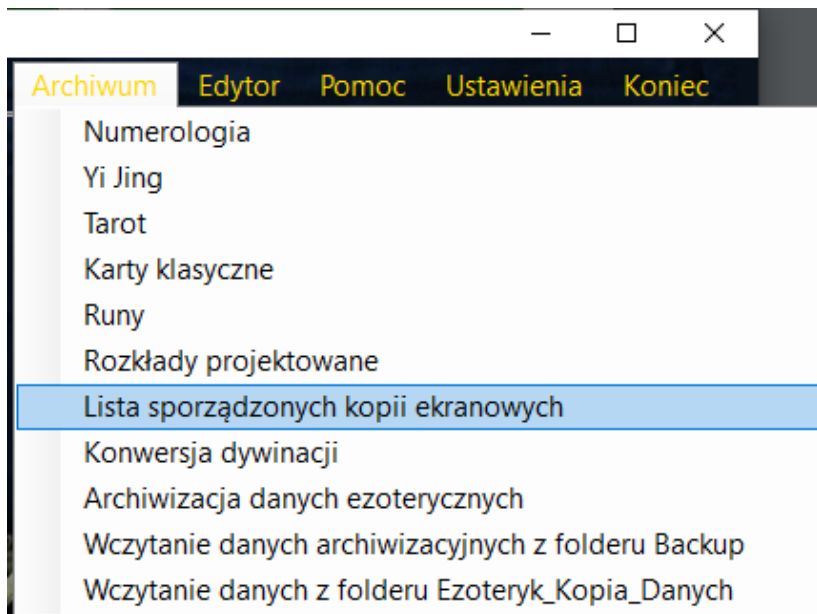
Rys.241. Zapis obrazu rozkładu run bez automatycznego nadawania nazw plikowi Png..

6.8. Folder kopii ekranowych i ich przegląd (od 1.04.2023)

Kopie ekranowe kart numerologicznych, formularzy rozkładu kart i run oraz dywinacji można dwuklikiem w formularz zapisać na dysk do folderu Kopie ekranowe (Rys.242).



Rys.242. Kopia ekranowa zapisana przez dwuklik do folderu Kopie ekranowe



Rys.243. Wybór formularza kopii ekranowych.

lp	kopie kart numerologicznych i formularzy	format
1	Numerologia_Karta indywidualna_Albert Einstein_33	png
2	Numerologia_Karta indywidualna_Monroe Marilyn_7	png
3	Numerologia_Karta indywidualna_Thomas Alva Edison_33	png
4	Numerologia_Tranzyty numerologiczne_Lech Wałęsa ur 29.09.1943	png
5	Numerologia_Trójkąt Marsyliński_ALBERTCAM	png
6	Runy_Chusta Eddy_wykreśli 230330_094630	png
7	Yi Jing_Dywinacja zegarowa_wykreśli heksagramy kołowe 230401_171429	png

● Kopie ekranowe obecnej sesji ● Folder Kopie ekranowe ● Folder Obrazy ● Folder Obrazy_Pdf

Copyright © 1989-2023 Zbigniew Arafaski & Jan Chwiszczuk, www.astrolog.info.pl

Rys.244. Formularz zbiorczy kopii ekranowych.

Można przeglądać w w osobnym formularzu, dostępnym z menu Ezoteryka w opcji Archiwum (Rys 243). Formularz ten przedstawiono na Rys.244.

. Wykonywanie kopii ekranowych i rzucanie je na pasek zadań jest bardzo wygodne, gdyż można je w dowolnym momencie przywołać z paska zadań, analizując wszystkie rozkłady czy karty numerologiczne, jakie były zrobione w danej sesji, a potem zdecydować, które z nich zapisać na dysk.

Formularz kopii ekranowych pozwala na wyświetlanie wszystkich kopii ekranowych wykonanych w danej sesji i nie zapisanych jeszcze na dysk. Pliki zapisane w folderach dyskowych mają z prawej strony wyświetlony format zapisu. Dotyczy to plików zapisanych w folderach Kopie ekranowe, Obrazy i Obrazy_Pdf. Dwuklikając w wiersz tabeli z plikiem zapisanym w formacie bitmapy, np. Png, można przywołać obraz wykonanej bitmapy w skali 1/2. Kopie zapisane w folderze Kopie ekranowe zawierają datę ich wykonania.

Rys.245 przedstawia folder Obrazy wraz z zapisanymi w nim plikami bitmapowymi. Formularz kopii ekranowych można skalować do pełnego ekranu (Rys.246). Formularz rozróżnia pliki zapisane przy skalowaniu do pełnego ekranu. Pliki te są wyświetlane w odpowiedniej skali (Rys.247). Oczywiście i wówczas można dokonać skalowania formularza Kopii ekranowych do pełnego ekranu (Rys.248). Naciśnięcie przycisku „**Odśwież**” umożliwi wygaszenie wyświetlanego obrazu pliku i odtworzenie w tabeli wszystkich plików folderu.

lp	karta numerologiczna lub formularz	data	format
5	Karty klasyczne_Rozkłady Ezoteryka z 32 kart_Drzewo życia_wykreśli 230331_203818	2023-03-31	png
6	Karty klasyczne_Rozkłady Ezoteryka z 32 kart_Drzewo życia_wykreśli 230331_211031	2023-03-31	png
7	Numerologia_Analiza imienia_Ada	2023-03-31	png
8	Numerologia_Analiza imienia_Herakliusz_1	2023-03-31	png
9	Numerologia_Analiza imienia_Herakliusz_2	2023-03-31	png
10	Numerologia_Karta indywidualna_Edison Thomas_33	2023-03-31	png
11	Numerologia_Karta indywidualna_Einstein Albert_33	2023-03-31	png
12	Numerologia_Karta partnerska_Einstein & Edison_3	2023-03-31	png
13	Numerologia_Program życia_Lech Wałęsa	2023-03-31	png
14	Numerologia_Tranzyty numerologiczne_Lech Wałęsa	2023-03-31	png
15	Numerologia_Trójkąt Marsyłański_ALBERTCAM		
16	Runy_Chusta Eddy_test_230331_193714		
17	Runy_Chusta Eddy_wykreśli 230331_193731		
18	Tarot_Uczucia_Czego mogę się spodziewać_test_230331_203408		
19	Yi Jing_Dywinacja zegarowa_analiza		
20	Yi Jing_Dywinacja zegarowa_po przemianie		
21	Yi Jing_Dywinacja zegarowa_przed przemianą		
22	Yi Jing_Dywinacja zegarowa_wykreśli heksagramy belkowe		
23	Yi Jing_Liczenie lody kwawnika komputerowe_230331_204941		
24	Yi Jing_Liczenie lody kwawnika komputerowe_analiza_230331_204941		
25	Yi Jing_Liczenie lody kwawnika komputerowe_wykreśli po analizie_230331_204941		
26	Yi Jing_Liczenie lody kwawnika komputerowe_wykreśli przed analiza_230331_204941		
27	Yi Jing_Rzuty monetami komputerowe_230331_185716		



Kopie ekranowe obecnej sesji
 Folder Kopie ekranowe
 Folder Obrazy
 Folder Obrazy_Pdf

Copyright © 1989-2023 Zbigniew Arański & Jan Chwiszczyk, www.astrolog.info.pl

Rys.245. Pliki zapisane w folderze Obrazy w formularzu kopii ekranowych.

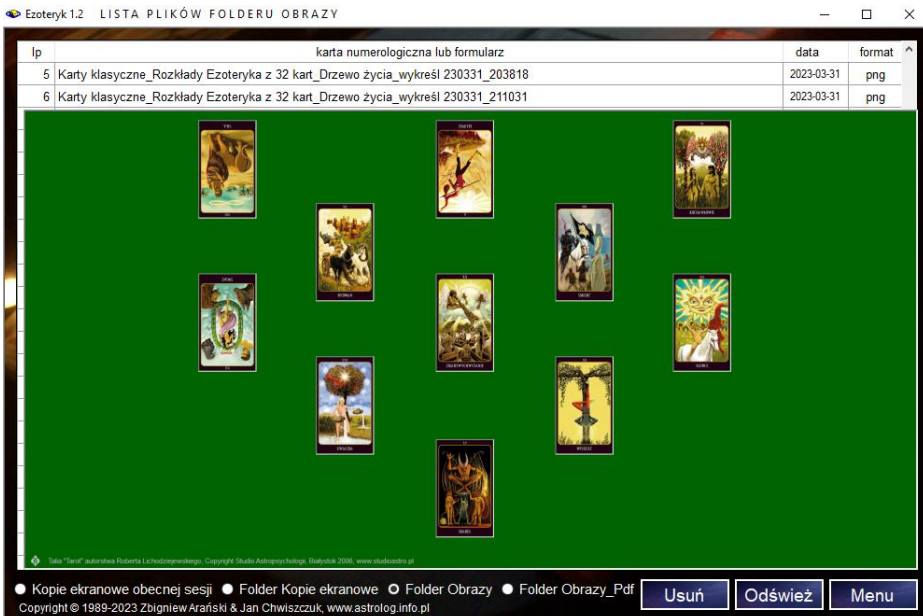
lp	karta numerologiczna lub formularz	data	format
5	Karty klasyczne_Rozkłady Ezoteryka z 32 kart_Drzewo życia_wykreśli 230331_203818	2023-03-31	png
6	Karty klasyczne_Rozkłady Ezoteryka z 32 kart_Drzewo życia_wykreśli 230331_211031	2023-03-31	png
7	Numerologia_Analiza imienia_Ada	2023-03-31	png
8	Numerologia_Analiza imienia_Herakliusz_1	2023-03-31	png
9	Numerologia_Analiza imienia_Herakliusz_2	2023-03-31	png
10	Numerologia_Karta indywidualna_Edison Thomas_33	2023-03-31	png
11	Numerologia_Karta indywidualna_Einstein Albert_33	2023-03-31	png
12	Numerologia_Karta partnerska_Einstein & Edison_3	2023-03-31	png
13	Numerologia_Program życia_Lech Wałęsa	2023-03-31	png
14	Numerologia_Tranzyty numerologiczne_Lech Wałęsa	2023-03-31	png
15	Numerologia_Trójkąt Marsyłański_ALBERTCAM		
16	Runy_Chusta Eddy_test_230331_193714		
17	Runy_Chusta Eddy_wykreśli 230331_193731		
18	Tarot_Uczucia_Czego mogę się spodziewać_test_230331_203408		
19	Yi Jing_Dywinacja zegarowa_analiza		
20	Yi Jing_Dywinacja zegarowa_po przemianie		
21	Yi Jing_Dywinacja zegarowa_przed przemianą		
22	Yi Jing_Dywinacja zegarowa_wykreśli heksagramy belkowe		
23	Yi Jing_Liczenie lody kwawnika komputerowe_230331_204941		
24	Yi Jing_Liczenie lody kwawnika komputerowe_analiza_230331_204941		
25	Yi Jing_Liczenie lody kwawnika komputerowe_wykreśli po analizie_230331_204941		
26	Yi Jing_Liczenie lody kwawnika komputerowe_wykreśli przed analiza_230331_204941		
27	Yi Jing_Rzuty monetami komputerowe_230331_185716		



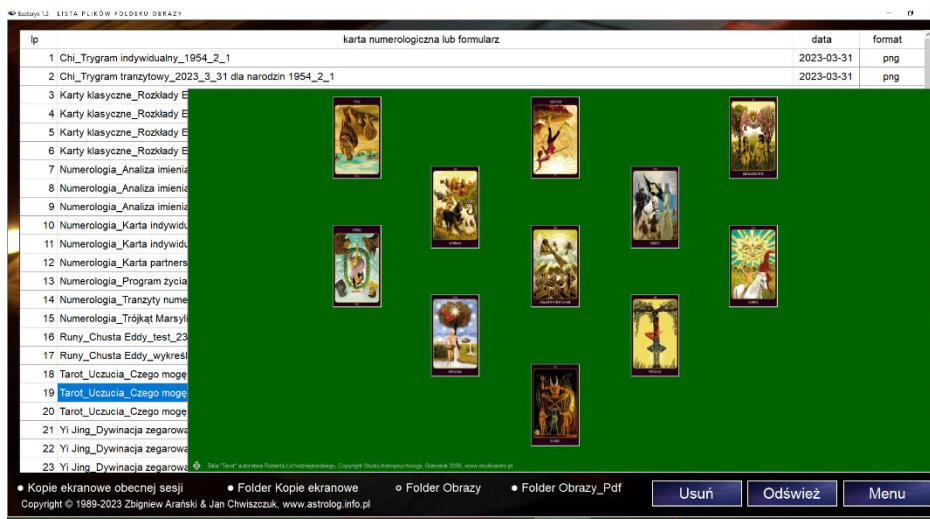
Kopie ekranowe obecnej sesji
 Folder Kopie ekranowe
 Folder Obrazy
 Folder Obrazy_Pdf

Copyright © 1989-2023 Zbigniew Arański & Jan Chwiszczyk, www.astrolog.info.pl

Rys.246. Plik obrazu zapisany w folderze Obrazy skalowany do pełnego ekranu



Rys.247. Plik obrazu zapisany w folderze Obrazy w skali pełnego ekranu.



Rys.248. Formularz kopii ekranowych przeskalowany do pełnego ekranu.

lp	karta numerologiczna lub formularz	data	format
1	Chi_Trygram indywidualny_1954_2_1	2023-03...	png
2	Chi_Trygram tranzytowy_2023_3_31 dla narodzin 1954_2_1	2023-03...	png

Data: 2023-03-31 21:18

CZEGO MOGĘ SIĘ SPODZIEWAĆ

Pytanie: test

Tabela "Tarot" autorstwa Roberta Lichotogowskiego, Copyright Studio Astropsychologii, Białystok 2006, www.studioastro.pl

Słońce (odwr.) [S1] - Sygnifikator Własny
 Kochankowie [S2] - Sygnifikator Partnera
 Głupiec (odwr.) [1] - stan emocjonalny osoby, o którą pytamy
 Rydwan [2] - Śmierć [3] -
 - jej nastawienie do osoby pytającej
 Zmarływchwanie [4] - Świat (odwr.) [5] -
 - czego osoba pytająca może oczekiwać ze strony partnera?
 Słońce [6] - przełom, ewentualne zmiany
 Gwiazda [7] - Wieleciec [8] -
 - co te zmiany przyniosą dla osoby pytającej?
 Diabeł [9] - ostateczny rezultat

Copyright © 1989-2023 Zbigniew Arański & Jan Chwiszczyk, www.astrolog.info.pl

Copyright © 1989-2023 Zbigniew Arański & Jan Chwiszczyk, www.astrolog.info.pl

Kopie ekranowe obecnej sesji
 Folder Kopie ekranowe
 Folder Obrazy
 Folder Obrazy_Pdf

Rys.249. Plik obrazu zapisany w folderze Obrazy po kliknięciu przycisku „Wykreśl”.

Nazwy poszczególnych plików zaczynają się od określenia wykonanej opcji programu to jest: Numerologia_, Chi_, Yi Jing_, Tarot_, Karty klasyczne_, Runy_, Archiwum_. Obrazy bitmapowe zadane pytanie zawierają w nazwie pliku. Po naciśnięciu przycisku „**Wykreśl**” formularze przygotowane są do wydruku na drukarce lub zapisu pliku w formacie pdf, w związku z tym mają one trochę inny wygląd, ale można również sporządzić ich obraz bitmapowy (Rys.249) i wówczas w nazwie pliku pojawia się wyraz „wykreśl”, natomiast nie zawierają w nazwie zadanego pytania, gdyż jest ono widoczne na zapisanym bitmapowym obrazie pliku.

Formularz kopii ekranowych zawiera daty zapisania plików, również dla folderów Obrazy i Obrazy_Pdf.

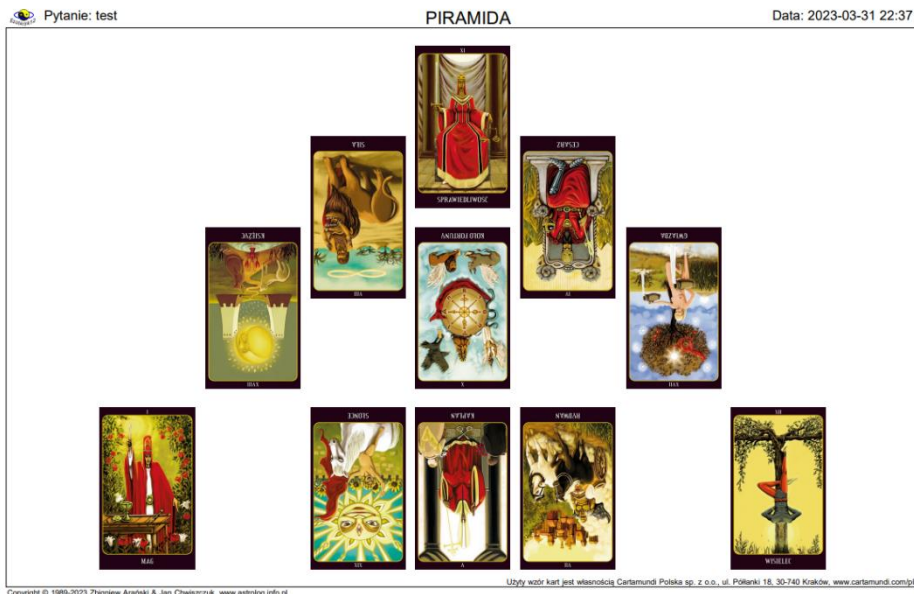
Rys.250 przedstawia folder Obrazy_Pdf wraz z zapisanymi w nim plikami pdf. Natomiast Rys.251 przedstawia plik rozkładu kart Tarota zapisany w formacie pdf po kliknięciu ikony PDF z menu. Przedstawia on rozkład kart w postaci takiej, jak został on wykonany. Po kliknięciu przycisku „**Wykreśl**”, a następnie kliknięciu w ikonę PDF zapisujemy plik PDF w postaci przeznaczonej do wydruku wraz z objaśnieniem znaczenia kart w wykonanym rozkładzie (Rys.252). Przycisk „**Usuń**” pozwala na usuwanie zbędnych już plików w folderach Kopie ekranowe, Obrazy i Obrazy_Pdf.

lp	karta numerologiczna lub formularz	data	format
3	Karty klasyczne_Rozkłady Ezoteryka z 32 kart_Drzewo zycia_test_230331_223018	2023-03-31	pdf
4	Numerologia_Analiza imienia_Ada	2023-03-31	pdf
5	Numerologia_Analiza imienia_Herakliusz_2	2023-03-31	pdf
6	Numerologia_Analiza imienia_Hieronim_1	2023-03-31	pdf
7	Numerologia_Analiza imienia_Hieronim_2	2023-03-31	pdf
8	Numerologia_Karta indywidualna_Edison Thomas_33	2023-03-31	pdf
9	Numerologia_Karta indywidualna_Einstein Albert_33	2023-03-31	pdf
10	Numerologia_Karta partnerska_Einstein & Edison_3	2023-03-31	pdf
11	Numerologia_Program zycia_Lech Wałęsa	2023-03-31	pdf
12	Numerologia_Tranzyty numerologiczne_Lech Wałęsa	2023-03-31	pdf
13	Numerologia_Trójkąt Marsylianin_MAREKKOND	2023-03-31	pdf
14	Runy_Chusta Eddy_230331_193735	2023-03-31	pdf
15	Runy_Chusta Eddy_230331_223130	2023-03-31	pdf
16	Runy_Chusta Eddy_test_230331_193722	2023-03-31	pdf
17	Runy_Chusta Eddy_test_230331_223122	2023-03-31	pdf
18	Tarot_Dowolny problem_Piramida_230331_223734	2023-03-31	pdf
19	Tarot_Dowolny problem_Piramida_test_230331_223719	2023-03-31	pdf
20	Tarot_Uczucia_Czego mogę się spodziewać_230331_211852	2023-03-31	pdf
21	Tarot_Uczucia_Czego mogę się spodziewać_test_230331_211837	2023-03-31	pdf
22	Yi Jing_Liczenie łożdy krwawnika komputerowe_pzied analiza_230331_204941	2023-03-31	pdf
23	Yi Jing_Rzuty monetami komputerowe_po analizie_230331_185716	2023-03-31	pdf
24	Yi Jing_Rzuty monetami komputerowe_po analizie_230331_222816	2023-03-31	pdf
25	Yi Jing_Rzuty monetami komputerowe_pzied analiza_230331_185716	2023-03-31	pdf

Kopie ekranowe obecnej sesji
 Folder Kopie ekranowe
 Folder Obrazy
 Folder Obrazy_Pdf

Copyright © 1989-2023 Zbigniew Arański & Jan Chwiszczuk, www.astrolog.info.pl

Rys.250. Pliki w formacie PDF zapisane w folderze Obrazy-pdf.



Rys.251. Rozkład kart zapisany w formacie PDF po kliknięciu w ikonę PDF.



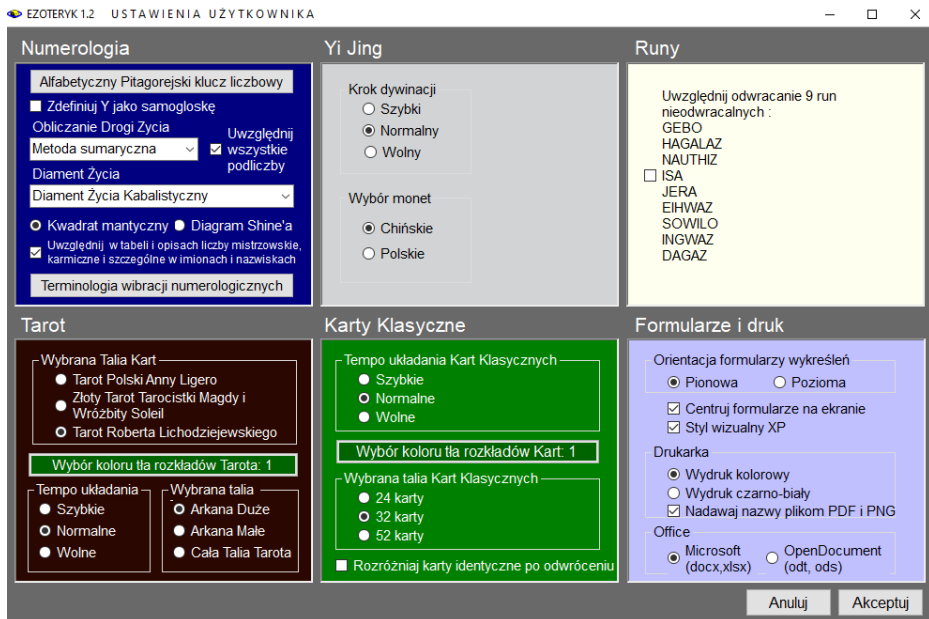
 Talia "Tarot" autorstwa Roberta Lichodziejewskiego, Copyright Studio Astropsychologii, Białystok 2006, www.studioastro.pl

Kaplan (odwr.) [S] - Sygnifikator Własny
Sprawiedliwość [1] - problem lub nadrzędna sprawa dotycząca osoby pytającej
Siła (odwr.) [2] - możliwości, jakie w tej chwili stoją przed osobą pytającą
Cesarz (odwr.) [3] - czynniki zewnętrzne, które wpłynęły na daną sytuację
Księżyc (odwr.) [4] - przeszkody, które należy pokonać, aby pomyślnie rozwiązać problem
Koło Fortuny (odwr.) [5] - to, co należy zmienić
Gwiazda (odwr.) [6] - to, co należy pozostawić bez zmian
Mag [7] - najlepszy sposób opanowania sytuacji
Słońce (odwr.) [8] - możliwe dodatkowe trudności
Rydwan (odwr.) [9] - przewidywany rozwój sytuacji
Wisielec [10] - ostateczne rozwiązanie problemu

Rys.252. Rozkład kart zapisany w formacie PDF po kliknięciu przycisku „Wykreśl”..

6.9. Wybór zapisu do plików Office Microsoft lub Open Document (od 7.10.2024)

W programie można dokonywać zapisu opisów interpretacyjnych kart numerologicznych oraz analizy imion, a także spisów numerologicznych do Worda i Excela, ale ponieważ część osób korzysta z darmowych aplikacji Open Document, umożliwiono ich wybór w ustawieniach programu (Rys.253).



Rys.253. Wybór zapisu do plików Office Microsoft lub Open Document.

7. Wersja 2.0 programu Ezoteryk (od 17.03.2025)

Wersja 2.0 programu Ezoteryk w swojej zawartości nie odbiega od wersji 1.2 programu, ale została utworzona z użyciem nowszego oprogramowania Visual Studio i przeznaczona na nowszą platformę Microsoft .Net Framework 4.8.1.

Umożliwiło to skompilowanie jej jako wersji 64-bitowej i zastosowanie zabezpieczającego klucza Mini, podobnego do używanego w gnieździe USB do bezprzewodowej komunikacji z myszą.

Wersja 64-bitowa zapewnia o wiele szybszą pracę programu.

BIBLIOGRAFIA

1. Brzoza M., Esencja Numerologii, Wydawnictwo KOS, Katowice 2000.
2. Brzoza M., Numerologiczny Słownik Imion, Wydawnictwo KOS, Katowice 2000
3. Brzoza M., Materiały z Kursu Numerologii, Tychy 2006
4. Chrzanowska A., Świat Tarota Rozkłady, Studio Astropsychologii, Białystok 1998
5. Chrzanowska A., Nowe Rozkłady Tarota, Studio Astropsychologii, Białystok 2000.
6. Czarnińska N., Liczby losu a wolność wewnętrzna, Wydawnictwo Ravi, Łódź 2000.
7. Dąbrowska B.A., Liczby jako tło losu, Ars Scripti-2, Białystok 2017.
8. Gagne S. & Mann.J, Astrologia Chińska. Czi Dziewięciu Gwiazd, Buddyjska Oficyna Wydawnicza, Kraków 1990.
9. Gampel A., Astrologia Chińska dla Każdego, Wydawnictwo Lotos, 1991.
10. Hitchcock H., Numerologia dla każdego, Studio Astropsychologii, Białystok 2001.
11. Królicki Z., Feng Shui Nieba i Ziemi. Numerologia Chińska, Wydawnictwo KOS, Katowice, 2002.
12. Piasecka M., Runy. Magiczny dar Odyńa, Wydawnictwo Ravi, Łódź 2000.
13. Marcinkowska B., Wszystko o kartach, Wydawnictwo Sadhana, Katowice 1998
14. Moran E., Yu J., Biktashev V, Feng Shui dla Żółtodziobów, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011
15. Piasecka M., Wróżenie z kart klasycznych, Wydawnictwo Ravi, Łódź 2001
16. Reifler S., I Ching. Księga Przemian wg Sama Reiflera, Wydawnictwo Stanley, Wrocław 1997.
17. Skrzątek.M., Numerologia wróżebna, Grupa Wydawnicza Foksal sp. z o.o., Warszawa 2018
18. Śliwa.Z, A kiedy Dama pokocha Króla, Agencja Wydawnictw Informatycznych AWI s.c., Warszawa 1996